

Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Cursos Modalidad Virtual

Carrera : Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades

Año : 2022

Curso : Teorías y análisis del discurso

Profesor : Ana Aymá

Créditos : 10 (diez)

Núcleo al que pertenece: Núcleo de formación complementaria

Tipo de asignatura: Teórica

Presentación y objetivos:

Con esta materia se busca facilitar un primer acercamiento de los estudiantes al campo teórico metodológico del Análisis del Discurso.

Para ello, se propone articular tres líneas de abordaje.

Una, orientada a los principales marcos teóricos y metodológicos que se han producido en el campo de los estudios del discurso y que, de algún modo, lo estructuran. Una segunda línea, que pone el énfasis en algunos tópicos o problemas que, en la actualidad, aparecen como especialmente relevantes para el análisis de la producción, circulación y reconocimiento de discursos dentro en las sociedades contemporáneas. Y una tercera que destaca, específicamente, las categorías de análisis que se sitúan dentro de cada propuesta metodológica y que pueden trabajarse desde los dos ejes ya esbozados: desde sus líneas de filiación y desde sus líneas de acción, es decir, de acuerdo a las perspectivas en las que se enmarcan, y por lo tanto, a los presupuestos que asumen, y de acuerdo a sus alcances en las investigaciones y análisis propiamente dichos.

Desde la bibliografía propuesta, entonces, se aborda el campo de los estudios del discurso y, para ser más precisos, del análisis del discurso, a partir del cruce de las reflexiones teóricas, las herramientas metodológicas y la constitución de temas y problemas que atraviesan y delimitan el campo.

El trabajo con los materiales teóricos implicará siempre ponerlos en relación entre sí y apuntar a comprender sus fuentes, sus objetivos y sus condiciones de producción. El trabajo con los conceptos implicará tomar en cuenta su productividad, y los presupuestos que conllevan. La lectura crítica a través del análisis discursivo de las prácticas y textos que son producidos y a la vez estructuran la vida social constituye, finalmente, un eje transversal en el programa de la materia. Se incorpora, en este punto, la necesidad de entender los fenómenos discursivos como fenómenos cuya condición de posibilidad se articula sobre formaciones ideológicas y es en esa articulación, precisamente, donde el análisis del discurso se inserta construyendo sus interrogantes y sus objetos.

Objetivos generales:

Los objetivos generales son los siguientes:

-Que los estudiantes desarrollen conocimientos básicos de orden teórico acerca de las principales perspectivas que se enmarcan en el campo del Análisis del Discurso.

-Que los estudiantes puedan utilizar las principales herramientas de orden metodológico que ofrecen esas perspectivas para el análisis de discursos correspondientes a diferentes géneros discursivos, insertos en diversas prácticas y en diversos campos.

Objetivos específicos:

-Que los estudiantes conozcan e identifiquen estrategias metodológicas y analíticas para abordar discursos en diversos ámbitos, y específicamente en el ámbito del discurso político y el ámbito de los medios masivos de comunicación.

-Que los estudiantes conozcan los tópicos y problemas que están siendo objeto de diversas investigaciones en Análisis del discurso y puedan considerar su aportes y alcances para el abordaje de problemas en el campo de las Ciencias Sociales.

Contenidos mínimos:

El concepto de discurso. Discurso y lenguaje. Subjetividad y lenguaje. Lenguaje e ideología. Práctica social, práctica discursiva. El orden del discurso. Discurso, representaciones e identidades sociales. Procesos discursivos, coyunturas y eventos: la unidad de análisis. Discurso político. Discurso periodístico. Discurso publicitario. Géneros discursivos y estructura textual. El análisis del texto. Transitividad, procesos y participantes, deixis. La modalidad, la subjetividad y la evaluación en el discurso. Negación e inferencias lingüísticas. Intertextualidad, diversidad de voces y polifonía.

Contenidos Temáticos o Unidades:

Unidad 1. Análisis del Discurso: el discurso como objeto.

Antecedentes y perspectivas. El texto como unidad. Discurso y acción. Lenguaje e interacción social. El Discurso como objeto. Definiciones y problemas. El discurso como práctica social. Prácticas discursivas, géneros discursivos, variedades textuales.

Unidad 2. Discurso, sujeto, ideología.

Lenguaje y subjetividad. El sujeto, el sistema y la enunciación: Emile Benveniste y Oswald Ducrot. El lenguaje y la comunicación discursiva: dialogía y responsividad. El signo ideológico. El mecanismo de interpelación. La crítica propuesta por Emilio De Ipola. El análisis automático de Michel Pecheux. Lenguaje y poder en los ECD. Formaciones discursivas, regularidad y dispersión. El orden social de los discursos.

Unidad 3. Perspectivas teóricas y propuestas metodológicas I. Los Estudios críticos del discurso.

Panorama general. Los orígenes, la Lingüística Crítica y el ACD. Los antecedentes del ACD. La lingüística crítica. El enfoque histórico del discurso. Estrategias lingüísticas, teorías de rango medio y teoría social. Los estudios críticos del discurso y las ciencias sociales. Representaciones, identidades y relaciones sociales. Un abordaje desde la cognición: la propuesta de Teun van Dijk. Discursos multimodales y semiótica. Problemas de investigación en ACD. Género y discurso. Problemas de investigación en ACD. Discurso, historia y memoria.

Unidad 4. Perspectivas teóricas y propuestas metodológicas II.

Ethos e identidades en el discurso. Desarrollos teóricos de Dominique Maingueneau. La semiosis social en la perspectiva de Eliseo Verón. Hegemonía y discurso: el enfoque de E. Laclau y Chantal Mouffe.

Unidad 5. Discurso, media y política.

Medios de comunicación y producción simbólica. Medios masivos de comunicación: la interacción mediática. Comunicación, situación y contrato. La información y el lenguaje en la escena mediática. Discurso político. El discurso político. La escuela francesa: de 1970 a la actualidad. Los estudios críticos del discurso y el discurso político. Análisis del discurso político: las propuestas desde América Latina.

Bibliografía Obligatoria:

Unidad 1

- Bajtin, M. (1985) [1976], El problema de los géneros discursivos, en Estética de la creación verbal. 2º edición. Traducción de Tatiana Bubnova. Siglo XXI. México.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999), Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Ariel. Madrid. (Capítulo 1, pp. 15-26).
- Maingueneau, D. (2009), Análisis de textos de comunicación. Nueva Visión, Buenos Aires. (Capítulo 4.)

Unidad 2

- Benveniste, Emile (1991 [1970]) El Aparato Formal de La enunciación. En Problemas de Lingüística General II, 19ª edición. México, Siglo XXI, (págs. 82-91).
- Benveniste, Emile (1991 [1956]) La naturaleza de los pronombres. En Problemas de Lingüística General I, 19ª edición. México, Siglo XXI, (págs. 172-178).

- Benveniste, Emile. (1991 [1956]) De la subjetividad en el lenguaje. En Problemas de Lingüística General I, 19ª edición. México, Siglo XXI, (págs.179-187).
- De Ipola, Emilio (2005) Sociedad, Ideología y Comunicación, en La Bemba, acerca del rumor carcelario. Bs. As. Siglo XXI.
- Foucault, Michel (1970). El orden del discurso. Tusquets, Barcelona.
- Martín Rojo, Luisa (1997) El orden social de los discursos. Discurso 21/22; (pp. 1-37).
- Pêcheux, Michel (1978) “Actualizaciones y perspectivas a propósito del Análisis Automático del Discurso”. En: Hacia el análisis automático del discurso. Madrid, Gredos; (Introducción y Apartado 1, pp. 225-242).
- Voloshinov, Valentin (1992 [1929]), El marxismo y la filosofía del lenguaje. Traducción de Tatiana Bubnova. Alianza. Madrid. (Caps. 1, 2 y 3 de la Segunda parte: Hacia una filosofía del lenguaje).

Unidad 3

- Achugar, Mariana (1999) “Construcción de la memoria: análisis de la confesión de un represor.” Discurso y sociedad, vol. 1 (4); pp. 7-33
- Fairclough, Norman (1995). “General Introduction”. Critical Discourse Analysis The critical study of language. Londres y Nueva York. [Traducción: Federico Navarro; autorizada y disponible en línea]
- Fairclough, Norman. (2003). El análisis crítico del discurso como método para la investigación en ciencias sociales. En R. Wodak y M. Meyer (ed.) Métodos de análisis crítico del discurso. Barcelona, Gedisa; pp. 179-203.
- Williamson, Rodney. (2005). A qué le llamamos discurso en una perspectiva multimodal. En Actas ALED 6, Santiago de Chile. Asoc. Latinoamericana Estudios del discurso..
- Wodak, Ruth. (2003). “El enfoque histórico del discurso”. En: Wodak, Ruth.y Michael Meyer (comp.) 2003. Métodos de análisis crítico del discurso. Barcelona, Gedisa.

Unidad 4

- Laclau, Ernesto y Mouffe, Chantal (2004). Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires. (Cap. 3)
- Maingueneau, Dominique (2007) Análisis de textos de comunicación. Buenos Aires, Nueva Visión. (Capítulos 5, 8 y 9)
- Maingueneau, Dominique (2010) El enunciador encarnado. La problemática del Ethos. Versión, Vol. 24 (pp. 203-225).
- Verón, Eliseo. (2004) Fragmentos de un tejido. Buenos Aires, Gedisa. (Caps. 8 y 9)

Unidad 5

- Bolívar, Adriana. (2013). Los pronombres personales en la dinámica del discurso político. En N. Pardo, Denise García, Teresa Oteiza y M. Ascheta. Estudios del discurso en América Latina. Homenaje a Anamaría Harvey. 167-191. Bogotá, Proeditor.
- Charaudeau, Patrick (2002) Para qué sirve el análisis del discurso político. De Signis 2. Gedisa.
- Charaudeau, Patrick. (2003) El discurso de la información. La construcción del espejo social. Barcelona, Gedisa. (Introducción, Cap. 1, 2 y 3).
- Thompson, John B. (1998) Los media y la modernidad. Una teoría de los medios de comunicación. Barcelona, Paidós. (Cap. 1; pp. 25 a 68).
- Verón, Eliseo (1987) La palabra adversativa. En Verón, E. et al. El discurso político. Hachette, Buenos Aires.

Bibliografía de consulta:

- Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón (1999) Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Madrid, Ariel.
- Fairclough, Norman (2003) Analysing discourse. Textual analysis for social research. Londres, Routledge.
- Fairclough, Norman e I. Fairclough (2012) Political discourse analysis. A method for advanced students. Londres, Routledge.
- Gee, J. P. Y M. Handford (ed.) (2012) The Routledge Handbook of Discourse Analysis. Londres, Routledge.
- Lazar, Michelle. Feminist Critical Discourse Analysis. Nueva York, Palgrave Macmillan
- Van Dijk, Teun 1993 Estructuras y funciones del discurso. México: Siglo XXI.
- Van Dijk, Teun (comp.) 2000. El discurso como estructura y como proceso. Barcelona. Gedisa.
- Wodak, Ruth y Michal Krzyzanoski. 2008 Qualitative discourse analysis in the Social Sciences. Nueva York, Palgrave Macmillan.

Modalidad de dictado:

La asignatura se dicta utilizando diferentes recursos propios de la modalidad virtual. Cada semana se publica una clase teórica, que se presenta en el aula como documento escrito para su lectura. Por cada tema se proponen, además, ejes de debate para la participación de todos los estudiantes con moderación del docente, para ello se abren Foros de Debate temáticos. Se abren también Foros para que los estudiantes lean sus respuestas a consignas de investigación o de reflexión sobre las lecturas que se van sucediendo clase a clase. Los debates pueden ser en torno a materiales, textuales o audiovisuales, que se publican en el aula para enriquecer la discusión grupal.

Evaluación:

La asignatura consta de tres instancias fundamentales de evaluación: dos Trabajos Prácticos obligatorios, que son dos evaluaciones parciales y el Examen Final, que consiste en un examen escrito, presencial e individual. La aprobación de los trabajos prácticos es indispensable para considerar aprobada la cursada, y permitir la instancia del examen final. Los TP pueden ser recuperados de la siguiente forma: una vez entregados a término, en caso de no estar aprobados, serán devueltos por el profesor, con las aclaraciones correspondientes, y sin calificar. A la semana siguiente, deberán ser reelaborados y enviados al profesor. En cualquier condición se los calificará.

Acorde a lo establecido por el Régimen de Estudios vigente N° 201/18 de la Universidad Nacional de Quilmes, los estudiantes regulares con la cursada aprobada podrán inscribirse a través del Campus Virtual en los diferentes turnos de exámenes finales convocados por la Universidad. El régimen de calificaciones está determinado de la siguiente manera:

- las instancias de evaluación parcial se califican con nota numérica: a) Aprobó (de 4 a 10 puntos); b) Reprobó (de 0 a 3 puntos); c) Ausente
- los exámenes finales también se califican con nota numérica consignando: a) De 4 a 10 (Aprobó); b) De 1 a 3 (Reprobó); c) Ausente.



Ana Aymá