

**Departamento de Ciencias Sociales**  
**Programa Regular – Cursos Presenciales**

<b>Carrera:</b>	Licenciatura en Ciencias Sociales, Licenciatura en Educación, Licenciatura en Educación (CCC), Licenciatura en Comunicación Social Y Profesorados de Ciencias Sociales, de Educación, de Historia y de Comunicación Social.
<b>Año:</b>	2022
<b>Curso:</b>	Imaginarios sociales, prácticas colectivas y subjetividad.
<b>Profesora:</b>	Sandra Borakievich.
<b>Carga horaria</b>	4hs. Áulicas.
<b>Horas de consulta extra clase:</b>	Martes y viernes, de 19 a 20hs.
<b>Créditos</b>	10
<b>Núcleo al que pertenece:</b>	Electivo
<b>Tipo de Asignatura:</b>	Teórico-práctica.

**Presentación y Objetivos:**

El Programa de *Imaginarios sociales, prácticas colectivas y subjetividad* se ha diseñado desde criterios transdisciplinarios, por lo tanto, propone contactos locales entre diversas disciplinas de las llamadas *Ciencias Sociales*.

Se compone de seis Módulos Temáticos en los que se propone trabajar la producción socio-histórica de la subjetividad atendiendo a su heterogénesis. Para ello pone en interrogación los modos habituales de pensar la articulación entre “lo social” y “lo individual”, como así también otras antinomias en las que se funda el pensamiento moderno, con el fin de tornar visibles las múltiples dimensiones desde las que es preciso pensar la producción de subjetividades.

Al proceder de ese modo, a lo largo del Programa se situarán puntos de



contacto con contenidos que las y los estudiantes han transitado en otros Cursos y que se podrán retomar conformando junto a otras herramientas conceptuales, una cartografía diferente, que atenderá a la articulación entre la imaginación colectiva, las transformaciones en los lazos sociales y las subjetividades diferenciadas por géneros, clases, etnias, generaciones, es decir, de acuerdo a relaciones de poder. De esta manera, se generarán condiciones para la producción de nuevos interrogantes y articulaciones entre la especificidad de las perspectivas disciplinares y el campo de problemas de la subjetividad.

### **OBJETIVOS:**

Promover que lxs estudiantes:

- ✓ Se apropien de nociones teórico-epistemológicas que les permitan situar el campo de problemas de la subjetividad.
- ✓ Adviertan la importancia de interrogar los modos universales y a-históricos desde los que se ha pensado el sujeto en las Ciencias Sociales/Humanas.
- ✓ Construyan criterios transdisciplinarios para pensar la subjetividad como producción socio-histórica.
- ✓ Conozcan desarrollos conceptuales relativos a la dimensión política de la subjetividad.
- ✓ Sitúen los modos históricos de subjetivación de la Modernidad Temprana y Tardía.
- ✓ Comprendan la importancia estratégica de las instituciones en la construcción de subjetividades diferenciadas por género, clase, etnia y generación.
- ✓ Se apropien de herramientas conceptuales para deconstruir circuitos de desigualdad-discriminación-violencia sustentados en biologismos, esencialismos y naturalizaciones.
- ✓ Conozcan el momento socio-histórico actual de transformaciones en las instituciones y los lazos sociales y su articulación con la producción de subjetividades.
- ✓ Se apropien de herramientas conceptuales y metodológicas específicas para dar cuenta de lógicas colectivas y producción de subjetividades en la contemporaneidad.

### **Contenidos mínimos:**

Campo de problemas de la subjetividad. Transdisciplina. Individuo – Sociedad y procesos de significación colectiva. Imaginarios sociales, psiqué e historia. Modos



históricos de subjetivación: sociedades disciplinarias y sociedades de control.

Prácticas sociales, lógicas colectivas y producción de subjetividades. Deseos, historia y política.

### **Contenidos Temáticos o Unidades:**

Se distribuyen en los siguientes Módulos:

#### **Módulo I: El campo de problemas de la subjetividad.**

Coordenadas epistemológicas para pensar el campo de problemas de la subjetividad. Críticas a la episteme de la Modernidad. Deconstrucción de la noción de sujeto en Ciencias Humanas. Herramientas para pensar de otro modo: Transdisciplina y multirreferencialidad.

#### **Módulo II: Lazos sociales, subjetividad y poder.**

Deseos, poderes y producción de subjetividades. “Lo individual” y “lo social”. Subjetividades-en-masa: aportes freudianos. Las masas y el yo. Identificación – identidad - poder: problematizaciones desde una mirada transdisciplinaria.

#### **Módulo III: Imaginarios sociales y producción histórica de subjetividades.**

Imaginarios sociales, psiqué e historia. La capacidad imaginante de los colectivos humanos. Reproducción de lo instituido e invención de nuevas formas. El poder radical de la imaginación. Dimensión política de la subjetividad.

#### **Módulo IV: Modos históricos de subjetivación: circulaciones posibles en la Modernidad Temprana.**

Dispositivo de sexualidad y *sociedad disciplinaria*. Falologocentrismo y heteronormatividad modernas. Invención colectiva de identidades hegemónicas y diferencias desjerarquizadas. Lo público, lo privado y las relaciones de poder. Géneros y generaciones. Familia, amor y trabajo en la sociedad disciplinaria.

#### **Módulo V: Modos históricos de subjetivación: amores, familias, formación y trabajos en las Sociedades de control.**

Producción de subjetividades en las *sociedades de control*. La exacerbación del Individuo en la Modernidad Tardía: producción de soledades y anestesia a la



vulnerabilidad al otro. Desustancialización del Yo, del cuerpo y los valores.

Desfondamiento de las instituciones y de lo público. Violencias. Disciplinas y control de los deseos. Tensiones y líneas de fuga: la construcción de *lo común*. Micropolítica.

### **Módulo VI: Prácticas sociales, lógicas colectivas y producción de subjetividades. Deseos, historia y política.**

Prácticas autogestivas y producción de subjetividades en acto. Lógicas colectivas de la multiplicidad y de la representación. Diversidades y devenires minoritarios. Estallido de la lógica binaria? Hacia otros modos de pensar *lo político* en la contemporaneidad.

### **Bibliografía Obligatoria:**

#### **Módulo I: El campo de problemas de la subjetividad.**

- Fernández, A.M. (1999). "Notas para un campo de problemas de la subjetividad" y "El niño y la tribu", en Fernández, A.M. y Cols., *Instituciones Estalladas*. Buenos Aires: Eudeba.
- Foucault, M. (1995). "El sujeto y el poder", en Terán, O. (Comp) *Discurso, Poder, Subjetividad*. Buenos Aires: El Cielo por Asalto.
- De Beauvoir, S. (1962). *El segundo sexo*. Tomo I. Introducción. Buenos Aires: Siglo Veinte.
- Preciado, P. B. (2019). *Un apartamento en Urano*, Cap. "Cambiar de voz". Anagrama. Narrativas hispánicas.

#### **Módulo II: Lazos sociales, subjetividad y poder.**

- Freud, S. *El malestar en la cultura* (1930), en *Obras Completas* Tomo VIII, Madrid: Biblioteca Nueva.  
*Psicología de las Masas y Análisis del Yo* (1921). Cap. VII: "La identificación", en *Obras Completas*, Tomo VII, Madrid: Biblioteca Nueva.
- Hall, S., Du Gay, P. (2003). *Cuestiones de identidad cultural*, Cap. "Quién necesita identidad". Buenos Aires: Amorrortu.
- Rozitchner, L. (1982). *Freud y el problema del poder*, Cap. "Freud: la interiorización del poder en la formación del sujeto", Folios, México, 1982.
- Rolnik, S. (2019). *Esferas de la insurrección. Apuntes para descolonizar el inconsciente*. Cap. "Diez sugerencias para descolonizar el inconsciente". Buenos Aires: Tinta Limón.



### **Módulo III: Imaginarios sociales y producción histórica de subjetividades.**

- Castoriadis, C. (1983). *La institución imaginaria de la sociedad*, Vols. I, Tomo I, Cap. III, "La institución y lo imaginario, primera aproximación". Barcelona: Tusquets.
- Castoriadis, C. (1988). *Los dominios del Hombre. Encrucijadas del laberinto*. Cap. "Lo imaginario: la creación en el dominio socio-histórico". Barcelona: Gedisa.
- Castoriadis, C. (1996). "Psique e historia", en Revista Zona Erógena N° 29, Buenos Aires.
- Fernández A. M. (1993). *La mujer de la ilusión*. Cap. 7: "Madres en más, mujeres en menos: los mitos sociales de la maternidad". Buenos Aires; Paidós.
- Marí, E. (1988). "Poder e Imaginario Social", en Revista "La Ciudad Futura" N° 11, Buenos Aires.

### **Módulo IV: Modos históricos de subjetivación: circulaciones posibles en la Modernidad Temprana.**

- Castel, R. (1991). "La dinámica de los procesos de marginalización: de la vulnerabilidad a la exclusión", en AAVV, *El Espacio Institucional*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Fernández, A.M. (1993). *La Mujer de la Ilusión*. Cap. 4: "Hombre públicos, mujeres privadas". Buenos Aires: Paidós.
- Foucault, M. (1995). *Historia de la Sexualidad. 1: La voluntad de saber*. Cap. IV: "El dispositivo de la sexualidad", Apartados 1,2 y 3. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Schock, S. (2019). *Crianzas. Historias para crecer en toda la diversidad*. Cap. "La palabra". Buenos Aires: Ed. Muchas nueces.
- Shorter, E. (1977). *El nacimiento de la familia moderna*, Introducción. Buenos Aires: Crea S.A.
- Varela, J. (1997). "Categorías espacio temporales y socialización escolar: del individualismo al narcisismo, en Larrosa, J. (Comp.): *Escuela, poder y subjetivación*. Madrid: La Piqueta.

### **Módulo V: Modos históricos de subjetivación: amores, familias, formación y trabajos en las Sociedades de control.**

- Deleuze, G. (1995). *Conversaciones*. Cap. 17, "Post – scriptum, Sobre las Sociedades de control". Valencia: Pre-textos.



- Fernández, A. M., López, M. (2005). "Vulnerabilización de los jóvenes en Argentina: política y subjetividad", *Revista Nómadas*, N° 23, Universidad Central de

Bogotá, Colombia.

- Lazzarato, M. (2006). *Política del acontecimiento*. Cap, 2, “Los conceptos de vida y de vivo en las sociedades de control”. Buenos Aires: Tinta Limón.
- Lipovetzky, G. (1983). *La era del vacío*. Prefacio, Cap. 1: “Seducción continua” y Cap. 6: “Violencias salvajes, violencias modernas”. Barcelona: Anagrama.
- Rolnik, S. (2006). “Geopolítica del rufián”, en Guattari, F. - Rolnik, S.: *Micropolítica. Cartografías del deseo*. Buenos Aires: Tinta Limón.


#### **Módulo VI: Prácticas sociales, lógicas colectivas y producción de subjetividades. Deseos, historia y política.**

- Borakievich, S. (2020). “El cuidado como acontecimiento que se produce en situación: Algunas reflexiones desde una audiencia de la megacausa E.S.M.A.”. En Chardon, M.C., Montenegro, R.R. y Borakievich, S. (comps.). *Instituciones y sujetos del cuidado: salud, educación, familias*. Universidad Nacional de Quilmes.
- Borakievich, S. y Rueda, A. (2018). “De cuerpos y capilaridades”. Ponencia VI Jornada de Psicología Institucional: “Perspectiva institucional en el análisis de las prácticas”. Secretaría de Extensión, Cultura y Bienestar Universitario – cátedra I de Psicología Institucional, Facultad de Psicología, U.B.A., Buenos Aires.
- Borakievich, S., Corino, C., Frydman, M. (2014). “Hacia la construcción colectiva de herramientas para la implementación de la Ley de Identidad de Género en instituciones de Salud y Educación”. Ponencia Cuartas Jornadas de Psicología Institucional “Pensando juntos cómo pensamos: Un análisis de las prácticas instituidas”. Secretaría de Extensión, Cultura y Bienestar Universitario, Cátedra I de Psicología Institucional, U.B.A.- Cátedra de Psicología Institucional de la U.N.L.P., Buenos Aires.
- Butler, J. (2005). “Es el parentesco desde ya siempre heterosexual?”, en *Debate Feminista: Matrimonio homosexual, familia homoparental*, Año 16, Vol 32, México.
- Fernández, A.M. (2013). “Las diferencias desigualadas: multiplicidades, invenciones políticas y transdisciplina”. En Silva Teixeira Filho, F, Siqueira Peres, W, Rondini, C.A. y Lemos de Souza , L. (Organizadores), *Queering. Problematizacoes e insurgencias na Psicologia Contemporanea*, EdUFMT, Ministerio da Educacao, Universidade Federal Mato Grosso, Ciabá.
- Medina, H. (2011). “Para un pensamiento de la comunidad como resistencia”, en Medina, H. (Coord. De edición). *Ensamblés. Perspectivas y problemáticas de las subjetividades contemporáneas*. Buenos Aires: Eudeba.
- Reportaje a Lohana Berkins: “Anatomía política del cuerpo travesti”, en “Mu. El periódico de lavaca”, edición de verano, Buenos Aires, enero de 2008.



#### **Bibliografía complementaria del Curso:**

## Bibliografía de consulta<sup>1</sup>:

- Baczkó, B., "Utopía", en *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*, Nueva Visión, Bs. As., 1991.
- Badinter, E., *XY. La identidad masculina*, Alianza, Madrid, 1993. Prólogo.
  - *El uno es el otro*, Planeta, Barcelona, 1987, Tercera parte, cap. II: "La pareja o las mutaciones del corazón".
  - *Hombres/Mujeres. Cómo salir del camino equivocado*, Fondo de Cultura Económica, Bs. As., 2003, "El giro de los años noventa"
- Barrancos, D., *Mujeres, entre la casa y la plaza*, Sudamericana, Bs. As., 2008.
- Bonder, G., "Los Estudios de la Mujer y la crítica epistemológica a los paradigmas de las Ciencias Humanas", Dto. Publicaciones, Facultad de Psicología, UBA, 1985.
- Borakievich S., "Cuerpos de captura- gestos de autonomía / cuerpos de autonomía-gestos de captura: Femeinidades y feminismos en la Dirección de la Mujer. Dpto. de Publicaciones, Fac. Psicología, UBA, 2001.
- Borakievich, S., "Algunas puntuaciones sobre géneros y diversidades y...", Conferencia *III simposio internacional Horizontes Humanos, "Multiculturalismo, diversidad, colonialidad"*, Universidad de Manizales – Universitat Rovira Virgili - Universidad Nacional de Rosario. Firmat, 9 y 10/11/11. En *Memorias III simposio internacional Horizontes Humanos* ISBN. 978-958-44-9449-8. Edición Digital, Manizales, Colombia. [http://www.horizonteshumanos.org/files/3\\_simp\\_memorias\\_iii\\_simposio\\_internacional\\_horizo.pdf](http://www.horizonteshumanos.org/files/3_simp_memorias_iii_simposio_internacional_horizo.pdf)
- Fernández, A.M., López, M., Borakievich, S. y Ojam, E., "De los imaginarios y prácticas sociales a las lógicas colectivas. 15 años de investigaciones de la Cátedra I de Teoría y Técnica de Grupos, Facultad de Psicología", Anuario XVIII de Investigaciones de la Facultad de Psicología, U.B.A., Bs. As., 2011.
- Bourdieu, P., *Cosas dichas*, Bs. As., Gedisa, 1988.
- Butler J., *Cuerpos que importan*, "Introducción", Paidós, 2002.
- Castoriadis, C., *La institución imaginaria de la sociedad, T. I.*, Tusquets, Barcelona, 1983.
  - *Los dominios del Hombre. Encrucijadas del laberinto*, Gedisa, 1988.
  - *El Psicoanálisis, proyecto y elucidación*, Bs. As., Nueva Visión, 1992. Cap. "El estado del sujeto hoy".
- 
  - *El mundo fragmentado*, Nordan, Uruguay, 1993.

---

<sup>1</sup> Cuando no se indica capítulo o apartado es porque se considera que la totalidad del texto resulta complementario a los temas trabajados a lo largo del Programa.

- Copfermann, E., Prólogo, en Deligny, F., *Los vagabundos eficaces*, Editorial Estela, Barcelona, 1971.
- De Brasi, J. C.: “Psicología de las masas. La grupalidad en movimiento”, en Fernández, A.M. – De Brasi, J.C. (Comps.), *Tiempo histórico y campo grupal. Masas, grupos e instituciones*, Nueva Visión, Bs. As., 1993.
- Deleuze, G.- Guattari, F., *El Antiedipo. Capitalismo y esquizofrenia*, Paidós, Barcelona, 1985. Cap. I, “Las máquinas deseantes”. *Mil Mesetas*, Valencia, Pre-Textos, 1988. Cap. Introducción: Rizoma.
- Descombes, V., *Lo mismo y lo otro. Cuarenta y cinco años de filosofía francesa (1933-1978)*, Cátedra, Madrid, 1988.
- Dío- Bleichmar, E., *El Feminismo Espontáneo de la Histeria*, Ed. Adotraf, Madrid, 1985. Introducción y Cap. XIV, “Histeria y género. El feminismo espontáneo de la histeria”.
- Donzelot, J.: *La policía de las familias*, Ed. Pretextos, Valencia, 1990. Cap. 3: “Gobernar a través de la familia”.
- Fanon, F., *Los condenados de la tierra*, Fondo de Cultura Económica, México, 1963.
- Femenías, M.L., *El género del multiculturalismo*, Universidad Nacional de Quilmes Editorial, Bernal, Pcia. De Bs. As., 2007. Cap. 2: “La exaltación de la diferencia”.
- Fernández, A.M., *La invención de La Niña*, UNICEF, Bs. As., 1994
- Fernández, A.M. y Cols., *Instituciones Estalladas*, Ed. EUDEBA, Bs. As., 1999. Introducción.
- Fernández, A.M., *Las lógicas colectivas. Imaginarios, cuerpos y multiplicidades*, Biblos, Bs. As., 2007.
- Fernández, A. M., *Las lógicas sexuales: amor, política y violencias*, Nueva Visión, Bs. As., 2009.
- Fernández, A.M. – Siqueira Peres, W. (Comps.). *La diferencia desquiciada*, Biblos, Bs.As., 2013.
- Fernández, A.M., Borakievich, S., “La anomalía autogestiva”, en *El Campo Grupal* Nro. 92, Bs. As., 2007.
- Fitoussi, J.P. y Rossanvallon, P. (1997). *La nueva era de las desigualdades*, Manantiales, Argentina.
- Foucault, M. *Las palabras y las cosas*, Siglo XXI, Madrid, 1978. Cap. X, “Las Ciencias Humanas”.





- *Vigilar y castigar*, Siglo XXI, México, 1987. Cap. III, “Disciplina”.
- *Nietzsche, Freud, Marx*, Eds. El Cielo por Asalto, Bs. As., 1995.
- *Historia de la Sexualidad. 2: El uso de los placeres*, Siglo XXI, México, 1986. Introducción.
- Freud, S.: *Obras Completas*, Ed. Biblioteca Nueva, Barcelona, 1972:
  - *Tres ensayos para una teoría sexual* (1905)
  - *La organización genital infantil (Adición a la Teoría Sexual)* (1923), en Tomo VII.
  - *La disolución del Complejo de Edipo* (1924), en Tomo VII.
  - *La Femenidad* (1931), en Tomo VIII.
  - *Tótem y tabú* (1912-13), en Tomo V.
  - *El porvenir de una ilusión* (1927), en Tomo VII.
- García Canclini, N., *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*, Gedisa, Barcelona, 2004. Introducción.
- Giberti, E., Chavanneau de Gore, S., Taborda, B., *Madres excluidas*, Norma, Bs.As., 1997.
- Grabowsky, J.P. y Saubidet, A., “Internet: biopolítica en tiempos de la virtualidad”, en Medina, H. (Coord. De edición), *Ensamblés. Perspectivas y problemáticas de las subjetividades contemporáneas*, Eudeba, Bs.As., 2011.
- Guattari, F., *Caosmosis*, Buenos Aires, Manantial, 1996.
- Laclau, E., *La razón populista*, Fondo de Cultura Económica, Bs. As., 2005. Cap. I. “La denigración de las masas”, Ap. 1. “Populismo: ambigüedades y paradojas” y Cap. VI. “Representación y democracia”.
- Lamas, M., “Usos, dificultades y posibilidades de la categoría ‘género’”, en Lamas, M. (Comp.), *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, Porrúa, México, 1996.
- Lazzarato, M., *Política del acontecimiento*, Buenos Aires, Ed. Tinta Limón. Introducción.
- Levi-Strauss, C., *Seminario: La Identidad*, Petrel, Barcelona, 1981.
- Lombardi A., *Entre Madres e Hijas. Acerca de la opresión psicológica*, Paidós, Bs. As., 1988. Cap. 1.
- Medina, H. (Coord. De edición), *Ensamblés. Perspectivas y problemáticas de las subjetividades contemporáneas*, Eudeba, Bs. As., 2011.



- Ortigués, E.: “Las referencias identificatorias en la formación de la personalidad”,

en *El trabajo de la metáfora. Identificación, interpretación*, Barcelona, Gedisa, 1985.

- Pommier, G. *Freud ¿apolítico?*, Ed. Nueva Visión, Buenos Aires, 1987.
- Preciado, B., *Multitudes queer*. “Notas para una política de los anormales”. *Revista Multitudes* N° 12. París, 2003.
- Rivera Cusicanqui, S., “Violencia e interculturalidad. Paradojas de la etnicidad en la Bolivia de hoy”, Ponencia IX Jornadas Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy, S.S. de Jujuy, 2008.
- Rolnik, S., “De la histeria al ataque de pánico”, en Revista “Zona Erógena” N° 24, Buenos Aires, 1995.
- Tajer, D., “Subjetividades sexuadas contemporáneas. La diversidad posmoderna en tiempos de exclusión” en Meler, I. y Tajer, D. comp. *Psicoanálisis y Género. Debates en el Foro*, Lugar Editorial, Bs. As., 2000.
- Vainer, A. (Comp.), *A la izquierda de Freud*, Topía, Bs.As., 2009. Introducción.
- Villar, E., *Viejos*, Plaza & Janes, Barcelona, 1981.
- Zygmunt, R., *Pulsiones de vida*, Ediciones Portezuelo, Bs. As., 2005, Cap. “El niño del júbilo”.

### **Modalidad de dictado:**

El Curso *Imaginario sociales, prácticas colectivas y subjetividad es presencial*. El diseño de trabajo para las 4hs. semanales de cursada contempla el dictado de clases teóricas y la coordinación de debates acerca de las problemáticas que se plantean a lo largo del Programa.

En las clases teóricas, la docente expondrá los temas de los distintos Módulos, y se abrirá un espacio de preguntas, evacuación de dudas y aportes con lxs estudiantes.

En cada reunión se discutirá la bibliografía obligatoria de trabajando grupalmente en experiencias que abran la posibilidad de comprensión y reflexión de los conceptos.

En cuanto a las actividades de enseñanza y aprendizaje, incluirán diversos materiales para promover e instalar el debate y la problematización de los temas del Programa, relacionados con diversos modos de expresión de las figuraciones de la subjetividad contemporánea: películas, música, poesía, narrativa, etc.

En la medida de lo posible, se invitará a investigadoras/es que estén



realizando indagaciones relativas a imaginarios sociales, prácticas colectivas y

subjetividades –es decir, a los conceptos pilares del Programa del Curso- como así también a integrantes de movimientos u organizaciones ligadas a la promoción de paridades políticas para las minorías sexuales, de género, étnicas, etarias, etc., a realizar presentaciones de sus aportes y experiencias.

Lxs estudiantes tomarán a su cargo la preparación de textos de la Bibliografía y de búsquedas e indagaciones sobre temas de su interés relacionados con el Programa del Curso, escritos, encuestas, entrevistas, etc. partiendo de criterios diseñados colectivamente en las clases.

Por la vía del conjunto de esos procedimientos, se desplegarán dispositivos que favorezcan la producción colectiva de conocimientos y el pensamiento crítico.

### **Actividades extra-áulicas obligatorias:**

Además de la puntuación de los textos de la Bibliografía obligatoria, cada semana se consignarán actividades extra-áulicas, entre ellas, búsquedas bibliográficas, lectura de textos académicos, literarios y periodísticos; asistencia a Mesas Redondas, Conferencias, Presentaciones de libros, etc. que se realicen en la U.N.Q.; conexiones entre diversas expresiones artísticas y culturales con problemas contemplados en el Programa y producción de escritos –breves- de manera individual y con otrxs.

La realización de estas actividades articula con los objetivos y contenidos del Curso, ya que en todas ellas –por el modo en que serán consignadas- se trazarán conexiones conceptuales con los Módulos Temáticos del Programa. Asimismo, los conocimientos que se produzcan contribuirán a la construcción de las presentaciones orales y escritas contempladas en la evaluación.

En otras palabras: el conjunto de las actividades tiene el objetivo de poner a trabajar herramientas conceptuales que se ofrecen en el Programa, y, por eso mismo, los procedimientos que su realización requiere y los conocimientos que se producen se tornan insumos para los trabajos que luego serán evaluados para aprobar el Curso.

### **Evaluación:**

*Indicar las instancias de evaluación (cantidad de: parciales, trabajos prácticos, test de lectura, etc.) y la composición de la nota final (el peso que cada una de estas instancias tiene en la nota final). Recuerde que la evaluación debe ajustarse al Régimen de Estudio vigente aprobado por la Universidad Nacional de Quilmes según Resolución (CS): 201/2018*



- Un examen parcial domiciliario individual. Lxs estudiantes deberán responder 2 (dos) preguntas y obtener un puntaje mínimo de aprobación en cada una.

- *Un Trabajo Práctico grupal escrito.* En el mismo, se abordará un tema o problema del Programa que no haya sido evaluado en el parcial domiciliario individual. Habrá espacio de consulta y asesoría para la confección del trabajo. El mismo constará de una presentación de la problemática elegida, un desarrollo (involucra un recorrido de articulación bibliográfica pertinente y apertura de nuevos interrogantes) y conclusiones. *Criterios de evaluación:* se ponderará la claridad en la presentación del problema, la pertinencia de la Bibliografía escogida para su abordaje, la riqueza de las articulaciones conceptuales, la formulación de las nuevas preguntas y la coherencia argumental del escrito.

- *Presentación oral del trabajo escrito grupal:* Se evaluará la preparación de la exposición oral por parte de quienes integren cada grupo y el desempeño de cada uno en la presentación (claridad expositiva, conocimiento del conjunto de la temática elegida, capacidad de articulación conceptual). La nota de cada integrante del grupo resultará del promedio entre ambas.

*Lxs estudiantes deberán obtener una nota mínima de 4 puntos en cada instancia de evaluación.*

*En caso de no lograr la nota mínima en alguna de las evaluaciones, rendirán un examen recuperatorio de la misma.*

*La nota final de la cursada resultará del promedio entre los puntajes obtenidos en el parcial, el informe grupal y la presentación grupal oral.*


*Al finalizar la cursada se consignarán en el acta correspondiente las siguientes situaciones posibles:*

- a) Aprobado (de 4 a 10 puntos)*
- b) Reprobado (de 1 a 3 puntos)*
- c) Ausente*
- d) Pendiente de Aprobación.*

*Se considerará Ausente a quien no se haya presentado/a a la/s instancia/s de evaluación pautada/s en el programa de la asignatura.*

*En caso de no aprobar la instancia del Coloquio Integrador en el marco de la cursada, se contará con dos fechas para presentarse a rendirlo, fijadas acorde al Calendario Académico.*

*Esta evaluación se ajusta en todo al Régimen de Estudios vigente en la Universidad (Res. CS. Nro. 201/2018).*



Sandra Borakievich  
Profesora Adjunta Ordinaria  
Area de Psicología  
Depto. de Ciencias Sociales

