

<b>Carrera:</b>	<b>Licenciatura en Comunicación Social</b> <b>Licenciatura en Comunicación Social (Ciclo de Complementación Curricular)</b> <b>Licenciatura en Ciencias Sociales</b> <b>Licenciatura en Historia</b>
<b>Año:</b>	2022
<b>Curso:</b>	<b>Seminario de análisis del discurso</b>
<b>Profesor:</b>	Sara Isabel Pérez
<b>Carga horaria semanal:</b>	4 horas áulicas y 1 hora extra áulica
<b>Horas de consulta extra clase:</b>	Martes y viernes de 18 a 19 hs.
<b>Créditos:</b>	10 créditos
<b>Núcleo al que pertenece:</b>	<b>Núcleo Orientado -Orientación Comunicación y Cultura- (en Licenciatura en Comunicación Social)</b> <b>Núcleo Electivo (en CCC Comunicación Social, Historia y Ciencias Sociales)</b>
<b>Tipo de Asignatura:</b>	Teórico-práctica

**Objetivos:**

- Que las y los estudiantes dominen los conceptos fundamentales y las categorías básicas de análisis del discurso.
- Que las y los estudiantes conozcan y construyan estrategias metodológicas y analíticas para abordar textos y discursos de diversa índole, en particular, en el ámbito del discurso político y de los discursos de los medios masivos de comunicación.
  - Que las y los estudiantes desarrollen conocimientos y herramientas básicas de orden teórico y metodológico para analizar discursos correspondientes a diversos campos, prácticas y géneros.
- Que las y los estudiantes realicen análisis del discurso, sobre distintas coyunturas y prácticas, teniendo como objeto textos multimodales.

## **Contenidos mínimos:**

El concepto de discurso. Discurso y lenguaje. Discurso, representaciones e identidades sociales. Antecedentes del análisis del discurso. Procesos discursivos, coyunturas y eventos. Práctica social, práctica discursiva. El orden del discurso. Discurso político, discurso periodístico, discurso publicitario. Categorías de análisis de la práctica discursiva. El concepto de contexto. Géneros discursivos y coherencia textual. El análisis del texto. Sujeto, enunciación y texto. Transitividad, procesos y participantes. La modalidad. La negación y las inferencias lingüísticas. Intertextualidad.

## **Contenidos Temáticos o Unidades:**

### **Unidad 1.**

Introducción. Lenguaje, sujeto y enunciado. Discurso. Lenguaje e ideología. Las primeras investigaciones: la teoría social del lenguaje, la escuela francesa de análisis del discurso, la lingüística crítica.

### **Unidad 2.**

Los estudios críticos del discurso. Discurso, representaciones e identidades sociales. Procesos discursivos, coyunturas y eventos. Las prácticas discursivas. El orden social de los discursos. El enfoque histórico del discurso.

### **Unidad 3.**

Análisis del discurso periodístico y medios masivos de comunicación. El discurso periodístico. Género y discurso periodístico. El prejuicio en el discurso. Discurso y racismo. ¿El discurso y las redes: nuevas herramientas para el abordaje?

### **Unidad 4.**

Discurso político: tipos y variedades discursivas. El discurso político mediatizado. Discurso y memoria. Género(s) y discurso político.

### **Unidad 5.**

Categorías de análisis para el abordaje de los textos y las prácticas discursivas. Intertextualidad e interdiscursividad. Géneros discursivos. Superestructura, macroestructura y tópicos del discurso. Las personas del discurso. Transitividad, procesos y participantes. La teoría de la valoración. La diversidad de voces. Las metáforas y los marcos conceptuales.

## **Bibliografía Obligatoria:**

### **Unidad 1.**

Fowler, Roger y G. Kress. 1979. "Lingüística crítica". En Fowler, R., Hodge, B., Kress, G. y Trew, T. (1983) *Lenguaje y control*, México, Fondo de Cultura Económica [1979].

- Maingueneau, Dominique. *Análisis de textos de comunicación*. Buenos Aires, Nueva Visión. ELEGIR CAPÍTULO
- Pérez, Sara y Aymá, Ana M. 2015. *Teorías y análisis del discurso*. Quilmes: Universidad Virtual de Quilmes.
- Trew, Tony. 1979. Teoría e ideología en acción. En R. Fowler et al. *Lenguaje y control*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Voloshinov, Valentin. 1992 (1929) *El marxismo y la filosofía del lenguaje* (Segunda parte: cap. 1,2.)

## Unidad 2.

- Fairclough, Norman 1995. “General Introduction”. *Critical Discourse Analysis The critical study of language*. Londres y Nueva York. [Traducción: Federico Navarro; autorizada y disponible en línea]
- Ferreiro Gómez, José Manuel y R. Wodak. 2014. Análisis Crítico de Discurso desde el Enfoque Histórico: La construcción de identidad(es) latinoamericana(s) en la Misión de Naciones Unidas en Haití (2004-2005). En Manuel Canales (ed.) *Escucha de la escucha. Análisis e interpretación en la investigación cualitativa*. Santiago: Lom Ed. P. 189-230.
- Martín Rojo, Luisa 1997 “El orden social de los discursos”. *Discurso* 21/22; pp. 1-37.
- Martín Rojo, Luisa. 2003. El análisis crítico del discurso. Fronteras y exclusión social en los discursos racistas. En: Iñiguez, L. (ed.) *Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales*. Barcelona: UOC
- Wodak, Ruth. 2003. “De qué trata el análisis crítico del discurso (ACD). Resumen de su historia, sus conceptos fundamentales y sus desarrollos”. En: Wodak, R. y Michael Meyer (comp.) 2003. *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona, Gedisa.
- Wodak, Ruth. 2003. “El enfoque histórico del discurso”. En R. Wodak y Michael Meyer (comp.) 2003. *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona, Gedisa.

## Unidad 3

- Bolívar, Adriana. 2001. “El personalismo en la democracia venezolana y cambios en el diálogo político”. *Discurso y Sociedad*, vol. 3(1); pp. 103-134.
- Bolívar, Adriana. 2013. Los pronombres personales en la dinámica del discurso político. En Pardo, N. et al. (comp.) *Estudios del discurso en América Latina. Homenaje a Ana M. Harvey*. Bogotá: ALED.
- Charaudeau, Patrick. 2009. Reflexiones para el análisis del discurso populista. *Discurso & Sociedad*, 3 (2); pp. 253-279.
- Fairclough, Norman. 2001. “Critical discourse analysis as a method in social scientific research”. En: Wodak, Ruth. y Michael Meyer. 2001. *Methods of Critical Discourse Analysis*. Londres: Sage; [Hay traducción en español]
- Pérez. Sara Isabel. 2019. Aproximación al discurso político desde la semiótica social multimodal. Las cadenas nacionales de Cristina Fernández de Kirchner. En A. Ayma y M. Dagatti (ed.) *La política en escena. Voces, cuerpos e imágenes en la Argentina del siglo XXI*. Buenos Aires, Editorial UNQ. pp. 17-38.
- Raiter, Alejandro. 1994 “La especificidad del discurso político”. En A. Elizancín e I.

- Madfes (comp.) *Análisis del discurso*. Montevideo, Universidad de La República.
- Sánchez, Dolores. 1999. "Mujer hasta la tumba. Discurso médico y género: una aproximación desde el análisis crítico del discurso a un texto didáctico de ginecología." *Discurso y sociedad*, 1 (2), 61-84.
- Verón, E. 1987. "La palabra adversativa: Observaciones sobre la enunciación política." En: E. Verón et al. *El discurso político: lenguajes y acontecimientos*. Buenos Aires; Hachette.
- West, Candace, Lazar, M. y C. Kramarae 1997. "El género en el discurso". En T. van Dijk (ed.) *El discurso como interacción social*. Barcelona: Gedisa; pp. 179-211.

#### Unidad 4

- Castagnani, Tiziana. 2009. "La representación de la mujer inmigrante en la prensa escrita española. Análisis del discurso citado en textos periodísticos." *Discurso y Sociedad*, Vol. 3 (4)
- Fonte, Irene. 2008. "Un estudio pragmático del conflicto político mexicano-cubano (2004) en la prensa" *Discurso y sociedad*, vol 2 (1) 87-115. Disponible en línea.
- Maingueneau, Dominique. *Análisis de textos de comunicación*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- Pérez, Sara y Aymá, Ana M. 2015. *Teorías y análisis del discurso*. Quilmes: Universidad Virtual de Quilmes. Cap. 5.
- Thompson, J. B. 1998. *Los media y la modernidad. Una teoría de los medios de comunicación*. Barcelona, Paidós.
- Van Dijk, Teun. 1990. *La noticia como discurso*. Barcelona: Paidós.
- Van Dijk, Teun. Nuevo racismo y noticias. En Mary Nash, Rosa Tello, & Núria Benach (Eds.), *Inmigración, género y espacios urbanos*. Los retos de la diversidad. Barcelona: Edicions Bellaterra, 2005, pp. 33-55.

#### Unidad 5

- Achugar, Mariana. 1999. "Construcción de la memoria: análisis de la confesión de un represor." *Discurso y sociedad*, vol. 1 (4); pp. 7-33.
- Arrieta, Carolina. 2019. Metáforas por las que vivimos el debate parlamentario en torno al matrimonio homosexual en España. *Discurso & Sociedad*. Vol. 13 (4), 595-616.
- De Gregorio-Godeo Eduardo. 2008. "Sobre la instrumentalidad del Análisis Crítico del Discurso para los Estudios Culturales: la construcción discursiva de la "neomasculinidad"". *Discurso & Sociedad*, Vol. 2(1) 2008, 39-85
- Ghio, Elsa y Fernández, M. D. 2008. *Lingüística sistémico funcional. Aplicaciones a la lengua española*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral. [Capítulo 3.]
- Martin, J. R. 2010 [2004]. "Duelo: Cómo nos alineamos". *Discurso y Sociedad*, Vol. 4(1), p. 120-150. [Traducción de: "Mourning: How we get aligned". *Discourse & Society*. Vol. 15 (2-3): 321-344.]
- Oteiza, Teresa (2010) "Patrones valorativos en el discurso oficial de Derechos Humanos en Chile: dando valor al pasado y construyendo memorias históricas en

- la sociedad". *Discurso y Sociedad* 4(1); pp, 151-183.
- Oteiza, T. y Pinuer, C. (2019) El sistema de Valoración como herramienta teórico-metodológica para el estudio social e ideológico del discurso. *Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura*, 29 (2), pp. 207-229.

### **Bibliografía general y de consulta:**

- Calsamiglia Blancafort, Helena y Amparo Tusón Balls. 1999. *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.
- Charaudeau, Patrick. 2003 [1997]. *El discurso de la información*. Barcelona: Gedisa.
- Chouliaraki, Lilie y Norman Fairclough 1999 *Discourse in Late Modernity. Rethinking Critical Discourse Analysis*. Edinburgh/Cambridge, Edinburgh University Press.
- Escandell, Victoria 1996 *Introducción a la Pragmática*. Barcelona: Ariel.
- Fairclough, Norman 1992 *Discourse and social change*. Londres: Polity Press. [Hay traducción/adaptación en español].
- García Negroni M. y M. Zoppi Fontana. *Análisis lingüístico y discurso político : El poder de enunciar* . Buenos Aires; Centro Editor de América Latina; 1992.
- Foucault, Michel. 1970. *El orden del discurso*. Madrid, Tusquets.
- Fowler, R., Hodge, B., Kress, G. y Trew, T. (1983) *Lenguaje y control*, México, Fondo de Cultura Económica [1979].
- Maingueneau, Dominique. *Análisis de textos de comunicación*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- Hodge, Robert y Gunther Kress. 1993. *Language as ideology*. 2ª ed. Londres: Routledge.
- Raiter, Alejandro et. al. 2001. *Representaciones sociales*. Buenos Aires. Eudeba.
- Renkema, Jan 1999. *Introducción a los estudios sobre el discurso*. Barcelona: Gedisa.
- Van Dijk, Teun 1993 *Estructuras y funciones del discurso*. México: Siglo XXI.
- Van Dijk, Teun (ed.) 2000. *El discurso como estructura y como proceso*. Barcelona. Gedisa.
- Van Dijk, Teun (ed.) 2001. *El discurso como interacción social*. Barcelona. Gedisa.
- Wodak, Ruth.y Michael Meyer. 2001. *Métodos de Análisis Crítico del discurso*. Barcelona: Gedisa

### **Modalidad de dictado:**

Se dictarán clases teóricas presenciales en la primera parte del cuatrimestre (6 semanas). Asimismo, se realizarán trabajos prácticos de análisis en clase y como actividad extra-áulica, en grupos, que serán debatidos y escritos en ámbitos específicos para tal fin. Además de las clases teórico-prácticas, durante la segunda parte del cuatrimestre las y los estudiantes realizarán un trabajo de investigación grupal, consistente en el análisis de *corpus* seleccionados y delimitados con la supervisión de la docente del seminario, que constituirá parte significativa de la evaluación.

**Actividades extra-áulicas obligatorias:**

Son actividades extra-áulicas obligatorias los trabajos prácticos de análisis, que den cuenta de la discusión y análisis de las perspectivas teóricas y las categorías vistas en clase, la realización de fichas críticas de lectura, el diseño de un proyecto de trabajo final y el trabajo de investigación sobre análisis de algún *corpus* que se acordará en el transcurso del Seminario.

**Evaluación:**

Las instancias de evaluación serán continuas. Se considerará un examen parcial individual sobre aspectos teóricos (50%) y el desarrollo del trabajo final (50%).

Los puntajes necesarios para la aprobación de la materia y las instancias de recuperación son los establecidos por la normativa, Res (CS) N 201/18, y el Calendario Académico de la UNQ



Dra. Sara Isabel Pérez