

Departamento de Ciencias Sociales
Programa Libre

Carrera: Diplomatura en Ciencias Sociales

Año: 2022

Curso: Comunicación y Educación

Créditos: 10

Núcleo al que pertenece: Orientada a Profesorado en Educación, Profesorado en Ciencias Sociales, Profesorado en Comunicación

Tipo de Asignatura: teórico-práctica

Objetivos:

- Que les estudiantes analicen la dimensión comunicacional y educativa de los procesos sociales.
- Que les estudiantes reconozcan la configuración de comunicación y educación en sus dimensiones, especificidades y articulaciones, a partir de enclaves del pensamiento situado latinoamericano.
- Que les estudiantes indaguen en los desafíos políticos de comunicación/ educación como un campo estratégico en el escenario social actual.
- Que les estudiantes cuenten con algunos instrumentos teórico-metodológicos para la intervención política en contextos institucionales educativos, sociocomunitarios y mediático-tecnológicos.

Contenidos mínimos: La Comunicación y la Educación como fenómenos culturales: problemas, rasgos y articulaciones. Conformación socio-histórica, perspectivas teóricas y tradiciones en Latinoamérica: prácticas y experiencias. Los espacios de intervención/investigación en el campo. Los debates actuales. El campo de Comunicación/Educación y las políticas culturales en el marco de la globalización y el neoliberalismo. Conflictos y tendencias.

Núcleos temáticos

Núcleo 1. Dimensión comunicacional de lo educativo

Las etapas en la formación del campo de Comunicación/Educación; sentido político-cultural de la comunicación y de la educación en la sociedad. Contextos de comunicación/educación: institucionales educativos, mediático-tecnológicos, sociocomunitarios. Aproximaciones al pensamiento situado latinoamericano.

Bibliografía obligatoria

Martínez, Darío (2020), "Umbral conceptuales y políticos de comunicación/ educación". Ficha de cátedra de Comunicación y Educación. Departamento de Ciencias Sociales, UNQ.

Grimson, A. (2014). Comunicación y configuraciones culturales. *Versión. Estudios de comunicación y política* (34), 116-125. <http://version.xoc.uam.mx>

Huergo, Jorge (2001), "Comunicación/ Educación: aproximaciones", en *Comunicación/Educación. Ámbitos, prácticas y perspectivas*. La Plata, Facultad de Periodismo y Comunicación Social.

Martínez, D. (2020). Contextos de comunicación/ educación. Prácticas y políticas de significación. *REVCOM. Revista científica de la red de carreras de Comunicación Social* (11). <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/115653>

Kusch, R. (1999). "Introducción a América" en *América Profunda*. Buenos Aires: Biblos [pp.23-29].

Quijano, A. (2020). "Colonialidad del poder y clasificación social" en *Cuestiones y horizontes. De la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/ descolonialidad del poder* (pp. 325-369). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Clacso.

Bibliografía optativa

Kusch, R. (1976). *Geocultura del hombre americano*. Buenos Aires: Fernando García Cambeiro. [Capítulo: "El miedo a ser nosotros mismos"]

Núcleo 2. Genealogía de Comunicación/Educación

La modernidad y el estatuto de la escolarización. Los desplazamientos culturales modernos y la escolarización; El estatuto de comunicación/educación en la pedagogía oficial argentina: el discurso de Domingo F. Sarmiento; La hegemonía del difusionismo desarrollista en los 60. Las transformaciones culturales y la comunicación educativa intersubjetiva; La perspectiva contrahegemónica en la comunicación/educación popular liberadora: el pensamiento de Paulo Freire. Lo educativo y el diálogo: el sentido de la palabra. Interpelaciones y reconocimientos. Rastros en la formación subjetiva.

Bibliografía obligatoria

Huergo, Jorge (2001), "De la escolarización a la comunicación en la educación" en *Comunicación/Educación. Ámbitos, prácticas y perspectivas*. La Plata, Facultad de Periodismo y Comunicación Social.

Sarmiento, Domingo Faustino (1999), *Facundo*. Buenos Aires, Altamira. [fragmentos seleccionados]

Rodríguez, Simón (1990), *Sociedades americanas*. Caracas, Biblioteca Ayacucho. [fragmentos seleccionados]

Ramos, L. (2021). *Las señoritas. Historia de las maestras estadounidenses que Sarmiento trajo a la Argentina en el siglo XIX*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Lumen.

Freire, Paulo (1999), *Pedagogía del oprimido*. México, Siglo XXI. [Capítulos 2 y 3]

Buenfil Burgos, Rosa Nidia (1992), *Análisis de discurso y educación*. México, Departamento de Investigaciones Educativas Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional. DIE 26.

Bibliografía optativa

Buenfil Burgos, R. N. (2009). Análisis político de discurso e historia de la educación, en Pini, M. (Ed.), *Discurso y educación: herramientas para el análisis crítico. Una introducción*. Buenos Aires: Unsam.

Núcleo 3. Los procesos de Comunicación/Educación

Identidades sociales e identificaciones. La formación subjetiva: experiencia y lenguaje; La “identidad narrativa”; Procesos de lectura/escritura de la experiencia, la vida y el mundo.

Bibliografía obligatoria

McLaren, Peter y Giroux, Henry (1998), "Escritos desde los márgenes: geografías de identidad, pedagogía y poder", en Peter McLaren (Ed.), *Multiculturalismo revolucionario. Pedagogías de disensión para el nuevo milenio* (pp. 17-42). México, Siglo Veintiuno.

Freire, P. (2008). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI. [Capítulo “La importancia del acto de leer”]

Berardi, F. B. (2016). “Generación post-alfabética” en *Generación postalfa. Patologías e imaginarios en el semiocapitalismo*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Tinta Limón, pp. 75-90.

Molina, Guadalupe. (2013). “Las disputas de género entre grupos escolares” en *Género y sexualidades entre estudiantes secundarios*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Martínez, Darío (2012), "Las fatigas. Las experiencias afectivas y las vivencias intensas de estudiantes de educación de jóvenes y adultos", en *Oficios Terrestres*, n° 28.

Bibliografía optativa

Guattari, F., y Rolnik, S. (2006). *Micropolítica. Cartografías del deseo*. Madrid: Traficantes de Sueños. [Capítulos seleccionados]

Núcleo 4. Dislocaciones y diseminaciones: tecnicidades y saberes

Tecnicidad y culturas mediáticas. Dislocación y multirreferencialidad educativa. Saberes diseminados, narrativas y experiencia.

Bibliografía

Baricco, Alessandro (2009), *Los bárbaros. Ensayo sobre la mutación*. Barcelona, Anagrama. [Capítulo Educación]

Baricco, A. (2018). *The Game*. Barcelona: Anagrama. [Capítulo seleccionado]

Martín-Barbero, J. (2009). "Cuando la tecnología deja de ser una ayuda didáctica para convertirse en una mediación estructural" en *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 10(1), 19-31.

Martín-Barbero, Jesús (2003), *La educación desde la comunicación*. Bogotá, Norma. [Capítulo 3. Reconfiguraciones del saber y el narrar]

Da Porta, Eva (2015), *Las significaciones de las TIC en educación: políticas, proyectos, prácticas*. Córdoba, Ferreyra Editor. [Capítulo 1]

Bibliografía optativa

Martínez, D. (2012). Las fatigas. Las experiencias afectivas y las vivencias intensas de estudiantes de educación de jóvenes y adultos. Oficios Terrestres, 28. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/33210>

Núcleo 5. Algunos debates sobre comunicación/educación popular

Matrices de comunicación/educación popular; Del mapa de la "crisis orgánica" a los debates sobre el Estado. Comunicación/educación y las políticas públicas; Relaciones entre saberes, experiencias e instituciones en el contexto de Comunicación/ educación popular; Los debates actuales del campo de Comunicación/ Educación: educomunicación, comunicación ciudadana, nuevas tecnologías de la comunicación y la información, comunicación/ educación popular.

Bibliografía

Dubet, Francois (2015), *¿Por qué preferimos la desigualdad? (Aunque digamos lo contrario)*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores [Introducción]

Huergo, Jorge (2011), "Mapas y viajes por el campo de Comunicación/ Educación", en *Tram(p)as en la Comunicación y la Cultura*, n° 75, 19-30.

Morabes, Paula, y Martínez, Darío (2019). *Miradas en articulación. Trayectorias y territorios en comunicación/ educación*. La Plata: Edulp.

Bibliografía optativa

Martínez, Darío (2017), "El reconocimiento en comunicación/ educación. Esbozos para una categoría en construcción", en *Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe*, n° 2 (14), 164-189. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/72222>

Evaluación:

La materia Comunicación y Educación forma parte de la propuesta de la diplomatura en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes. La propuesta de examen libre contempla una

instancia de exposición escrita y la restante oral en la mesa que dispone la gestión académica de la universidad.

Esta presentación escrita deberá ser presentada entre **10 y 15 días antes** de la constitución de la mesa de examen final a la Dirección de la Carrera. De esa manera podrá ser evaluada por el docente.

A continuación, presentaremos la propuesta de trabajo para la instancia escrita del examen libre.

Propuesta de trabajo

El trabajo escrito constará de la selección de uno de los ejes del programa y su posterior desarrollo reflexivo. El/la estudiante podrá optar por cualquiera de los núcleos temáticos del programa de la asignatura, o también puede ser una combinación de distintos subtemas, para luego presentarlos por escrito.

En ese sentido, también podrá utilizar diferentes recursos (una nota periodística, un video en YouTube, una experiencia que hayan tenido, una conversación, un meme, etc.) para iniciar la problematización. Luego deberá profundizarla a partir de los materiales bibliográficos propuestos en el programa.

Características

El texto tendrá que ser realizado en fuente Arial o Calibri, tamaño 12, interlineado 1,5. La extensión será un mínimo de 8 carillas y un máximo de 15. Todas las referencias bibliográficas tendrán que ser consignadas.

En el caso de utilizar un material extraído de alguna web o sitio, tendrá que poner el link – mediante un hipervínculo– para que se pueda apreciar el contenido que el/la estudiante desea presentar como problematización de la asignatura.

El archivo deberá ser enviado a la dirección de la carrera.

La evaluación del trabajo escrito se complementará con la instancia oral del examen. Es una condición necesaria para que la mesa evaluadora se constituya como tal.

Se valorará la apropiación reflexiva de los materiales que recupere el/la estudiante para la confección de su texto. En ese sentido, se recomienda lo siguiente: “ni calco, ni copia” sino apropiación creativa y reflexiva.