

Departamento de Ciencias Sociales
Programa Libre

Carrera: Diplomatura en Ciencias Sociales

Año: 2022

Curso: **Educación Popular y Comunicación Popular**

Créditos: 10 créditos

Núcleo al que pertenece: Básico electivo

Tipo de Asignatura: Teórico-Práctica

Presentación:

La materia se articula en torno a cuatro grandes ordenadores de contenidos:

- la **educación popular**,
- la cuestión del **territorio y la praxis**,
- el **registro y sistematización** de las experiencias educativas como espacio de construcción de conocimientos a partir de la propia práctica y
- la **comunicación popular como dimensión masiva de la educación popular**. Si, tal como dice Simón Rodríguez,

“leer es resucitar ideas sepultadas en el papel: cada palabra es un epitafio: llamarlas a la vida es una especie de milagro y para hacerlo es menester conocer los espíritus de las difuntas, o tener espíritus equivalentes para subrogarles; un cuerpo con el alma de otro, sería un disfraz de carnaval; y un cuerpo sin alma sería un cadáver”;

será fundante tanto conocer los espíritus que animan los textos analizados como encontrar (en el campo popular, en la cotidianeidad posible de ser transitada por cada estudiante) los *“espíritus equivalentes para subrogarles”*, a riesgo de caer en letras vacías, en cuerpos sin alma.

Por ello es que la búsqueda desde el trabajo introductorio en cuestiones de **educación popular** se centrará en torno a poder trabajar una articulación entre:

- una **definición de educación** que conjugue epistemología (conocimiento) y política (práctica de transformación social), intentando definir especificidades respectivas de estos conocimientos tan importantes y condiciones de articulación en función de un concepto preciso de educación;
- una relación entre **conocimiento por conceptos** (típicamente *el libro*) y **conocimiento por experiencia** (la *práctica*), discerniendo relaciones y antagonías, y evitando caer en contradicciones artificiales;
- la idea misma de **experiencia**, práctica o simplemente *la vida*, intentando conceptualizarla en dimensión social y en escala histórica, para abandonar

identificaciones que se agoten en lo meramente individual, pasando por lo comunitario para superar lo personal;

- un paso de **reflexión crítica** del nivel inmediato de conocimiento (micro) al estadio propiamente político (macro), intentando identificar ese pasaje y los factores que implica;
- un concepto de educación entendida en relación con **la transformación social**, tematizándola dentro de las condiciones sociohistóricas dadas, evitando extremos de ontologías praxistas u opciones abstractas de revolución permanente; en este sentido es que parece pertinente abordar con profundidad las relaciones posibles entre **educación popular y políticas públicas**.

Objetivos:

Como espacio de aprendizaje y formación dialógica, se pretende que las y los participantes logren:

- profundizar perspectivas sobre educación popular y comunicación popular;
- producir colectivamente conocimientos y saberes vinculados con prácticas en el campo popular;
- conocer y utilizar marcos conceptuales, categorías teóricas e información sustantiva para el análisis de los fenómenos y procesos sociales, políticos, culturales y económicos vinculados con los sistemas educativos.
- analizar las prácticas educativas y comunicacionales, sistematizando saberes personales y colectivos en torno a ellas;
- comprender los alcances de las prácticas de educación y comunicación popular y las tensiones con los marcos organizacionales;
- incorporar una metodología de intervención desde la mirada de la educación popular;
- problematizar y producir colectivamente una perspectiva política de las prácticas en contextos sociales complejos y en transformación;
- experimentar un espacio de enseñanza y aprendizaje que favorezca el desarrollo de las capacidades y talentos de cada persona y del trabajo en equipo;
- producir un proceso de trabajo que se plasme en una elaboración final que integre lo personal con lo colectivo, articulando teoría y práctica.
- desarrollar una actitud científica, ética, crítica y pluralista.

Contenidos mínimos:

Metodologías desarrolladas desde la educación y la comunicación con sectores populares. Análisis del alcance y las perspectivas de políticas públicas, proyectos y experiencias en educación popular y no formal. Análisis y producción de estrategias. Resignificación del campo en el contexto actual: nuevos sujetos, redefinición de escenarios, agencias y agentes. Análisis comunicacional del proceso de escolarización y prácticas educativas. Diferentes modos de relacionar a la comunicación y la educación. Prácticas de comunicación educativa, de comunicación en el campo educativo y de

educación mediada por los medios. Comunicación y Educación en el debate modernidad/posmodernidad: las alfabetizaciones posmodernas. Res (CD) N° 064/16.

Contenidos temáticos o Unidades:

1. LA EDUCACIÓN POPULAR: HISTORIA Y ACTUALIDAD

Partiendo de nuestras propias preguntas: La educación popular en el marco de las miradas educativas; Breve recorrido histórico de la Educación Popular; Entre Simón Rodríguez y Paulo Freire; La Educación Popular en el siglo XXI.

Lo popular y la educación: Relaciones de fuerza y dominación simbólica; El espacio de las culturas populares; ¿Qué tiene de popular la educación popular?

El punto de partida de la Educación Popular: Triple Autodiagnóstico; Concepción Metodológica Dialéctica.

2. TERRITORIOS Y PRAXIS EDUCATIVA. SENTIDO COMÚN Y LÓGICAS DE CONSTRUCCIÓN

Educación popular: un concepto que se define en la praxis: Marcos contextuales y conceptuales introductorios de la sistematización de experiencias; Miradas sobre el campo popular

La cuestión del sentido común y el buen sentido: Hegemonía, comunicación y educación; Educación como reproducción / Educación emancipadora.

La territorialidad del territorio: Mapeos colectivos

3. REGISTRO Y SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

Registro de experiencias educativas; La sistematización como proceso para la construcción de conocimientos

4. COMUNICACIÓN POPULAR: LA DIMENSIÓN MASIVA DE LA EDUCACIÓN POPULAR

Perspectivas de la educación y la comunicación; Comunicación, construcción y socialización de conocimientos; Reflexiones acerca de la cultura; Incidir en la historia

Bibliografía obligatoria:

1. LA EDUCACIÓN POPULAR: HISTORIA Y ACTUALIDAD

FREIRE, Paulo y FAUNDEZ, Antonio. (2013) Por una pedagogía de la pregunta: crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes. Siglo XXI, Buenos Aires.

PUIGGRÓS, Adriana (2015). De Simón Rodríguez a Paulo Freire: educación para la integración iberoamericana. Colihue, Buenos Aires.

NOGUEIRA, Adriano (comp.) (2012) "Cuestiones sobre el acto del conocimiento: el conocimiento como epigénesis, la emocionalidad y el lenguaje como coordinador de interacciones" en *Ambiencia*. Brasil: Liber Livro Editora Ltda.

UBILLA, PILAR (2000). "Los desafíos de la educación popular para el Siglo XXI", en *Revista La Piragua* N° 18, Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe

NOGUEIRA, Adriano; FREIRE, Paulo; LOPES, Joana; SEBASTIANI, Eduardo. (2001) *Conocimiento técnico y conocimiento desde la cultura popular*. Temuco: *Perspectivas Críticas en Educación* N° 1.

PINEAU, Pablo (1999). "El concepto de 'educación popular': un rastreo histórico" en *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación* N° 13. Bs.As. Miño y Dávila

NÚÑEZ HURTADO, Carlos (2005). "Educación popular: una mirada de conjunto" en *Revista Decisio* N° 10, en línea en <http://tariacuri.crefal.edu.mx/decisio/d10/sab1-1.php>

2. TERRITORIOS Y PRAXIS EDUCATIVA. SENTIDO COMÚN Y LÓGICAS DE CONSTRUCCIÓN

FREIRE, Paulo y NOGUEIRA, Adriano. (1990) *Qué hacer: teoría y práctica en educación popular*. CEDECO

NUN, José (1987), *La rebelión del coro*, Buenos Aires, Nueva Visión

FREIRE, Paulo (2008). *Pedagogía del Oprimido*. Siglo XXI, Buenos Aires

BOURDIEU, Pierre y PASSERON, Jean-Claude (1970) *La reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza - Libro 1 Fundamentos de una teoría de la violencia simbólica*. Siglo XXI, Buenos Aires.

RISLER, Julia y ARES, Pablo (2013). *Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa*. Buenos Aires, Tinta Limón

3. REGISTRO Y SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

FREIRE, Paulo. (2007) *Cartas a Guinea-Bissau: apuntes de una experiencia pedagógica en proceso*. Siglo XXI, Buenos Aires.

GAGNETEN, María Mercedes. (1987) *Hacia una metodología de sistematización de las prácticas*. Editorial Humanitas, Buenos Aires

ANTILLÓN, Roberto (1995). *La sistematización: ¿Qué es?... ¿Y cómo se hace? Una propuesta de capacitación*. Editorial IMDEC, México.

AAVV. (2010) *Apuntes de CEPEP sobre el Método de Sistematización de Experiencias*. Asociación Cooperativa Centro de Estudios para la Educación Popular R.L., Venezuela

4. COMUNICACIÓN POPULAR: LA DIMENSIÓN MASIVA DE LA EDUCACIÓN POPULAR

MARTÍN-BARBERO, Jesús (2002). *La Educación desde la Comunicación*. Grupo Editorial Norma, Buenos Aires.

MARTÍN-BARBERO, Jesús (2003). Saberes hoy: diseminaciones, competencias y transversalidades (digit.)

KAPLÚN, Mario (1993). Del educando oyente al educando hablante en Revista DIÁLOGOS de Comunicación nº 37

NÚÑEZ HURTADO, Carlos (1996). Educar para transformar, transformar para educar. Hvmánitas, Buenos Aires

JARA H., Oscar (1994) INCIDIR EN LA HISTORIA DESDE LA PRACTICA LATINOAMERICANA DE EDUCACIÓN POPULAR. Conferencia inaugural del IV seminario internacional "Universidad y Educación Popular". Universidad Federal de Paraíba, Joao Pessoa, Brasil, 26 de julio 1994

Bibliografía de consulta:

AAVV (2014). Marco de Referência da Educação Popular para as Políticas Públicas. Secretaria Geral da Presidência da República. Brasília.

COBEN, Diana (2001). Gramsci y Freire, héroes radicales: políticas en educación de adultos. Miño y Dávila Editores, Argentina.

FREIRE, Paulo y SHOR, Ira. (2014). Miedo y Osadía: la cotidianidad del docente que se arriesga a practicar una pedagogía transformadora. Siglo XXI, Buenos Aires

GRAMSCI, Antonio (1981) Cuadernos de la cárcel, México, Ediciones Era

GRIGNON, Claude y PASSERON, Jean-Claude (1989). Lo culto y lo popular: miserabilismo y populismo en sociología y en literatura. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires.

GUBER, Rosana (2001) La etnografía. Método, campo y reflexividad. Grupo Editorial Norma, Buenos Aires.

MARTÍN-BARBERO, Jesús (2003) "Reconfiguraciones comunicativas del saber y del narrar" en La educación desde la comunicación. Colombia: Grupo Editorial Norma

NUÑEZ HURTADO, Carlos (2001). La revolución ética. Diálogos. México

Evaluación:

Se considerará un régimen particular de aprobación para los, las y les estudiantes que rindan en calidad de libres, exigiendo la presentación de un trabajo de sistematización basado en la observación y/o participación en algún espacio educativo - preferentemente vinculado a sectores populares- en el que, junto con las observaciones y registros, se incluya un análisis de la situación que articule los temas trabajados en los distintos textos de la bibliografía obligatoria.

Para ello se sugiere contactarse con el/la docente quien dicte la materia con una anticipación no menor a 30 días previos a la fecha del examen libre a fin de consensuar un trabajo en consonancia con las pautas establecidas para la aprobación de la asignatura por el régimen de regularidad/libre.

El trabajo deberá entregarse con copia a la Secretaría Académica del Departamento de Ciencias Sociales.

En la fecha del examen podrán realizarse preguntas que completen lo presentado, o que profundicen temas de la materia.