

Carreras:	Diplomatura en Ciencias Sociales Diplomatura en Economía y Administración
Año:	2022
Curso:	Historia Argentina
Profesora:	María Lucía Abbattista
Carga horaria semanal:	5 horas (4 horas áulicas y 1 extra-áulica)
Núcleo al que pertenece:	Básico obligatorio
Tipo de Asignatura	Teórico-práctica

Presentación

Esta asignatura propone un acercamiento a los principales conflictos de la historia argentina, desde las revoluciones de independencia hasta la transición democrática de 1983, con eje en las transformaciones políticas, pero atendiendo también a las dimensiones económicas, sociales y culturales y su permanente articulación, para contemplar la diversidad de intereses y trayectorias de estudiantes del Departamento de Ciencias Sociales y del Departamento de Economía y Administración.

En tanto es parte del ciclo básico, pretende desplegar los contenidos temáticos al tiempo que exponer algunas lógicas de la “cocina” del trabajo de historiadores e historiadoras que se dedican a la investigación de estas áreas y la identificación de algunos investigadores/as que han sido faro para pensar los problemas analizados.

A partir del trabajo con fuentes documentales, orales y recursos audiovisuales, así como de la lectura de trabajos clásicos y aportes más recientes, se busca contribuir al reconocimiento de las distintas escalas de análisis, de los diferentes sujetos en quien se puede poner el foco de estudio, de categorías sociales útiles para el abordaje histórico, de algunas polémicas persistentes en el tiempo y de las potencialidades de un estudio de la historia pasando “el cepillo a contrapelo” de las tendencias hegemónicas en algunas etapas.

Objetivos

- Construir una noción compleja del tiempo histórico que permita reconocer en la sociedad argentina contemporánea rasgos estructurales, procesos de largo aliento, hechos y actores relevantes.
- Reconocer la complejidad del análisis histórico, visualizando la interrelación de las dimensiones política, económica, social y cultural.
- Estimular la reflexión crítica sobre el valor de las diferentes perspectivas y metodologías de reconstrucción histórica para pensar la relación pasado-presente.

-Profundizar las capacidades de lectura/participación crítica y la construcción de argumentos propios fundados, a partir de las herramientas conceptuales de la historia y las ciencias sociales.

Contenidos mínimos

El ciclo revolucionario (1810 - 1820). Desintegración y tentativas de reconstrucción, (1820 - 1829). La Confederación Rosista (1829 - 1852). La construcción del Estado Nacional (1852 - 1880). Del surgimiento a la consolidación del modelo agroexportador. El orden conservador (1880 - 1916). Los cambios sociales y la transformación política (1916 - 1930). La restauración conservadora (1930 - 1943). El Peronismo (1943 - 1955). El desarrollismo, las dictaduras militares y la crisis de los años 70 (1955 - 1982).

Unidades y contenidos temáticos

Unidad 1: Ciclo revolucionario, independencia y primeros intentos de organización nacional (1810-1852). El ciclo revolucionario (1810 - 1820). Las guerras de independencia y la guerra civil. Desintegración y tentativas de reconstrucción (1820 - 1829). La Confederación Rosista (1829 - 1852) y otros proyectos contemporáneos de gobierno regional, a partir del fracaso de los proyectos centralizadores.

Bibliografía obligatoria:

- Ansaldi, Waldo (1989). "Soñar con Rousseau y despertar con Hobbes" en Ansaldi W y Moreno, JL: *Estado y sociedad en el Pensamiento Nacional*. Buenos Aires: Editorial Cántaro.
- Di Meglio, Gabriel. (2012). "La tempestad revolucionaria" en: *Historia de las clases populares en la Argentina*, Buenos Aires: Sudamericana.
- Di Meglio, Gabriel (2014). "Desvalidos soberanos: antecedentes e inicio de la participación política plebeya (1806-1811)" en *¡Viva el bajo pueblo!: La plebe urbana en Buenos Aires y la política entre la Revolución de Mayo y el Rosismo (1810-1829)*. Buenos Aires : Prometeo Libros.
- Ternavasio, Marcela (2009). "La unidad imposible" en: Ternavasio, M. *Historia de la Argentina 1806-1852*, Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 149-174.
- Gelman, Jorge (2004). "La construcción del orden postcolonial. El "sistema de Rosas" en Buenos Aires, entre la coerción y el consenso". En: *Tiempos de América*, 11, Universitat Jaume I, pp. 27-44.

Fuentes documentales // Recursos audiovisuales:

- Mapas del territorio que hoy conforma la república Argentina desde el siglo XVI al XXI
 - Fragmentos del libro *La revolución es un sueño eterno* de Andrés Rivera.
 - Capítulos "El falso Inca" y "Pureza de Raza" de la serie *Historia de las clases populares en Argentina* de Canal Encuentro.
 - Capítulo "El pueblo en armas 1806-1820" de la serie *Ver la Historia*
 - Capítulo "La asombrosa excursión de Zamba al Cabildo" de PakaPaka.
 - Capítulos de la serie *Caudillos* de Canal Encuentro.
- Películas sugeridas: *La revolución es un sueño eterno*; *Revolución, el cruce de los Andes*; y *Belgrano, la película*; *Camila*.

Unidad 2: Surgimiento, construcción y consolidación de un Estado Nacional posible, el clave conservadora (1852-1916).

Las alternativas después de Caseros. Las oposiciones a la formación del Estado nacional: montoneras federales, indígenas soberanos. La Guerra del Paraguay. La consolidación del proyecto liberal oligárquico y sus principales reformas (1880-1916). Del surgimiento a la consolidación del modelo agroexportador. El orden conservador (1880 - 1916). Los impugnadores: el conflicto rural y urbano, sus modos de manifestación. De la capitalización de Buenos Aires a la celebración del Centenario.

Bibliografía obligatoria:

- Cattaruzza, Alejandro (2009). "La Argentina conservadora", en Cattaruzza, A. *Historia de la Argentina 1916-1955*. Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 23-44.
- Oszlak, Oscar (1979). "Formación histórica del Estado Argentino: la conquista del Orden" en *I Seminario Latino-Americano de Políticas Públicas*, FUNDAP/CLACSO, Sao Paulo.
- Lenton, Diana et al. (2010) "La 'cuestión de los indios' y el genocidio en los tiempos de Roca: sus repercusiones en la prensa y la política" en Osvaldo Bayer (coord.). *Historia de la crueldad en Argentina*. Buenos Aires: El tugurio, CTERA y otras organizaciones.
- Suriano, Juan (1989). "El estado Argentino frente a los trabajadores urbanos: política social y represión. 1880-1916". En *Anuario 14. Escuela de Historia. Facultad de Humanidades y Artes UNR*.

Fuentes documentales // Recursos audiovisuales:

- Fascículo de la colección "Historia de la Fotografía en Argentina"
- Capítulo "Un episodio de la fiebre amarilla" en *Arqueología urbana* de Canal Encuentro
- Reproducciones de pinturas de finales del siglo XIX.

Unidad 3: Ley Sáenz Peña y las primeras experiencias democráticas (1916 - 1930). La ampliación de la ciudadanía política de la Ley Sáenz Peña. Argentina ante la Gran Guerra. Los gobiernos radicales. Conflicto social y rol del Estado. El ascenso de las ideologías antiliberales. La crisis económica mundial de 1929/33 y su desarrollo en la Argentina.

Bibliografía obligatoria:

- Ansaldi, Waldo (2000). "La trunca transición del régimen oligárquico al régimen democrático" en Falcón R: *Nueva Historia Argentina. Democracia, conflicto social y renovación de ideas (1916-1930)*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Barrancos, Dora (2007). "Sociedad y género a principios del siglo XX: el despertar del feminismo" en: *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana.
- Buchbinder, Pablo (2005). "La Reforma Universitaria" en: *Historia de las universidades argentinas*, Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Chico, Juan (2016). "La masacre de Napalpí" en *Las voces de Napalpí*,
- Lvovich, Daniel (2003). "La semana Trágica, el gran miedo de 1919-23" en: *Nacionalismo y antisemitismo en la Argentina*, Buenos Aires: Javier Vergara.

Fuentes documentales // Recursos audiovisuales:

- Documental *Sufragistas. Pioneras de las luchas feministas* de Canal Encuentro.
- Manifiesto Liminar de la Reforma Universitaria. 21 de junio de 1918.
- Capítulo "La semana trágica" de la serie *Huellas en el siglo* de la TV Pública.
- Fragmentos de *Pesadilla (Koshmar)* de Pinnie Wald.

Unidad 4: Golpe cívico-militar y restauración conservadora (1930 - 1943). Proyectos corporativos, “fraude patriótico” y nuevas formas de dominación. Formas del intervencionismo estatal: Las políticas de regulación de la producción y del sector externo. Primera etapa de industrialización por sustitución de importaciones.

Bibliografía obligatoria:

-Cattaruzza, A. (2012). “La disputa política de un golpe a otro” en Cattaruzza, A. *Historia de la Argentina 1916-1955*. Buenos Aires: Siglo XXI.

-O’Connell, Arturo (1984). “La Argentina en la Depresión: los problemas de una economía abierta”, en *Desarrollo Económico*, 92, vol.23, enero-marzo, p.479-514.

-Saítta, Sylvia (2001). “Entre la cultura y la política: Los escritores de izquierda”, en Cattaruzza, Alejandro, *Crisis económica, avance del estado e incertidumbre política (1930-1943)*, Buenos Aires: Sudamericana, pp. 383-428.

Fuentes documentales // Recursos audiovisuales:

-”Manifiesto al Pueblo de la República” en: F.O.R.J.A. Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina

Unidad 5: Del golpe del ‘43 a los primeros gobiernos peronistas (1943 - 1955). El GOU y los orígenes del peronismo. El 17 de octubre de 1945. La política económica, social y educativa del primer peronismo. Trabajadores y Estado. La ampliación de la ciudadanía política a las mujeres. Contradicciones y límites del modelo: desarrollo industrial y cuello de botella del sector exportador. El conflicto con la Iglesia católica y la consolidación de un frente antiperonista

Bibliografía obligatoria:

-Cattaruzza, Alejandro (2009): “La llegada del peronismo, 1943-1946” y “El peronismo en el gobierno”: en Cattaruzza, A. *Historia de la Argentina 1916-1955*. Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 181-228.

-James, Daniel (2004). “Cuentos contados en los márgenes. Una lectura de la historia de doña María desde el punto de vista del género” en James, D. *Doña María: historia de vida, memoria e identidad política*. Buenos Aires: Manantial.

-Torre, J.C. y Pastoriza, E (2002). “La democratización del bienestar”. en Torre, JC: *Nueva Historia Argentina, Tomo VIII. Los años peronistas (1943-1955)*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

Fuentes documentales // Recursos audiovisuales:

-”Un poema para Clarita” de María Roldán

-Documentos sobre el sufragio femenino.

-Visualización de “La mujer puede y debe votar” (1951) de Luis José Moglia Barth

-Capítulo 12 “Años peronistas” de la serie *Historia de un país*.

Unidad 6: Inestabilidad institucional, democracia restrictiva y expectativas revolucionarias (1955-1976). La proscripción del peronismo. El desarrollismo y las perspectivas dependentistas en la Guerra Fría. Las dictaduras militares y la crisis de los años ‘70 (1955 - 1976). El impacto continental de la Revolución Cubana. El surgimiento de las organizaciones guerrilleras. Las Fuerzas Armadas, sus conflictos y objetivos sin plazos. La “Revolución Argentina”: el Estado burocrático autoritario. El ciclo de puebladas y “azos”. El tercer peronismo.

Bibliografía obligatoria:

- Barrancos, Dora (2007). "Utopías estridentes y revoluciones silenciosas" en: *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana.
- Gordillo, Mónica (2003). "Protesta, rebelión y movilización: de la resistencia a la lucha armada" en James, D: *Nueva Historia Argentina. Tomo IX. Violencia, proscripción y autoritarismo (1955-1976)*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Torti, Cristina (1999). "Protesta social y nueva izquierda en la Argentina del Gran Acuerdo Nacional" en: Pucciarelli, A. (comp). *La primacía de la política*. Buenos Aires: EUDEBA.

Fuentes documentales // Recursos audiovisuales:

- Capítulo "El Cordobazo" de la serie *Historia de un país*, Canal Encuentro.

Unidad 7: La última dictadura cívico-militar y la agudización del terrorismo de Estado (1976 - 1983). Las dictaduras militares y la crisis de los años '70. El "Proceso de Reorganización Nacional": los objetivos básicos y su realización práctica. La represión como instrumento de la reorganización socioeconómica. Los organismos de Derechos Humanos. El rol de distintos actores socio-políticos: la Iglesia Católica, los partidos políticos, los organismos económicos. La Guerra de las Malvinas. La transición a la democracia.

Bibliografía obligatoria:

- Basualdo, Victoria (2006). "Complicidad patronal-militar en la última dictadura argentina: los casos de Acindar, Astarsa, Dálmine Siderca, Ford, Ledesma y Mercedes Benz". en: *Revista Engranajes de la Federación de Trabajadores de la Industria y Afines (FETIA)*, N° 5 (edición especial).
- Castellani, Ana (2007). "Intervención económica estatal y transformaciones en la cúpula empresaria durante la última dictadura militar (1976-1983)". En: Lida, C.E., Crespo H., y Yankelevich P. (Comp), *Argentina, 1976. Estudios en torno al golpe de Estado*. México, El Colegio de México.
- Guber, Rosana (2009). "Introducción" y "Capítulo 2: "Los chicos de la guerra y el nacimiento de una generación" en Guber y Visacovsky (dir). *De chicos a veteranos: Nación y memorias de la Guerra de Malvinas*, La Plata: Editorial al Margen.

Actividad

complementaria:

Abordaje local. Presentación de los ex CCD de Quilmes (Libro Arqueología de terrorismo de estado) + lectura de testimonios del ex Pozo + el diálogo con los referentes del espacio
Películas complementarias: *M, Los Rubios, Papá Iván, Infancia Clandestina, Los chicos de la guerra*.

Bibliografía general de consulta

- Altamirano, Carlos (2001). *Biblioteca del Pensamiento Argentino VI: Bajo el signo de las masas (1943-1973)*. Buenos Aires: Ariel.
- Barrancos, Dora (2007). *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana.
- Bonaudo, Marta (Dir.) (1999) *Nueva Historia Argentina. Liberalismo, Estado y Orden Burgués (1852-1880)*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

- Cattaruzza, Alejandro (2009) *Historia de la Argentina 1916-1955*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Cattaruzza, Alejandro (Dir.) (2001) *Nueva Historia Argentina. Crisis económica, avance del Estado e incertidumbre política (1930-1943)*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Chiaramonte, José Carlos (1997). *Biblioteca del Pensamiento Argentino I: Ciudades, provincias, Estados: Orígenes de la Nación Argentina (1800-1846)*. Buenos Aires: Ariel.
- Di Meglio, Gabriel. (2005). *Historia de las clases populares en la Argentina*, Buenos Aires: Sudamericana.
- Falcón Ricardo (Dir.) (2000) *Nueva Historia Argentina. Democracia, conflicto social y renovación de ideas (1916-1930)*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Goldman, Noemí (Dir.) (1998). *Nueva Historia Argentina. Tomo III: Revolución, república, confederación (1806-1852)*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- James, Daniel (Dir.) (2003) *Nueva Historia Argentina. Tomo IX. Violencia, proscripción y autoritarismo (1955-1976)*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Lobato, Mirta (Dir.) (2000). *Nueva historia argentina. Tomo V: El progreso, la modernización y sus límites (1880-1916)*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana
- Sabato, Hilda (2012). *Historia de la Argentina 1852-1890*, Buenos Aires: Siglo XXI.
- Sarlo, Beatriz (2004). *Biblioteca del Pensamiento Argentino VII: La batalla de las ideas (1943-1973)*. Buenos Aires: Ariel.
- Suriano, Juan (Dir.) (2005). *Nueva historia argentina. Tomo X: Dictadura y democracia 1976-2001*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana
- Ternavasio, Marcela (2009). *Historia de la Argentina 1806-1852*, Buenos Aires: Siglo XXI.
- Torre, Juan Carlos y Pastoriza, Elisa (Dir.) (2002). *Nueva Historia Argentina, Tomo VIII. Los años peronistas (1943-1955)*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

Modalidad

Durante el primer cuatrimestre de 2022 este curso se desarrollará de manera semipresencial. Por lo tanto, consta de clases presenciales los días martes en la Universidad Nacional de Quilmes y clases asincrónicas los días viernes en el campus virtual, con la intención de brindar múltiples herramientas que potencien la propuesta formativa de la cursada.

Para profundizar en las lecturas obligatorias se ofrecerán guías de resolución optativa y se propondrán foros también optativos para el intercambio sobre los recursos audiovisuales o documentales propuestos para cada semana, acordes con la carga horaria de la materia. La intención es generar diversos tipos de instancias para que cada estudiante tenga la oportunidad de expresar sus dudas, opiniones, conocimientos previos y conocer los de sus compañeros/as, para construir interpretaciones colectivas sobre los contenidos del Programa.

Evaluación

El curso requiere la aprobación de dos exámenes parciales domiciliarios, que tienden a la apropiación contextualizada de los contenidos de las unidades y el porcentaje de asistencia correspondiente a las clases presenciales. De acuerdo con el Régimen de Estudios vigente (Res. C.S. N° 201/18) se contempla la posibilidad de recuperación de cada evaluación parcial, así como la realización de un examen integrador al interior y dos fuera del curso.



María Lucía Abbattista