

**Departamento de Ciencias Sociales**  
**Programa Regular – Cursos Presenciales**

---

**Carrera:** Profesorado de Ciencias Sociales, Profesorado de Comunicación Social, Profesorado de Historia, Profesorado de Educación, Licenciatura en educación, Licenciatura en educación CCC

**Año:** 2021

**Curso:** Estrategias de Enseñanza y Diseño de Unidades de Aprendizaje

**Profesora:** Mariana Vespasiano – vespasiano.mariana@gmail.com

**Carga horaria semanal:** 5 horas (4 hs. presenciales y una hora extra áulica)

**Horas de consulta extra clase:** miércoles de 18 a 19 hs.

**Créditos:** 8 créditos (Lic. en ed. Ciclo Superior y Lic. en ed. CCC) y 10 créditos (profesorados)

**Núcleo al que pertenece:** Curso electivo (Lic. en ed. Ciclo Superior y Lic. en ed. CCC) y electivo de formación para la Intervención (Profesorados)

**Tipo de Asignatura:** Teórico/Práctica

#### **PRESENTACIÓN**

La enseñanza es una actividad intencional en la que se busca producir algún tipo de transformación en aquellos hacia quienes se dirige la acción pedagógica. Esta pretensión suele ponerse en marcha según un proyecto que orienta las prácticas que se emprenden.

En segunda instancia, se trata de una actividad culturalmente mediada, encargada de transmitir la cultura. Al formar parte de ámbitos laborales y espacios de formación diversos, lo/as docentes participamos de tradiciones de pensamiento pedagógico que vehiculizan un conjunto de conocimientos, pautas de acción, creencias, normas, concepciones, imágenes y valores que configuran en parte la práctica. Así es que podemos decir que la enseñanza es una práctica social institucionalizada. Las expectativas, los propósitos e intenciones pedagógicas propias de los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo se expresan por la vía del texto curricular. En tanto marco normativo, el currículo estructura sentidos y opera como un marco cognitivo que establece posibilidades, límites y puntos de referencia para la acción docente. Expresa significados sancionados y prescripciones relativos a lo que se considera legítimo enseñar y, en muchas oportunidades, acerca de cómo hacerlo, vehiculizando modelos de intervención docente. Así mismo, la enseñanza presenta variaciones según los rasgos personales, motivaciones, propósitos, formación profesional y experiencia previa del profesor.

En síntesis, cuando lo/as profesores programamos la enseñanza tomamos diversas decisiones en relación al qué, al cómo y al para qué queremos enseñar un determinado conjunto de saberes. En esta materia entendemos que es posible aprender a enseñar mejor por lo que haremos especial foco en el cómo enseñar, pregunta que guarda una relación inseparable con otras decisiones que se toman al diseñar la enseñanza. Al mismo tiempo buscaremos favorecer procesos reflexivos que permitan a lo/as profesores reconstruir conscientemente sus acciones y reconocer qué es lo que vale la pena enseñar, cómo hacerlo y las intenciones y propósitos que se persiguen.

## **OBJETIVOS**

- Reconocer los supuestos que operan en la toma de decisiones por parte de docentes, respecto a las estrategias implementadas en sus propuestas de enseñanza
- Establecer vinculaciones entre la teoría y la práctica educativa
- Problematizar la práctica de la enseñanza en el marco de su dimensión político-institucional
- Promover la construcción de buenas propuestas de enseñanza desde una perspectiva crítica y reflexiva, para la generación de aprendizajes significativos
- Propiciar un abordaje de diversas miradas sobre la planificación de la enseñanza que favorezca la comprensión de escenarios emergentes.

## **CONTENIDOS MÍNIMOS**

La enseñanza. Modelos y enfoques. El oficio de enseñar. Estrategias de enseñanza e intencionalidad docente. Selección, organización y secuenciación de contenidos. La formulación de consignas. Evaluación de materiales para la enseñanza. Concepciones y paradigmas de la evaluación, debates actuales. Instrumentos de evaluación. Consignas y criterios de evaluación. Calificación y acreditación. Evaluación mediada por TICs.

## **CONTENIDOS TEMÁTICOS O UNIDADES**

### **Unidad 1: La enseñanza y sus enfoques**

La enseñanza. Enfoques, tradiciones y estilos pedagógicos: el docente como ejecutivo, como terapeuta o como liberador. La emancipación intelectual. Los vínculos entre enseñanza y aprendizaje. La enseñanza desde una perspectiva cognitiva. Etapas en el proceso de enseñanza. Constructivismo. Conocimientos previos. El cambio conceptual. La resolución de problemas. Estrategias de enseñanza. El aprendizaje significativo. El desarrollo de las inteligencias múltiples. La enseñanza para la comprensión.

### **Unidad 2: Las estrategias de enseñanza**

Los docentes como programadores de la enseñanza: las intenciones educativas. La selección, organización y secuenciación de contenidos. Tipos de conocimientos. El entorno educativo: sus componentes. El tiempo: organización y distribución. La relación entre contenidos y estrategias de enseñanza. La narración, la explicación, el diálogo; las buenas preguntas, los ejemplos, analogías y metáforas, apoyaturas visuales. Pedagogía de la pregunta. Negociación de significados. El aprendizaje humano. Aprendizaje práctico. Aprendizaje cooperativo: concepto, distribución y métodos. Trabajo en equipos. Simulaciones. Estrategias de metacognición. La formulación de consignas de trabajo.

### **Unidad 3: Contenidos y materiales de enseñanza**

El conocimiento a enseñar: la cultura, la ciencia y el currículum. Organización curricular: estructura y secuencia del contenido (cómo y cuándo enseñar). La intencionalidad del docente. Elaboración de criterios para planificar. La Formulación de las consignas de trabajo y su caracterización. El proyecto áulico: concepto, diseño, ejecución y evaluación. La experiencia educativa. Materiales de enseñanza: Criterios para su selección y análisis. Elaboración de materiales propios. Educación y pandemia: currículo en tiempos de COVID-19.

#### **Unidad 4: Evaluación**

Concepciones sobre evaluación. Funciones de la evaluación. La evaluación como problema didáctico. El impacto de la evaluación: aspectos emocionales, académicos y sociales. Evaluación sumativa y formativa. Evaluar para aprender. Evaluación alternativa. Instrumentos de evaluación: portafolios, retroalimentación, coevaluación, autoevaluación la evaluación colegiada y las rúbricas. Consignas y criterios de evaluación. El error como oportunidad de aprender. La evaluación basada en proyectos. Evaluación, calificación y acreditación. La evaluación y las tecnologías digitales.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

##### **Bibliografía Obligatoria. Unidad 1**

- Anijovich, R. y Mora, S. (2009)** *Estrategias de enseñanza*. Cap. 1. Buenos Aires: Aique.
- Basabe, L. y Cols, E. (2007)** "La enseñanza", en Camilloni, A., Cols, E., Basabe, L. y Feeney, S. *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- Díaz Barriga Arceo, F.; Hernández Rojas, G. (2004; 2ª ed.)**, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Cap. 5. McGraw-Hill, México, <http://jeffreydiaz.files.wordpress.com/2008/08/estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>.
- Eggen, P. y Kauchak, D. (1999)** *Estrategias docentes*. Capítulo 7. México: FCE.
- Fenstermacher, G. y Soltis, J. (1998)** *Enfoques de la enseñanza*. Cap. 1. Amorrortu. Buenos Aires.
- Freire, P. y Schor, I. (2014)** *Miedo y osadía. La cotidianidad del docente que se arriesga a practicar una pedagogía transformadora*. Cap 1. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Gardner, H. (2003)** *Inteligencias Múltiples: La teoría en la práctica*. Cap. 2. Paidós Transiciones. Buenos Aires.
- Perrenoud, P. (2006)** *El oficio de alumno y el sentido del trabajo escolar*. Cap. 5. "Las nuevas didácticas y las estrategias de los alumnos frente al trabajo escolar". Madrid: Editorial Popular.
- Pozo, J. I. (1997)** *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Cap. 7. Ediciones Morata. Madrid

##### **Bibliografía de consulta. Unidad 1**

- Davini, M.C. (2008)** *Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores*. Cap. 1. Buenos Aires, Santillana
- Feldman, (2010):** *Didáctica general*. Cap. 1 y 2 .Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002480.pdf>
- Fenstermacher, G. y Soltis, J. (1998)** *Enfoques de la enseñanza*. Cap. 2,3 y 4. Amorrortu. Buenos Aires.
- Freire, Paulo (2003)** *Cartas a quien pretende enseñar*. Primera Carta. Siglo XXI Editores Argentina. Buenos Aires. Primera Carta
- Perrenoud, P. (2005; 3ª ed.)** *Diez nuevas competencias para enseñar. Invitación al viaje*. Cap.: "Organizar y animar situaciones de aprendizaje". Barcelona: Graó

##### **Bibliografía Obligatoria. Unidad 2**

- Anijovich, R. y Mora, S. (2009)** *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula*. Cap. 2, 3 y 6. Buenos Aires: Aique.
- Cols, E. (2008)** "El trabajo con proyectos como estrategia didáctica", Revista (12) ntes, Nro. 28.
- Davini, M. C. (2015)** *La formación en la práctica docente*. Cap 2. Buenos Aires, Paidós

**Díaz Barriga Arceo F. (2003)** *“Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo”*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5 (2) Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/155/15550207.pdf>

**Litwin, E. (2008)** *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Capítulo 5. Buenos Aires: Paidós

**Perkins, D. (2001)** *“La persona – más: una visión distribuida del pensamiento y el aprendizaje”* En Salomon G. Cogniciones distribuidas. Amorrortu editores. Buenos Aires.

**Perrenoud, P. (2000)** *Aprender en la escuela a través de proyectos ¿Por qué? ¿Cómo?* En Revista de Tecnología Educativa (Santiago - Chile), XIV, n° 3, 2000, pp. 311-321. Disponible en: [https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php\\_main/php\\_2000/2000\\_26.html](https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2000/2000_26.html)

**Finkelstein, C. (2006)** *Estrategias de evaluación basadas en la problematización: ABP y Método de estudio de casos*. Buenos Aires, UBA - OPFYL.

### **Bibliografía de consulta. Unidad 2**

**Davini. M.C. (2008)** *Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores*. Cap. 4, 5,6, 7. Buenos Aires, Santillana

**Feldman, D. (2010)** *Didáctica general*. Cap. 3 .Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación

**Pujolás, P. (2004)** *Aprender juntos, alumnos diferentes*. Capítulo 3. Barcelona: Octaedro.

**Wassermann, S. (1994)** *El estudio de casos como método de enseñanza*. Cap. 1 y 3. Buenos Aires: Amorrortu.

### **Bibliografía Obligatoria. Unidad 3**

**Area Moreira, M. (2009)** *Introducción a la tecnología educativa*. Cap. 3 y 4. Universidad de La Laguna, España. Licencia CC.

Disponible en: <https://campusvirtual.ull.es/ocw/file.php/4/ebookte.pdf>

**Blanco N. (1994)** *Los contenidos del currículum. En: Teoría y desarrollo del currículum*. José Félix Angulo y Nieves Blanco Coordinadores: Ediciones Aljibe. Colección de Educación. Biblioteca Málaga

**Davini, M. C. (2015)** *La formación en la práctica docente*. Cap 3. Buenos Aires, Paidós

**De Alba (2020)** *Currículo y operación pedagógica en tiempos de COVID-19. Futuro incierto*. En Educación y pandemia. Una mirada académica. IISUE, UNAM, México

**Dussel, I., Quevedo L. A. (2010)** *VI Foro Latinoamericano de Educación; Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*. Cap 2 y 3 - 1a ed. - Buenos Aires : Santillana

**Feldman, (2010)** *Didáctica general*. Cap. 4 .Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002480.pdf>

**Fernández, L.; Magnani, E.** *Infancias, plataformas y cuarentena. El único cable hacia el mundo*. En Revista Anfibia, UNSAM Disponible en: <http://revistaanfibia.com/ensayo/unico-cable-hacia-mundo/?fbclid=IwAR1KtqfJgM7-ha45erVKxu89PuPND1VikU92noF9jpnxHchFq9LfjBl1xl>

**Morin, E. (1999)** *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Capítulo II. Los principios de un conocimiento pertinente. Unesco, Francia

**Perkins, D. (1997)** *La escuela Inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. Capítulos 1 y 4. Barcelona, Gedisa Editorial

### **Bibliografía de consulta. Unidad 3**

**Davini. M.C. (2008)** *Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores*. Cap. 8, 9 y 10 . Buenos Aires, Santillana

**Feldman, (2010)** *Didáctica general*. Cap. 5. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación

**Stenhouse, L. (1991)** *Investigación y desarrollo del currículum*. Capítulo II: El contenido de la educación. Madrid, Ediciones Morata

**Salinas Fernández, D. (1994)** *Capítulo 7. La planificación de la enseñanza: ¿Técnica, sentido común o saber profesional?* En: Teoría y desarrollo del currículum. José Félix Angulo y Nieves Blanco Coordinadores: Ediciones Aljibe. Colección de Educación. Biblioteca Málaga

#### **Bibliografía Obligatoria. Unidad 4**

**Anijovich, R., Gonzáles, C. (2011)** *Evaluar para aprender: Conceptos e Instrumentos*. Aique, Buenos Aires (Selección)

**Anijovich, R. y otros (2004)** *Una introducción a la enseñanza para la diversidad*. Cap. La evaluación alternativa, develando la complejidad. Fondo de Cultura económica de Argentina, Buenos Aires.

**Celman, S. (1998)** *“¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento?”* en Camilloni y otras: La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires, Paidós, Buenos Aires

**Dussel, I., Ferrante, P.; y Pulfer, D. (compiladores)** *Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera*. Selección de capítulos. UNIPE: editorial universitaria, 2020

**Hoffman, J. (1999)** *Evaluación y construcción del conocimiento, en: La evaluación: mito y desafío. Una perspectiva constructivista*. Mediação editorial, Porto Alegre.

**Lescano, L., Vilanova, G. (2017)** *Instrumentos de evaluación de aprendizaje en entornos virtuales. Perspectiva de estudiantes y aportes de docentes*. Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Santa Cruz

**Litwin, E. (1998)** *“La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza”*, en Camilloni y otras: La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires, Paidós, Buenos Aires

**Perrenoud, P. (1998)** *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Introducción. Colihue, Buenos Aires

#### **Bibliografía de consulta. Unidad 4**

**Anijovich, R. (comp.) (2010)** *La evaluación significativa*. Buenos Aires: Paidós.

**Burbules, N. y Callister, T. (2006)** *Educación. Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Buenos Aires: Granica.

**Davini, M.C. (2008)** *Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores*. Cap. 11. Buenos Aires, Santillana

**Feldman, (2010)** *Didáctica general*. Cap. 5. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación

**Katzkowitz, R. (2010)** *Diversidad y evaluación*, en Katzkowitz, R. (Comp.) (2012) *La evaluación Significativa*. Buenos Aires: Paidós.

**Katzkowitz, R. (2012)** *La evaluación Significativa*. Buenos Aires: Paidós.

**Palou de Maté, M. (1998)** *“La evaluación de las prácticas docentes y la autoevaluación”* en Camilloni y otras: La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires, Paidós, Buenos Aires

## **MODALIDAD DE CURSADA**

Se trata de una asignatura con formato de seminario- taller en la que se entrecruzarán momentos de reflexión teórica con actividades que implican el análisis y desarrollo de propuestas de enseñanza. Desde un abordaje que reconoce la relación dialéctica entre saberes teóricos y prácticos, entre reflexión y acción.

Con este propósito se caracterizarán distintas estrategias de enseñanza, con sus potencialidades y límites, que proponen la búsqueda de nuevos conocimientos, plantean la exploración de alternativas, de intercambio y confrontación de ideas, que ponen en el centro a quien aprende. De allí el trabajo en torno a casos, proyectos, e incluso la revalorización de una estrategia muy conocida como la exposición. En ese sentido, se considerarán los posibles sentidos que las actividades pueden adquirir en el marco de una secuencia didáctica: explicitar conocimientos con los que los estudiantes cuentan, promover nuevos saberes, vincularlos con otros, integrarlos, para comunicar lo aprendido.

Así mismo, la propuesta contempla distintos espacios de retroalimentación, participación e intercambio de ideas para la construcción colaborativa de aprendizajes y la re significación de saberes previos.

## **EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

La aprobación de la cursada se rige por el Régimen de Estudios de la UNQ y sus modificaciones (Res. 201/18 y 343/20)<sup>1</sup>. Por lo tanto, se contemplan dos instancias de evaluación parcial y una instancia de recuperación.

### **Instancias de evaluación**

- 1) Participación y realización de actividades durante la cursada
  - a) La participación en foros. Las intervenciones en los foros serán frecuentes, acordes con el tema y aportarán a la reflexión y diálogo. Pueden consistir en una reflexión sobre el tema, un aporte bibliográfico, una pregunta, un ejemplo, una respuesta o una devolución a un colega
  - b) La realización de actividades/trabajos prácticos de reflexión, conceptualización e intercambio para cada módulo temático del curso
- 2) La elaboración de un trabajo integrador final y la presentación oral del mismo dentro de los plazos del curso.

Durante la cursada se propondrán espacios de consulta y retroalimentación para la realización de las distintas actividades solicitadas y a modo de acompañamiento para la elaboración del trabajo integrador final.

### **Criterios de evaluación para las distintas instancias propuestas**

- Frecuencia y calidad de participación en los foros
- Entrega de actividades dentro de los plazos planteados
- Relación entre las situaciones de enseñanza diseñadas/analizadas y el marco teórico abordado en clase
- Utilización del lenguaje disciplinar
- Expresión clara de las ideas.

---

<sup>1</sup> Disponible en: <http://www.unq.edu.ar/advf/documentos/5c23b0c6a8a03.pdf>

## Calificación

La calificación de la materia se compone en un 50% a partir de los trabajos prácticos y participación en los foros. El 50% restante corresponde a la presentación de un trabajo final integrador y su presentación oral. El promedio de estas dos instancias arrojará la calificación final

- Para la aprobación de cada instancia parcial de evaluación la nota no debe ser inferior a 4 (cuatro) puntos. De alcanzar un puntaje inferior a 4 (cuatro) contarán con una instancia de recuperación.
- Lo/as estudiantes que logren un puntaje final de 7 (siete) puntos o más, promocionan el curso.
- Aquellos/as alumnos/as que obtengan menos de 7 (siete) y hasta 4 (cuatro) puntos, deberán rendir un examen integrador.



Mariana R. Vespasiano