

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES.

Programa Regular. Curso presencial.

Carreras: Diplomatura en Ciencias Sociales- Diplomatura en Economía y Administración - Ciclo de complementación curricular de la licenciatura en Comunicación Social

Área: Historia.

Año: 2021. Primer cuatrimestre.

Curso: HISTORIA SOCIAL GENERAL

Profesora: Yamila Balbuena

Carga horaria semanal: Cinco horas (cuatro horas áulicas y una hora extra-áulica).

Horas de consulta extra clase: jueves de 17 a 18 hs.

Núcleo: Cursos Básicos. Requisito obligatorio para Diplomaturas; curso Obligatorio para CCC de Comunicación Social.

Asignatura teórico – práctica.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:

- Conocer y comprender los procesos históricos que marcaron al mundo contemporáneo, destacando la complejidad que conlleva la dinámica del cambio social.
- Relacionar estos procesos con las problemáticas actuales e identificar sus influencias e incidencias sobre el presente.
- Desarrollar la capacidad de detectar problemas, plantear hipótesis, organizar un conocimiento metódico que supere el nivel descriptivo de lo que sucedió para alcanzar la explicación de los procesos histórico-sociales, tanto en sus permanencias como en sus transformaciones.
- Analizar críticamente la bibliografía, reconociendo las controversias de enfoque y arribar a la formulación de opiniones personales.
- Debatir libre y pluralmente ideas conceptuales para desarrollar la capacidad de reflexión y de pensamiento crítico a partir del propio recorrido, la pertenencia

disciplinar y desarrollar abordajes interdisciplinarios que sean síntesis del proceso de enseñanza y aprendizaje

- Desnaturalizar aquello que nos parece dado o devenido por un proceso ya determinado y problematizarlo con herramientas analíticas propias de la labor intelectual

Contenidos mínimos:

Origen y desarrollo de la sociedad capitalista. Principales hechos que marcaron su conformación. Características principales de los procesos históricos, sociales y políticos que confluyen en la comprensión del mundo contemporáneo. El mundo occidental. Revoluciones sociales y políticas. Los procesos de conformación de lo hegemónico y lo subalterno.

Fundamentación:

La materia está pensada para problematizar el contexto que nos rodea desde una perspectiva histórica. Sigue como pregunta rectora la siguiente: ¿Cuáles son los hechos o procesos del pasado más significativos para entender el mundo contemporáneo? Existe al respecto una convención bastante extendida que señala ciertos hitos que en su gran mayoría ponen el foco en desarrollos europeos o norteamericanos otorgándole una escala y una dimensión universal (Carrera Julián, 2018). La historia oficial producto de este consenso historiográfico viene siendo fuertemente cuestionada desde perspectivas latinoamericanas y poscoloniales/decoloniales y feministas. Retomando tales críticas consideramos, como plantea el caribeño Aimé Césaire, que “Santo Domingo es el primer país de los tiempos modernos que ha planteado en la realidad y ha propuesto en la reflexión de los hombres, en toda su complejidad social, económica y racial, el gran problema que el siglo XX se esfuerza por resolver: el problema colonial”. En ese sentido, la revolución silenciada e invisibilizada de Haití va a ser la puerta de acceso para pensarnos y pensar los otros acontecimientos vinculados como la revolución industrial y francesa, pero desde este punto de anclaje. Y no al revés, como comúnmente sucede, es decir, como apéndice o consecuencia de la revolución francesa.

Las experiencias de los sujetos históricos, y por tanto de los procesos de dominación, pero también de resistencia, pueden leerse -y así serán estudiados en el marco de la catedra-

tomando sus múltiples e interconectadas aristas de raza, clase, género; no solo como categorías posibles de ser recuperadas para un análisis complejo sino como aspectos constitutivos de la vida humana, la organización estructural de las sociedades, los sistemas económicos, políticos y sociales.

El programa está organizado siguiendo una lógica no lineal, ni cronológica, sino a través de nudos o ciclos que agrupan procesos. La metodología busca problematizar la forma escolar de la enseñanza de la historia, tal y como venimos sosteniendo, el abordaje es desde una mirada no eurocentrica.

De cada uno de los procesos históricos por los que transitamos, desde la lectura de ciertas investigaciones –en su mayoría históricas- recuperamos preguntas y problemas para el presente en donde nos situamos y siempre a contrapelo de las narrativas más clásicas.

Unidades temáticas:

1.- El ciclo de las revoluciones

1.1.- Revolución Industrial en Inglaterra desde la perspectiva de la Historia Social. Condiciones previas y factores determinantes. Cambios económicos y consecuencias sociales.

1.2.- Revolución Francesa: causas, etapas y disputas en torno al sentido del proceso.

1.3.- La revolución impensada de negros esclavos en Haití. Silenciamiento histórico y racismo estructural. Repensando los conceptos de revoluciones atlánticas, doble revolución, el caso de la independencia norteamericana.

1.4.- Revolución Rusa. Antecedentes y características generales del proceso. La era de Lenin y Stalin.

2.- El ciclo de las guerras

2.1.- La "Gran Guerra". Situación internacional a principios del siglo XX. Los sistemas de alianzas. Consecuencias de la Primera Guerra. El avance del fascismo

2.2.- La guerra civil española a partir de las memorias, testimonios y las voces de sus protagonistas, resonancias en Argentina

2.3.- Segunda Guerra Mundial. Les invisibles: la participación olvidada de África

2.4.- La guerra fría. De la alianza al antagonismo. Formación de los bloques: alineamiento político y dependencia económica. El lugar del denominado “Tercer Mundo”

3.- De la posguerra a la actualidad.

3.1.- El capitalismo y sus variantes keynesiana y neoliberal

3.2.- Colonialismo, neocolonialismo y descolonización. El caso de Argelia.

3.3.- Los años 60’ y ’70: crisis y nuevos movimientos sociales

3.4.- El mundo socialista. La desestalinización. El derrumbe.

3.5.- La sociedad de fin de siglo. El mundo actual, a través de nuestros ojos y experiencias situadas sureñas

Bibliografía Obligatoria:

Unidad 1

- **ADAMOVSKY, Ezequiel**, “¿Para qué estudiar la revolución rusa?” En **CERNADAS y LVOVICH** *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*, Prometeo Libros, 2010
- **GOLDMAN, Wendy** *Política familiar y vid social soviéticas 1917-1936*, Ediciones IPS, Buenos Aires, 2010 Introducción y conclusiones
- **FITZPATRICK, Sheila**, *La revolución rusa*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2010. Introducción.
- **TROUILLOT, Michel-Rolph**, “Una historia impensable. La Revolución Haitiana como un no-acontecimiento”
- **TOMPSON, E.P.** *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Editorial Crítica, Barcelona, Prefacio y cap. 6
- **TROTSKY, LEON** *Historia de la revolución rusa*, Prólogo y capítulo 1

- **DAVIDOF, Leonor y HALL, Catherine** *Fortunas Familiares*, Introducción y Conclusiones
- **VOVELLE, Michel**, *Introducción a la historia de la Revolución Francesa*, Crítica, Barcelona, 1984. Capítulos 1, 2, 3 y 4.
- **HILL, Christopher** *La revolución Rusa*, Editorial Ariel, cap. I, II y III
- **JAMES, Cyril** *Los jacobinos negros: Toussaint L'Ouverture y la revolución de Haití*, Ediciones R y R, Buenos Aires, 2013. Prefacios, prólogo y cap. 1
- **MARTINEZ PERIA, Juan** *Libertad o Muerte! Historia de la revolución haitiana*, Ediciones del CCC, Buenos Aires, 2019. Cap. 1
- **SCOTT, Joan** *Las mujeres y los derechos del hombre. Feminismo y sufragio en Francia 1789-1944* cap. 1 y 2
- **SASBON, José** ¿Para qué estudiar la revolución francesa? En **CERNADAS y LVOVICH** *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*, Prometeo Libros, 2010

Unidad 2

- **ARENDT, Hannah** *Los orígenes del totalitarismo*, Madrid, Alianza, 1982, cap. V
- **BRUSCHETTI, Lucas y MOUZO WILLIAMS, David** “Memorias y narraciones del pasado en la República Democrática del Congo: Faustin Linyekula y Statue of Loss” Disponible en: <http://epublica.saber.ula.ve/index.php/humaniadelsur/article/view/16852/21921927994>
- **CAGNI, Horacio** *Centenario de la Gran Guerra. África: el conflicto olvidado* Disponible en <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/contrarelatos/article/view/15958>
- **FERRO, Marc**, *Diez lecciones sobre la historia del siglo XX*, Buenos Aires, siglo XXI, pp. 43 a 56
- **ORWEL, George** *Homenaje a Cataluña*, Introducción
- **VILAR, Pierre** *La guerra civil española*, Barcelona, Critica, 2000, prólogo y cap. I

- **Gentile, Emilio**, *Fascismo. Historia e interpretación*, Madrid, Alianza, 2002. (cap. 1, “El fascismo. Un perfil histórico”, pp. 23-50).
- **Hilberg, Raúl**, *La destrucción de los judíos europeos*, Madrid, Akal, 2005. (selección, pp. 9, 67-71, 93, 169-172, 230-231, 293, 366-368, 953-956, 1061-1079)
- *Holocausto. Preguntas, respuestas y propuestas para su enseñanza*. **Ministerio de Educación de la Nación**
- **RIVEROS VERA, Axel** *Del colonialismo a la primera guerra mundial. Desestructuración de los pueblos de África*. Disponible en <http://revistas.fuac.edu.co/index.php/grafia/article/view/520>

Unidad 4

- **CASTORIADIS, Cornelius** “Los movimientos de los años setenta” en *Leviatán. Revista de hechos e ideas*, N° 32, Madrid, verano 1988, 81-89
- **LORDE, Audre** “Aprender de los sesenta” en *La Hermana, la extranjera*, pp. 49-54
- **CHINCHILLA, Julieta** “La mujer argelina como elemento de negociación en la construcción de un nuevo poder político: de la independencia a la crisis del sistema de partido único” <https://revistas.uam.es/relacionesinternacionales/article/view/5237>
- **FANON, Frantz**, *Sociología de una revolución*, México, 1976, Introducción
- **CESAIRE, Aimé** *El discurso sobre el colonialismo* Introducción
- **FORRESTER, Viviane**, *Una extraña dictadura*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2000
- **KLEIN, Naomi**, *La doctrina del shock*, disponible en <https://larevolucionfinal.wordpress.com/2016/02/04/la-doctrina-del-shock-naomi-klein-documental-y-pdf/>
- **ILLOUZ, Eva** (Comp.) *Capitalismo, consumo y autenticidad: las emociones como mercancía*. Buenos Aires, Katz Editores, 2019

Bibliografía General de consulta:

- **ADICHIE, Ngozi Chimamanda** *El peligro de una única historia*
- **ANYANG' NYONG' O, Peter** (Comp.), *Estado y sociedad en el África actual*, México, El colegio de México, 1989
- **BALBUENA, Yamila y BRUSCHETI, Lucas** “Jean Louis Vastey y la revolución epistemológica haitiana”
Disponible <https://anuariodehistoria.unr.edu.ar/index.php/Anuario/article/view/303>
- **Buck Morss, Susan** *Mundo soñado y catástrofe. La desaparición de la utopía de masas en el este y el oeste*, Machado, 2004
- **CABANILLAS, Natalia** “Asimetrías, blanquitud y acciones afirmativas en la investigación y docencia feministas” Conferencia en el marco de la Diplomatura Sembrar Rebeldía, Chiapas, México, 2021.
- **CARRERA, Julián** (2018). La perspectiva decolonial en los planes de estudio de historia en la Argentina, conjeturas de una ausencia. *Otros logos*, 9, 110-129.
Recuperable en:
http://www.ceapedi.com.ar/otroslogos/Revistas/0009/8_2018_Carrera_7.pdf
- **DAVIS, Angela** *Mujeres, raza y clase*, Akal, 2004
- **ARÓSTEGUI, J. y otros**, *El mundo contemporáneo: historia y problemas*, Biblos Crítica, Bs. As., Barcelona, 2001.
- **BIANCHI, Susana**, *Historia social del mundo occidental*, Universidad Nacional de Quilmes Editorial, Bs. As., 2005
- **DARTON, Robert**, *La gran matanza de gatos: Y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, México, Fondo de Cultura Económica, 2006
- **DEUTSCHER, Isaías**, *La Revolución inconclusa*, Buenos Aires, Nueva Era, 1971.
- **ELEY, Geoff**, *Un mundo que ganar. Historia de la izquierda en Europa 1850-2000*, Crítica, 2003
- **FANON, Frantz**, *Los condenados de la tierra*, México, Fondo de Cultura Económica, 2007
- **GELLATELY, Robert**, *No solo Hitler. La Alemania nazi entre la coacción y el consenso*, Editorial Crítica

- **HOBSBAWM, Eric**, *Historia del siglo XX (1914-1991)*, Barcelona, Crítica, 1995.
- **LETTIERI, Alberto**. *La civilización en debate. Historia contemporánea: de las revoluciones burguesas al neoliberalismo*. Ed. Prometeo, Buenos Aires, 2005.
- **BUCK-MORSS, Susan**, *Hegel y Haití. La dialéctica del amo-esclavo: una interpretación revolucionaria*, Grupo Norma, 2005
- **Procacci, Giuliano**, *Historia General del Siglo XX*, Barcelona, 2001
- **SAZBÓN, José** *Seis estudios sobre la revolución francesa*, ediciones al margen, 2005
- **SOBOUL, Albert**, *Los sans-culottes. Movimiento popular y gobierno revolucionario*, Madrid, Alianza, 1986
- **TROULLIOT, Michel Rolph** *Transformaciones globales. La antropología y el mundo moderno*
- **ANDERSON, Benedic** *Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Fondo de Cultura Económica, México, 1993
- **SEGATO, Rita** *La Nación y sus Otros*
- **CHARTTERJEE, Partha** *La nación en tiempo heterogéneo y otros estudios subalternos*, Siglo veintiuno editores, 2008
- **Stone, N.** (1985) *La Europa Transformada*, México, S.XXI
- **SAID, Edward** *Orientalismo*, Barcelona, Sudamericana, 1978
- **JAMESON, Fredric** *Ensayos sobre el posmodernismo*. Buenos Aires, Imago Mundi, 1991
- **PEREIRA CASTAÑARES, Juan Carlos**, *Los orígenes de la Guerra Fría*, Madrid, Arco Libros, S. L., 1997

Modalidad de dictado:

El curso tendrá carácter teórico-práctico semanal, combinando las clases expositivas del docente con la lectura, análisis e interpretación de textos realizada por los estudiantes. Se incentivará la participación activa de los estudiantes en el debate áulico, a través de rondas, talleres, trabajos grupales, discusiones en torno a lo que sostienen los autores- Para lo cual será elemental la asistencia y compromiso del alumnado en la presente propuesta metodológica. Una de las potencialidades que prevé la cursada es que los

estudiantes provienen de distintas carreras con diferentes trayectorias educativas y eso representa una riqueza, la posibilidad de abordar los temas de manera interdisciplinaria, por lo tanto es uno de los objetivos que quienes cursen esta materia apliquen, vinculen y desarrollen las clases de historia con su marco disciplinar o cuestiones de interés que traen o que pueden resignificar a partir de releer y repreguntarse por ciertos nudos problemáticos del pasado.

Actividades extra-áulicas obligatorias:

Se prevé la realización de lecturas obligatorias de material bibliográfico seleccionado, a partir de guías de lectura proporcionadas por el docente. Además se trabajará con el análisis de materiales audiovisuales, fuentes históricas y materiales literarios de ficción, poesía, entre otros documentos para ser abordados desde una mirada crítica

Evaluación:

Para aprobar la asignatura se requerirá el 75 % de asistencia a las clases, la elaboración de dos pruebas parciales escritas e individuales y la realización y presentación de los trabajos prácticos grupales. La nota final, promediando las notas de los parciales y de los trabajos prácticos, deberá alcanzar un mínimo de 7 (siete) puntos. Sólo una de las evaluaciones parciales podrá recuperarse en caso de ausencia justificada o de nota inferior a 4 (cuatro) puntos. Aquellos alumnos que luego de parciales y recuperatorio obtengan una nota final entre 6 (seis) y 4 (cuatro) puntos deberán rendir un examen integrador de todos los contenidos del presente programa al final del curso. En caso de no aprobar ese examen en la fecha prevista o en caso de ausencia en esa instancia, los alumnos deberán rendir un nuevo examen integrador antes del fin de siguiente cuatrimestre en fecha fijada por Calendario Académico, tendrá dos instancias para rendir ese integrador. Este sistema está en consonancia con el *Régimen de Estudios* aprobado por la Universidad Nacional de Quilmes en la Resolución (CS) 201/18.



Prof. Yamila Balbuena