

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**  
**PROGRAMA LIBRES**

---

**CARRERA:** DIPLOMATURA EN CIENCIAS SOCIALES.

**AÑO:** 2020

**CURSO:** Introducción a las Teorías de Género, Estudios Feministas y Sexualidades Disidentes.

**CRÉDITOS:** 10

**NÚCLEO AL QUE PERTENECE:** Núcleo de Cursos Electivos, Area de Historia.

**TIPO DE ASIGNATURA:** Teórico-práctica

### **- PRESENTACION Y OBJETIVOS**

El Programa de *Introducción a las Teorías de Género, Estudios Feministas y Sexualidades Disidentes* se ha diseñado desde criterios transdisciplinarios.

Los contenidos se distribuyen en seis Módulos, en los que se despliegan las dimensiones epistémicas, éticas y políticas en juego en la problematización de las diferencias entre los géneros: “Pensar los géneros, pensar la diferencia” (Módulo 1); “Géneros, corporalidades y Academia” (Módulo 2); “Devenir mujer: la femineidad como producción socio-histórica” (Módulo 3); “Devenir varón: las masculinidades y su producción socio-histórica” (Módulo 4); “Disidir: cuerpos, deseos y multiplicidad” (Módulo 5) y “Cuerpos en lucha: Activismos y Academia” (Módulo 6).

#### **OBJETIVOS:**

Promover que lxs estudiantes:

- ✓ Conozcan los principales desarrollos de los Estudios de la Mujer, los Estudios de Género, los Estudios de la Masculinidad y los Estudios Queer.
- ✓ Problematicen las concepciones de *la diferencia/ lo diferente/ las diferentes/ los diferentes/ la alteridad* en tres dimensiones: epistémica, ética y política.
- ✓ Analicen críticamente el modo en que se construyen Identidades y Diferencias en Occidente.
- ✓ Se apropien de herramientas conceptuales para deconstruir circuitos de desigualdad-discriminación-violencia sustentados en biologismos, esencialismos y naturalizaciones.
- ✓ Adviertan la importancia de interrogar los modos universales y a-históricos desde los que se ha pensado *el sujeto* en el campo de las Ciencias Sociales.
- ✓ Construyan criterios transdisciplinarios para pensar los géneros y los cuerpos como producción socio-histórica.
- ✓ Comprendan la importancia estratégica de las instituciones en la construcción de subjetividades diferenciadas por género, clase, etnia y generación.
- ✓ Identifiquen la necesidad de producir conceptos entre activismos y Academia desde una perspectiva que atienda a la interseccionalidad.

### **- CONTENIDOS MINIMOS**

Orígenes y persistencia de la desigualdad basada en la atribución sexo genérica. Patriarcado. Sistema sexo-género. Heterosexualidad obligatoria. Interseccionalidades clase, mujer, trabajo, etnia, territorio. Cuerpo sexuado como expresión de diferencia. Producción socio-histórica de subjetividades. Dimensión política de la

diferencia y campo de la Salud y Salud Mental. Feminismos. Feminismo y marxismo. Las políticas de la identidad. Teorías Queer. Feminismos populares.

## - CONTENIDOS TEMÁTICOS

Se distribuyen en los siguientes Módulos:

### **Módulo 1. Pensar los géneros, pensar la diferencia.**

Concepción de Lo Uno- lo Otro y lo Mismo en Occidente. Lo idéntico y lo diferente. La diferencia como problema: su dimensión epistémica, ética y política. La lógica de la diferencia. Lo diferente como inferior, peligroso o enfermo. Disparidad política y producción de subjetividad. Orígenes y persistencia de la desigualdad basada en la atribución sexo genérica. Patriarcado. Sistema sexo-género.

### **Módulo 2. Géneros, corporalidades y Academia.**

Estudios de la Mujer: brazo académico del Feminismo. Visibilización del sexismo en las Ciencias Humanas. Hombre=hombre. Producción de un campo de problemáticas con conceptos para dar cuenta de la experiencia de las mujeres. Devenires académicos inclusivos de las diferencias y diversidades: los Estudios de Género, los Estudios de la Masculinidad y los Estudios Queer.

### **Módulo 3. Devenir mujer: la femineidad como producción socio-histórica.**

Géneros y poder: racionalidades públicas y privadas en la sociedad disciplinaria. La normalización de las mujeres: la Madre y la “mujer nerviosa”. Los mitos sociales de la femineidad. Sexualidad, erotismo y amor en clave patriarcal. El malestar de/en las mujeres. Resistencias e invenciones entre madres e hijas.

### **Módulo 4. Devenir varón: las masculinidades y su producción socio-histórica.**

Los varones en los mitos sociales de la modernidad temprana. Sexualidad, erotismo y amor en clave patriarcal. Violencias intra e intergenéricas. Las masculinidades: varones, lugares de poder y singulares modos de padecer. Deconstrucciones: de las impunidades de género a los varones antipatriarcales.

### **Módulo 5. Disidir: cuerpos, deseos y multiplicidad**

El estallido de la lógica binaria y el desborde de la heteronorma. Amores, deseos, cuerpos, performativos e identidades de género. Trans, travesti, no binario. Dimensión política de la subjetividad y apropiación de la injuria. Lo disidente. Las familias. Las infancias.

### **Módulo 6: Cuerpos en lucha: Activismos y Academia.**

Feminismos. Feminismo y marxismo. Las políticas de la identidad. Feminismos populares. Interseccionalidad. Activismos LGBTTIQ. Saberes académicos y saberes plebeyos en la deconstrucción de la heteronormatividad y los géneros. “Nada de nosotros sin nosotros”. El trabajo colectivo en la despatologización de las sexualidades disidentes: dimensiones éticas, epistémicas y políticas.

## - BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

### **Módulo 1:**

Borakievich, S. (2011) “Algunas puntuaciones sobre géneros y diversidades y...” *Memorias III simposio internacional Horizontes Humanos Edición Digital, Manizales, Colombia.*  
[http://www.horizonteshumanos.org/files/3\\_simp\\_memorias\\_iii\\_simposio\\_internacional\\_horizo.pdf](http://www.horizonteshumanos.org/files/3_simp_memorias_iii_simposio_internacional_horizo.pdf).

De Beauvoir, S. (1962) *El segundo sexo*. Tomo I. Introducción. Buenos Aires: Siglo Veinte

Fernández, A.M. (1993) *La Mujer de la Ilusión*. Cap. II: “La diferencia como problema” y Cap. V: “La política de la diferencia: subordinaciones y rebeldías”. Buenos Aires: Paidós.

Rubin, G., (1996) “El tráfico de mujeres: Notas sobre la "economía política" del sexo”. En: Lamas Marta Compiladora. *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. PUEG, México. 35-96p.

### **Módulo 2:**

Bellucci, M. (1993) “De los Estudios de la Mujer a los Estudios de Género. en Fernández, A.M. (Comp.) *Las mujeres en la imaginación colectiva*.

Bonder, G. (1984) "Los Estudios de la Mujer y la crítica epistemológica a los paradigmas de las Ciencias Humanas", en *Desarrollo y Sociedad*, Nro. 13, enero de 1984.

Rapisardi, F. – Bellucci, M. (2001) “Identidad: diversidad y desigualdad en las luchas políticas del presente”, en *Teoría y filosofía política. La recuperación de los clásicos en el debate latinoamericano*. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

### **Módulo 3:**

Fernández, A.M. (1993) *La Mujer de la Ilusión*. Cap. I: “Los pactos del amor”; Cap. VI: “Hombres públicos. Mujeres privadas”; Cap. VII: “Madres en más, mujeres en menos: los mitos sociales de la maternidad” y Cap. VIII: “Conyugalidad: el amor o la guerra por otros medios”. Buenos Aires: Paidós.

Friedan, B. (2000 [1963]). *La mística de la femineidad*. Cap. “El malestar que no tiene nombre”. Valencia: Eds. Cátedra, Universitat de Valencia, Instituto de la Mujer.

Lombardi, A. (1988) *Entre madres e hijas*. Cap. 1: “Un mensaje de madres a hijas”. Buenos Aires: Paidós.

### **Módulo 4:**

Aspiazu Carballo, J. (2017). *Masculinidades y Feminismo*. Cap. 2 “Homo Homini Lupus. Es posible pensar la masculinidad desde la masculinidad?”. Barcelona: Virus Editorial.

Badinter, E. (1993). *XY. La identidad masculina*. Madrid: Alianza. Prólogo.

Connell, R. W. (1997). “La organización social de la masculinidad”, en Valdés, T. y Olavarría, J. (Eds.). *Masculinidad/es. Poder y crisis*. Santiago de Chile: Isis Internacional/Flacso Chile. [“The Social Organization of Masculinity”, in *Masculinities* (Cambridge, Polity Press, 1995) 67-86].

Tajer, D. (2017). “Qué quiere un hombre? Hacia una clínica de varones con perspectiva de género”, en *Psicoanálisis ayer y hoy*. Revista digital, Nro 16, agosto 2017. <https://www.elpsicoanalisis.org.ar/nota/que-quiere-un-hombre-hacia-una-clinica-de-varones-con-perspectiva-de-genero/>

## **Módulo 5 :**

Braidotti, R. (2000). *Sujetos nómades*. Buenos Aires: Paidós. Cap. III, “Devenires discontinuos: Deleuze y el “devenir mujer” de la Filosofía”.

Butler, J. (2005). “Es el parentesco desde ya siempre heterosexual?”, en *Debate Feminista: Matrimonio homosexual, familia homoparental*, Año 16, Vol 32, México.

Mansilla, G. (2014). *Yo nena, yo princesa*. Introducción. Buenos Aires: Univ. Nac. Gral.S.

Preciado, B. (2003). *Multitudes queer*. “Notas para una política de los anormales”. París: *Revista Multitudes* N° 12.

Reportaje: “Susy Shock: Reivindicar lo monstruoso”, en Anotalo. Que no se desvanezca en el aire. 3/9/2015. <https://biancadisanti.wordpress.com/2015/09/03/susy-shock-reivindicar-lo-monstruoso/>

Roudinesco, E. (2002). *La familia en desorden*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Cap. “La verdadera familia”.

Testa, S. (2020). “Género fluido y nuevas identidades. La marca de la equis”. *Rev. Anfibia*. <http://revistaanfibia.com/ensayo/la-marca-de-la-equis/>

## **Módulo 6 :**

Barrancos, D. (2014). “Los caminos del feminismo en la Argentina”, en *Revista Voces en el Fénix*, La revista del Plan Fénix, año 5, número 32, marzo 2014. [https://www.vocesenelfenix.com/sites/default/files/numero\\_pdf/fenix32%20baja.pdf](https://www.vocesenelfenix.com/sites/default/files/numero_pdf/fenix32%20baja.pdf)

Borakievich, S. y Rueda, A. (2018) “De cuerpos y capilaridades”. Ponencia V Jornada de Psicología Institucional. Facultad de Psicología, UBA.

Colectiva Feminista Malasjuntas- FPDS CN (2013). “Prólogo para una izquierda degenerada (... O de cómo sin feminismo no hay socialismo)”. En Fabri, L. (2013). *Apuntes sobre Feminismos y construcción de Poder Popular*. Rosario: Puño y Letra Editorialismo de Base.

Federici, S. (2018). *El patriarcado del salario. Críticas feministas al marxismo*. “A modo de introducción: Marxismo y feminismo. Historia y conceptos”. Madrid: Traficantes de Sueños.

Romero Bachiller, C. (2005). “Postcolonialismo y teoría Queer”, en Córdoba, D., Sáez, J. y Vidarte, P., *Teoría Queer. Políticas Bollerías, Maricas, Trans, Mestizas*. Barcelona: Egales.

Segato, R. L. (2018). *Contra-pedagogías de la crueldad*. Presentación. Buenos Aires: Prometeo.

## - BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA<sup>1</sup>

AAVV (2017). *La revolución de las mariposas. A diez años de La Gesta del Nombre Propio*. Publicación del Ministerio Público de la Defensa de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Arruzza, C. (2010). *Las sin parte. Matrimonios y divorcios entre feminismo y marxismo*. Crítica y Alternativa ; Izquierda Anticapitalista.

Barrancos, D., *Mujeres, entre la casa y la plaza*, Sudamericana, Bs. As., 2008.

Berkins, L. (2008) “Anatomía política del cuerpo travesti”, en “Mu. El periódico de lavaca”, edición de verano, Buenos Aires, enero de 2008.

Berkins, L. (Comp.) (2015). *Cumbia, copeteo y lágrimas*. Buenos Aires: Madres de Plaza de Mayo.

Bersani, L.(1998). *Homos*. Argentina: Manantial.

Bidaseca, K y Vázquez Laba, V. (Comps.) (2011). *Feminismos y Poscolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América latina*. Buenos Aires: Godot

Borakievich, S. (2018). “Adultxs mayores en la UNQ: reflexiones acerca del Taller Sexualidad, erotismo y amor en diferentes momentos históricos (PUNQAM)”. Ponencia V Jornada de Intercambio y Reflexión sobre los Derechos Humanos en la Extensión Universitaria *Educación y Derechos Humanos: El Compromiso Social De Las Universidades*. Universidad Nacional de Quilmes. S/P.

Borakievich, S., Corino, C. y Frydman, M. (2014). *Hacia la construcción colectiva de herramientas para la implementación de la Ley de Identidad de Género en instituciones de Salud y Educación*. IV Jornadas de Psicología Institucional, Facultad de Psicología, UBA.

Bourdieu P. (1998). *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.

Butler, J (2002). *Cuerpos que importan*, Paidós. Buenos Aires.

Butler, J., (2006). *Deshacer el género*. Barcelona: Paidós.

Colectiva Feminista *La Revuelta* (2016) “Espacios escolares y realizaciones de género. Visibilizando el sexismo y el androcentrismo cultural”, en Korol, C. (Comp.) *Feminismos populares. Pedagogías y políticas*. Buenos Aires: América Libre – Chirimbote – El Colectivo.

Córdoba, D., Sáez, J. y Vidarte, P. (2005) *Teoría Queer. Políticas Bolleras, Maricas, Trans, Mestizas*. Barcelona: Egales.

Di Segni, S. (2013). *Sexualidades. Tensiones entre la psiquiatría y los colectivos militantes*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Fabri, L. (2013). *Apuntes sobre Feminismos y construcción de Poder Popular*. Rosario: Puño y Letra Editorialismo de Base.

---

<sup>1</sup> Cuando no se indica capítulo o apartado es porque se considera que la totalidad del texto resulta complementario a los temas trabajados a lo largo del Programa.

- Femenías, M.L. (2007) *El género del multiculturalismo*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes Editorial.
- Fernández, A.M. (2009). *Las lógicas sexuales: amor, política y violencias*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Fernández, A.M. Siqueira Peres, W. (2013) *La diferencia desquiciada*. Buenos Aires: Biblos.
- Foucault, M (1995). *Historia de la Sexualidad. 1: La voluntad de saber*. Buenos Aires; Siglo XXI. Cap. IV: “El dispositivo de la sexualidad”.
- Giberti, E., Chavanneau de Gore, S., Taborda, B., *Madres excluidas*, Norma, Bs.As., 1997.
- Guimaraes, F. (2018). *La Roy. Revolución de una trava*. Buenos Aires: ... Ediciones.
- Hall, S., Du Gay, P. (2003). “Quién necesita identidad”, en *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Korol, C. (2016). “Feminismos populares. Las brujas necesarias en los tiempos de cólera”, en Korol, C. (Comp.) *Feminismos populares. Pedagogías y políticas*. Buenos Aires: América Libre – Chirimbote – El Colectivo.
- Lamas, M. (Comp.) (1996). *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: Porrúa.
- Maffia, D. (2003) *Sexualidades Migrantes, Género y transgénero*. Buenos Aires: Feminaria Editora.
- Mansilla, G. (2014). *Yo nena, yo princesa*. Buenos Aires: Univ. Nac. Gral.S.
- Mérida Jiménez, R. M. (Ed.) (2002) *Sexualidades transgresoras*. Barcelona: Icaria.
- Palmeiro, C. (2011). *Desbunde y felicidad: De la Cartonera a Perlongher*. Buenos Aires: Título Editorial.
- Preciado, P. B. (2019) *Un apartamento en Urano*. Ed. Anagrama. Narrativas hispánicas.
- Reportaje a Lohana Berkins: “Anatomía política del cuerpo travesti”, en “Mu. El periódico de lavaca”, edición de verano, Buenos Aires, enero de 2008.
- Roudinesco, E. (2002). *La familia en desorden*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Saldivia Menajovsky, L. (2017). *Subordinaciones Invertidas. Sobre el derecho a la identidad de género*. Buenos Aires: UNGS.
- Schock, S. (2019). *Crianzas. Historias para crecer en toda la diversidad*. Buenos Aires: Ed. Muchas nueces.
- Shorter, E. (1997). *El nacimiento de la familia moderna*. Buenos Aires: Ed. Crea S.A.
- Testa, S. (2018). *Soy Sabrina Soy Santiago. Género fluido y nuevas identidades*. Buenos Aires: Ariel.
- Waiar, M. (2018). *Travesti/ Una teoría lo suficientemente buena*. Buenos Aires: Muchas Nueces.

## - EVALUACION

Oral. Lxs estudiantes deberán responder de manera correcta una pregunta por módulo. De ese modo, obtendrán el puntaje mínimo necesario para aprobar (cuatro). Luego, responderán dos preguntas de

articulación conceptual entre problemas trabajados en más de un módulo del Programa. Si lo hacen de manera correcta, obtendrán, de acuerdo al desarrollo y fundamentación de sus respuestas, una calificación más alta.

*Esta evaluación se ajusta en todo al régimen de estudios (CS) Nro.201/18 y modificatorias.*