

Universidad Nacional de Quilmes
Carrera de Terapia Ocupacional
Asignatura: Ocupaciones Terapéuticas IV
Juguetería
Tejido a Mano y a Máquina

Profesoras: T.O. Miriam Sar
T.O. Silvia Berezin

Carga Horaria: 72 horas, con una frecuencia de 4 horas semanales.
Tipo de Asignatura: Teórico-práctico

Año 1999
Plan 1997
Curso: 2° año
Cuatrimestre: 4°
Créditos: 8

OBJETIVOS GENERALES

- Conocer la actividad a nivel artesanal e industrial.
- Manejar correctamente las técnicas.
- Desarrollar la creatividad en diferentes proyectos de libre expresión.
- Experimentar y reconocer los requerimientos motores, sensorceptivos, cognitivos, intrapersonales e interpersonales de la actividad.
- Experimentar en el trabajo grupal el compartir, planificar y concretar un proyecto en común.
- Desarrollar el gesto y la aptitud profesional.
- Analizar los requerimientos funcionales de los proyectos.
- Analizar la instrumentación de los proyectos en procesos terapéuticos.
- Realizar el análisis ocupacional de los puestos de trabajo.

METODOLOGÍA

- Dictado de clases teórico-prácticas.
- Presentación de trabajos prácticos grupales e individuales.

PRIMER MÓDULO: JUGUETERÍA

Objetivos Específicos:

- Conocer las técnicas teórico-prácticas de la actividad.
- Conocer las posibilidades de los materiales.
- Desarrollar habilidades técnico-artesanales.
- Recrear y aplicar los conocimientos.

Unidades Temáticas:

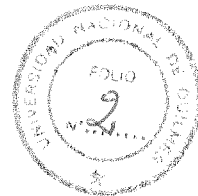
Unidad 1

El juguete. Definición. El juguete y su relación con la cultura. El juguete como objeto.

Dimensiones: disponibilidad, complejidad, flexibilidad, significado simbólico.

Juguetes durables y ocasionales. Elección de juguetes. Adecuación de juguetes según la edad.

Materiales, herramientas y equipos: elección y uso.



Unidad 2

Juguetería para niños.

Juguetes apropiados para las distintas etapas del desarrollo. Tipo de estimulación brindada por los juguetes.

Construcción de juguetes para cada etapa del desarrollo: sonajeros, móviles, pelotas, tentetiesos, barriletes, rompecabezas, juguetes de encastre y arrastre.

Muñecos. Confección: elección de materiales apropiados. Precauciones.

Unidad 3

Juguetería para adolescentes.

Construcción de juguetes. Juguetes de madera. Máscaras.

Análisis de los requerimientos funcionales para la construcción de juguetes. Graduación de la complejidad de la construcción.

Unidad 4

Juguetería para adultos.

Organización de talleres de construcción de juguetes para padres.

Unidad 5

Juguetería para ancianos.

Construcción de juguetes con material descartable. Consideraciones especiales para la construcción.

Títeres de dedo, cono, manopla, marionetas.

Adaptaciones y ayudas técnicas.

Unidad 6

Juguetes para niños y adultos con capacidades diferentes. Adaptaciones para juguetes a batería y control remoto. Juguetes adaptados para diferentes discapacidades.

BIBLIOGRAFÍA

- Chandler, B.E. (1997) *The Essence of Play: A Child's Occupation*. AOTA. USA.
- Knox, S.H. (1974) *A play Scale*. In Reilly, M. *Play as Exploratory Learning*. Beverly Hills: Sage Publications.
- Lind, V; Albrechtsen, L. (1975). *Muñecas y animales de juguetes*. Colección Cómo Hacer. Edit. Kapelusz. Bs. As.
- Matas, Mulvey y colaboradores (1994) *Estimulación temprana de 0 a 36 meses*. 4ta. Edición. Ed. Humanitas. Bs. As.
- Parham, L.D.; Fazio, L.S. (1997). *Play in Occupational Therapy for Children*. Mosby. USA.
- Rocard, A.; Rowe, J. (1981). *Arte y Técnica de las Manualidades - Muñequería* - Edic. Hyma. España.



SEGUNDO MÓDULO: TEJIDO A MANO Y A MÁQUINA

Objetivos Específicos:

- Conocer las técnicas teórico-prácticas de la actividad.
- Conocer las posibilidades de los materiales.
- Desarrollar habilidades técnico-artesanales.
- Aplicar los conocimientos.

Unidades temáticas:

Unidad 1

Análisis de los materiales para comenzar a tejer con aguja de crochet. Herramientas: aguja de crochet de metal. Materiales: lana, hilo, cashmilon u otro tipo de hilado. Análisis de la actividad en la iniciación del tejido con aguja de crochet (tejido de cadenetas). Realizar una muestra.

Unidad 2

Puntos básicos: raso, medio punto, vareta simple, vareta doble. Confección de un muestrario.

Unidad 3

Aumentos. Disminuciones. Tejido en vueltas circulares. Combinación de puntos para obtener texturas caladas. Confección de una agarradera. Confección de un posavasos. Ejecución de un proyecto a elección. Adaptación para tejer con aguja de crochet.

Unidad 4

Análisis de los materiales para tejer con dos agujas. Herramientas: un par de agujas de metal. Análisis de la actividad para montar los puntos en la aguja.

Unidad 5

Realización de puntos básicos: Santa Clara, jersey, elástico simple, elástico doble o punto canelón, arroz simple, arroz doble, punto inglés, falso inglés, trenza. Confección de un muestrario.

Unidad 6

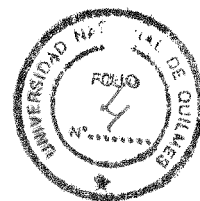
Aumentos. Disminuciones. Cerrado de puntos. Confección de una bufanda, escarpines, batita, chaleco o manoplas. Adaptación para tejer con dos agujas.

Unidad 7

Análisis de la máquina de tejer familiar. Uso y cuidado. Armado del enhebrado. Tejido. Análisis de la actividad en el enhebrado de la máquina de tejer.

Unidad 8

Aumentos. Disminuciones. Cerrado de puntos. Interpretación de un modelo para tejer a máquina. Análisis ocupacional de la actividad.




BIBLIOGRAFÍA

- Curso Básico de Enseñanza y Cálculo de Knittax (1975) *Manual de Instrucciones Knittax Automatic III*. Bs. As.
- Mas-Ivaars (1978) *Enciclopedia de Artes Creativas*. Ed. Salvat. Madrid. España.
- Reed, K.L. (1991) *Concepts of Occupational Therapy*. E. Williams and Wilkins. Baltimore. USA.

EVALUACIÓN

- Presentación de trabajos prácticos y su aprobación.
- Es obligatorio haber cursado y aprobado las dos partes que comprende la asignatura.
- Es promocional, con una calificación mínima de 7 (siete) y 75 % de asistencia a las clase teórico-prácticas.


Prof. Miriam
Ser.


T.O. Silvia E. Beresin