

Bernal, 10 de marzo de 1999.



Señor director de la Diplomatura en Ciencias Sociales de la  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES  
Doctor Mariano Narodowski

Le entrego el programa del curso de ética, correspondiente al núcleo de los básicos electivos de la Diplomatura en Ciencias Sociales.

Quedo a su disposición para cualquier informe que se necesite, así como para recibir las sugerencias que usted o la Comisión de Asuntos Académicos del Consejo Departamental del Departamento de Ciencias Sociales de la UNQ estimen pertinentes.

Atentamente:



Luisa Ripa Alsina



Programa del curso de ética para el primer cuatrimestre 1999

1. **Área:** *Filosofía*
2. **Curso:** *Ética*
3. **Núcleo:** *Núcleo de cursos básicos electivos*
4. **Horario:** *Lunes y miércoles de 18 a 20 y 30 horas, consulta: miércoles de 17 a 18.*
5. **Docente:** *Luisa Ripa Alsina*

6. **Marco Conceptual**

*La ética, como elaboración teórica, como propuesta y como realización práctica, es una de las producciones humanas más constantes, tanto por su duración a lo largo de la historia como por su extensión en la geografía global.*

*Pero la universalidad de su existencia no es tranquila, sino que se encuentra atravesada por conflictos y cuestionamientos constantes: constituye así una permanente preocupación humana.*

*Al respecto sostendremos convicciones respecto de: lo ineludible de esta tarea de reflexión y de acción descansa en una condición humana por la que no tenemos asegurada la rectitud de la conciencia ni por el instinto ni por una legislación segura e inapelable. La conflictividad de su tratamiento filosófico y extrafilosófico se mantendrá abierta en una tensión que no permitirá cerrar o clausurar definitivamente las cuestiones propuestas. Y el estilo filosófico supondrá, a la vez, un decidido ejercicio del pensar por sí mismo junto o una atenta lectura de pensadores claves y un riguroso intento de fundamentar lo que se piensa*

7. **Objetivos**

*En coherencia con lo anterior, el curso intentará problematizar la existencia personal y social desde una perspectiva ética; poner en contacto a los alumnos con el pensamiento vivo de quienes determinan caminos en estas cuestiones, lograr ese mencionado ejercicio en el pensar por sí mismo con rigor argumentativo y producir un trabajo personal sobre una temática que particularmente interese. El objetivo final puede sintetizarse como el doble interés de que autores y temas resulten conocidos a la hora de transitar por otras disciplinas y cuestiones y de que la vida personal y la práctica social y profesional se vean permanentemente acicateadas por cuestiones y reflexiones signadas por la seriedad y alejadas de la declamación. Se espera, por tanto, contar con sensibilidad social, apertura intelectual y compromiso teórico práctico con las propuestas éticas.*

8. **Metodología**

*El curso de ética se plantea como una circularidad reiterativa frente a los mismos temas que tendrán varios abordajes sucesivos.*

*En primer lugar, un despliegue teórico general, a cargo del profesor, con apoyo de lectura de textos cortos.*

*En segundo lugar, una lectura atenta de algunos textos significativos de las distintas orientaciones éticas que se juzga tienen incidencia en el pensamiento presente.*

*Y en tercer lugar, una elaboración personal monográfica, a cargo de cada alumno, acerca de cuestiones particulares. De este modo, la problemática será retomada desde la presentación teórica con pretensión de totalidad, hasta la aplicación singular que cada actor del curso deberá producir, mediando la comprensión de las propuestas autorales relevantes.*

*La lectura a la que se hace mención en segundo lugar tendrá dos medidas: la totalidad de los alumnos recorrerán la selección de textos que se haga al respecto y los encargados de exponer ese autor realizarán una lectura más extensa y ofrecerán una síntesis que anticipe la exposición y permita la mejor comprensión de sus compañeros.*



*Tanto estas exposiciones grupales como la elaboración de los trabajos individuales tendrán un fuerte acompañamiento de parte de la profesora, estrictamente pautado en sus plazos. El trabajo personal supone tanto la elección de un tema particularmente inquietante como la consulta a autores filosóficos y no filosóficos y la inclusión de los elementos de realidad que están involucrados en ese tema.*

*Los alumnos contarán con todo el material anticipado que les permita ubicarse temáticamente a la vez que aceptarán la condición de gerundiva de la elaboración.*

*Así la metodología del curso obligará a una participación intensa, áulica y extra-áulica, a una elaboración meditante y a un compartir grupal que no son reemplazables por otras prácticas de estudio o cursada.*

## **9. Contenidos**

*Se exponen como cuatro grandes bloques de conocimientos, de muy distinta dimensión, no divididos expresamente en unidades, pero que tienen una estricta ubicación en el cronograma de su desarrollo donde se da cuenta de su importancia relativa.*

*El programa es ambicioso, pero se posibilita por la oferta anticipada del material y el ajuste al cronograma.*

### **1.- Los supuestos conceptuales de las teorías éticas**

#### **1.1.- La cuestión antropológica**

1.1.1.- La idea del hombre como continuidad, diferencia, dualismo o unidad

1.1.2.- La idea del hombre y la historia

1.1.3.- La idea de persona: cuestiones, diferencias y experiencias que la justifican

1.1.4.- Persona y otras personas.

#### **1.2.- La cuestión cognitiva**

1.2.1.- Distintos modos de plantear el problema del conocimiento

1.2.2.- El despliegue de teorías y su sostenibilidad

1.2.3.- Conocimiento y ética

1.2.4.- Conocimiento y saber riguroso.

### **2.- La experiencia moral y sus significaciones..**

2.1.- Componentes objetivo y subjetivo. Buena vida y vida buena

2.2.- La determinación de "lo que está bien". Dualismo y tensión axiológica.

### **3.- Los elementos del obrar bien**

3.1.- Saber lo que está bien. Tensión universal-particular y absoluto-relativo. Memoria y esperanza.

3.2.- Querer lo que está bien. Libertad, acciones y hábitos. Desarrollo psicológico y conciencia moral. Ética y educación. Neutralidad y beligerancia.

3.3.- Hacer lo que está bien. Técnica y eficacia. Los derechos humanos. Relato y tragedia. Ética y sus vínculos con la ley, la salud y la religión.

### **4.- Los autores significativos**

4.1.- Aristóteles y la ética como aprendizaje para la civilidad

4.2.- Kant y el rigor del deber como ley de la razón

4.3.- Scheler y el obrar de acuerdo a valores absolutos y jerarquizados

4.4.- Rawls y la ética universal de acuerdo a principios justos y seguros

4.5.- Taylor y la ética a partir de la historia y las diferencias comunitarias

4.6.- Apel y la ética en el discurso comunicacional



## 10. Bibliografía

Se propone dos estilos de bibliografías, con distintas clases en cada caso:

- Una "bibliografía" histórico fáctica, proporcionada por los hechos comunicados en los medios y por las ficciones de las obras filmicas

- Una bibliografía tradicional, de textos autorales, divididas en tres clases:

- **Bibliografía general, de consulta para todos los casos:**

CAMPS, Victoria y otros: *Historia de la Ética*, Barcelona, Crítica, 1989

REALE, Giovanni y ANTISERI, Dario: *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1992

FERRATER MORA, José: *Diccionario de Filosofía*, Barcelona, Ariel, 1994

ARANGUREN, José: *Ética*. Madrid, Alianza, 1995.

DUSSELL

SINGER, Peter: *Ética práctica*. Cambridge, Universidad de Cambridge, 1993.

GUARIGLIA, Osvaldo: *Moralidad. Ética universalista y sujeto moral*. Bs.As., Fondo de Cultura Económica, 1996

SAVATER, Fernando: *Ética para Amador*, Barcelona, Ariel, 1991.

- **Bibliografía especial centrada en siete autores**

ARISTÓTELES: *Ética a Nicómaco*

KANT, Emanuel: *La fundamentación de la metafísica de las costumbres*

SCHELER, Max: *El formalismo en la ética y la ética material de los valores*

RAWLS, J.: *Teoría de la Justicia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1993

TAYLOR, Charles: *La ética de la autenticidad*. Barcelona, Paidós, 1993

APEL, Karl-Otto: *La ética del discurso como ética de la responsabilidad en "Teoría de la verdad y ética del discurso"*. Barcelona, Paidós, 1995

- **Bibliografía particular para los trabajos personales, por ejemplo:**

RICOEUR, Paul: *Educación y Política*, Buenos Aires, Docencia, 1985.

KÜNG, Hans: *Proyecto de una ética mundial*, Madrid, Trotta, 1992.

GUISÁN, Esperanza: *Ética sin religión*, Madrid, Alianza, 1993

MALIANDI, Ricardo: *Dejar la Posmodernidad*, Bs As, Almagesto, 1993

STUART MILL, John: *El utilitarismo*

NIETZSCHE, Federico: *La genealogía de la moral*, Buenos Aires, Alianza, 1995

FOUCAULT, Michel: *La verdad y las formas jurídicas*, Barcelona, Gedisa, 1998

APEL, Karl-Otto, CORTINA, Adela, DE ZAN, Julio y MICHELINI, Dorando, editores: *Ética comunicativa y democracia*, Barcelona, Crítica, 1991

ABRAHAM, Tomás, BADIOU, Alain y RORTRY, Richard: *Batallas éticas* Buenos Aires, Nueva Visión, 1995

CULLEN, Carlos:

JONAS, Hans: *El principio de responsabilidad*, Barcelona, Herder, 1995

TRAVIESO, Juan Antonio: *Historia de los derechos humanos y garantías*, Buenos Aires, He- liasta, 1998.

Otra bibliografía específica será indicada durante el curso. Por lo demás, se animará a la inclusión de toda bibliografía conocida y que resulte pertinente.

## 11. Evaluación

Los alumnos serán evaluados mediante las siguientes variables:

1.- Participación en el desarrollo de los temas teóricos, gracias a la lectura previa y a la capacidad de relación con los hechos.

- 2.- Exposición del autor que le corresponda, con capacidad de trabajo grupal y de participación provechosa para el resto de sus compañeros
- 3.- Elaboración de un trabajo monográfico final
- Los alumnos que de acuerdo a esos tres ítems logren un puntaje final de 7 puntos o más, promocionan el curso. Los que logren entre 4 y 6 puntos, lo aprueban y están en condiciones de rendir examen final.

