



Carrera:
Diplomatura en Ciencias Sociales

Asignatura:
TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PENSAMIENTO URBANO
De la ciudad al ciberespacio

Carga horaria:
5 horas semanales, martes y jueves de 18.00 a 20.30 hs.
1 hora semanal de consulta, martes de 15.00 a 16.00 hs.

Profesor:
Ester SCHIAVO, Arquitecta especializada en Urbanismo; Profesora Asociada, dedicación exclusiva, gdo. 12; Investigadora categoría II, Unidad Estado Provincial y Municipal, Centro de Estudios e Investigaciones.

Ubicación de la asignatura:
Núcleo de Cursos Generales

Tipo de asignatura:
Asignatura teórico práctica.

Objetivos:
Incorporar la dimensión urbana, insoslayable en este fin de milenio, a los estudios sobre sociedad y política y sensibilizar a los estudiantes acerca de las implicancias de los actuales procesos de globalización y urbanización, en el espacio físico y social urbano-regional. Asimismo, se busca aportar información acerca de un tema poco transitado pero que evoluciona rápidamente afectando áreas significativas de la sociedad, la interfase entre ciudad, urbanización y tecnologías de información y comunicación (TICs).

Contenidos temáticos:

1. **Ideas mitos, y utopías sobre la ciudad.** Breve historia del pensamiento urbano. El arte y la técnica, la sociología y la política.
2. **Las formas urbanas.** Breve historia de los modelos urbanos: ciudad, metrópolis, megalópolis, telépolis y tecnópolis. Identificación del contexto histórico - político, económico y tecnológico- y de las implicancias territoriales de los procesos de transformación.



3. **La producción del espacio social urbano.** Los distintos modelos de gestión, desde la ciudad industrial a la aldea global: ciudad liberal, posliberal, moderna y posmoderna. Identificación del contexto histórico y de las implicancias de los procesos de transformación en el espacio social urbano.
4. **La investigación urbana.** Teoría, práctica y política. Movimientos sociales urbanos, gestión participativa y planificación estratégica. Identificación de actores y escenarios en la producción de la ciudad.
5. **La ciudad actual.** Megalópolis, telépolis, tecnópolis, ciberciudad, aldea global, no-ciudad. La interfase entre las TICs y la producción del espacio urbano. Modelos prospectivos posibles a escala local.

Bibliografía obligatoria:

- Benevolo, Leonardo, **El arte y la ciudad contemporánea, Diseño de la ciudad - 5**, Ediciones G Gili SA, 1978, México.
- Borja, Jordi y Manuel Castells, **Local y global. La gestión de las ciudades en la era de la información**, Taurus, 1998, Madrid.
- Calvino, Italo, **Las ciudades invisibles**, Ediciones Minotauro, 1991, Barcelona.
- Castells, Manuel, **La cuestión urbana**, Siglo XXI Argentina Editores, 1974, Madrid.
- Cueca Goitfa, Fernando, **Breve Historia del Urbanismo**, Alianza Editorial, 1982, Madrid.
- Finqueliévich, Susana y Ester Schiavo), **La ciudad y sus TICs. Tecnologías de Información y Comunicación**, Colección Ciencia, Tecnología y Sociedad, Editorial Universidad Nacional de Quilmes, 1998, Buenos Aires.

Bibliografía de consulta:

- Augé, Marc, **Los no lugares. Espacios del anonimato**, Gedisa Editorial, 1996, Barcelona.
- Le Corbusier, **Como concebir el urbanismo**, Ediciones Infinito, 1967, Buenos Aires.
- Negroponte, Nicholas, **Ser Digital**, Atántida, 1995, Buenos Aires.
- Santos, Milton), **Técnica espaço tempo. Globalização e meio técnico-científico informacional**, Editora Hucitec, 3ª edición, 1997, San Pablo



- Zola Emile, **La ralea**, Centro Editor de América Latina SA, 1969, Buenos Aires

Metodología:

El curso se compondrá de clases teóricas y prácticas. En las clases teórica se trabajará sobre la bibliografía básica y sobre material complementario de diarios, revistas especializadas y publicaciones electrónicas, que reflejen el actual debate sobre la cuestión urbana. Las lecturas se harán según tres ejes: idea central, identificación de actores sociales e implicancias territoriales.

Con el objetivo de tratar críticamente los contenidos, en las clases prácticas se desarrollará una experiencia de trabajo en el Partido de Quilmes, para lo cual, dependiendo de la cantidad de alumnos, se seleccionarán dos sectores urbanos de características sociales y formales contrapuestas o se trabajará sobre un solo sector urbano analizando distintos aspectos de una misma problemática.

Evaluación:

El curso se aprobará por promoción directa cuando el promedio de las evaluaciones parciales sea igual o superior a siete.

Se realizarán dos parciales, uno domiciliario y el otro en clase. La evaluación del trabajo práctico se considerará como otro parcial.