



UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

DIPLOMATURA EN CIENCIAS SOCIALES

ÁREA DE FILOSOFÍA

CURSO: FILOSOFÍA

CICLO LECTIVO 1998

DOCENTE: LUIS ALEJANDRO ROSSI

HORARIO DEL CURSO: MARTES 20.30-23 hs.; JUEVES 20.30-23 hs.

Programa

Objetivos

Que el alumno

- conozca las principales corrientes de la historia de la filosofía y a sus figuras centrales
- comprenda conceptos y esquemas argumentativos característicos del pensar filosófico
- reconozca la continuidad de las problemáticas a través de la secuencia cronológica de la historia de la filosofía
- incorpore el vocabulario técnico fundamental de la disciplina
- despliegue su capacidad de interpretación textual y discusión crítica

Desarrollo

El programa se articula en función de un eje teórico principal (las principales doctrinas metafísicas y gnoseológicas) y un eje práctico secundario (las concepciones que algunos de esos filósofos tienen acerca de la ética y del obrar). Se procurará que los alumnos adviertan las correspondencias entre ambas perspectivas.

Aprobación del curso

Los alumnos que aprueben los dos exámenes parciales escritos con siete o más puntos en cada uno habrán aprobado el curso. El primer examen parcial se tomará hacia la mitad del cuatrimestre y el segundo en alguna de las dos últimas semanas de clase. Aquéllos que tengan como promedio entre los dos exámenes parciales menos de siete y más de cuatro puntos, así como los alumnos que aun teniendo siete o más de promedio entre ambos parciales, pero menos de siete puntos en alguno de los dos parciales, deberán rendir un examen final. Aquéllos que no alcancen un promedio de cuatro puntos entre los dos exámenes parciales deberán recurrir a la materia.



Primera parte: filosofía antigua

Unidad 1. Los orígenes de la filosofía en Grecia. Las formas vitales griegas que prepararon el nacimiento de la filosofía: los poemas homéricos y los poetas gnómicos; la religión pública y los misterios órficos; las condiciones sociales, políticas y económicas que favorecieron el surgimiento de la filosofía. Los rasgos esenciales de la filosofía antigua y sus problemas fundamentales.

Bibliografía obligatoria: GIOVANNI REALE y DARIO ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1991, segunda edición, tomo I, *Antigüedad y Edad Media*, capítulo I

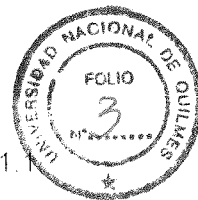
Unidad 2. Los filósofos presocráticos. Los naturalistas o filósofos de la *physis*. Los primeros jónicos y el problema del principio. Heráclito de Éfeso: el cambio y el orden. Los eleáticos: el descubrimiento del ser. El poema de Parménides: caracteres del ser. Bibliografía obligatoria: GIOVANNI REALE y DARIO ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo I *Antigüedad y Edad Media*, capítulo II (parágrafos 1 y 3)

Unidad 3. Sócrates y la sofística. La sofística: el desplazamiento del eje desde el cosmos hacia el hombre. Orígenes, naturaleza y finalidad del movimiento sofista. Sócrates: el descubrimiento del concepto. Vida de Sócrates. El descubrimiento de la esencia del hombre. El nuevo significado de "virtud". La ética socrática. El método dialéctico de Sócrates: ironía, refutación y mayéutica. Bibliografía obligatoria: GIOVANNI REALE y DARIO ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo I *Antigüedad y Edad Media*, capítulo IV (parágrafo 1) y ARISTÓFANES, *Las nubes*

Unidad 4. Platón. Vida y obras de Platón. Los diálogos socráticos y el Sócrates personaje de los diálogos. El descubrimiento de la metafísica. El mundo de las ideas. La estructura del mundo ideal. Estructura del mundo sensible. El conocimiento: la doctrina de la anámnesis. Grados del conocimiento: la opinión y la ciencia. La dialéctica. La concepción dualista del hombre. La purificación del alma como conocimiento. La inmortalidad del alma. Los mitos platónicos. Bibliografía obligatoria: GIOVANNI REALE y DARIO ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo I *Antigüedad y Edad Media*, capítulo VI (parágrafos 1, 2, 3, 4 y 6)

Unidad 5. Aristóteles. Vida y escritos de Aristóteles. Las relaciones entre Platón y Aristóteles. La metafísica. Las cuatro causas. El ser y sus significados. La problemática relacionada con la sustancia. La sustancia, el acto, la potencia. Características de la física aristotélica. Teoría del movimiento. El espacio, el tiempo, lo infinito. La división del mundo físico en mundo sublunar y mundo celestial. La ética: teoría de las virtudes. División de las virtudes: éticas y dianoéticas. Bibliografía obligatoria: GIOVANNI REALE y DARIO ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo I *Antigüedad y Edad Media*, capítulo VII (parágrafos del 1, 2, 3 y 5)

Unidad 6. La transición a la edad moderna. Los grandes descubrimientos geográficos. Los cambios políticos, la formación de los estados nacionales. La Reforma y el cisma de occidente. El Renacimiento: la perspectiva y el surgimiento de un nuevo arte. Rasgos generales de la revolución científica en la época moderna. La formación de un nuevo tipo de saber, unión de ciencia y técnica. Bibliografía obligatoria: GIOVANNI REALE y DARIO ANTISERI, *Historia del*



pensamiento filosófico y científico, tomo II, *Del humanismo a Kant*, capítulos I (parágrafos 1.1, 1.2 y 1.3) y V (parágrafo I)

Segunda parte: filosofía moderna

Unidad 7. Descartes. Vida y obras de Descartes. Crítica y abandono del saber existente. Las reglas del método. La duda metódica. La certeza fundamental: *cogito ergo sum*. La existencia y el papel de Dios. El mecanicismo. El alma y el cuerpo. Bibliografía obligatoria: GIOVANNI REALE y DARIO ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo II, *Del humanismo a Kant*, capítulo VII (parágrafos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 11)

Unidad 8. Spinoza. Vida y escritos de Spinoza. La noción de Dios como eje de su pensamiento. El orden geométrico. La sustancia o el Dios de Spinoza. Los atributos. Los modos. Dios y el mundo: *natura naturans* y *natura naturata*. Paralelismo entre el orden de las ideas y el de las cosas. Los tres géneros de conocimiento. Contingencia y necesidad. Las consecuencias morales del conocimiento adecuado. Bibliografía obligatoria: GIOVANNI REALE y DARIO ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo II, *Del humanismo a Kant*, capítulo IX (parágrafos 1, 2, 3, 4, 5 y 6)

Unidad 9. Hume. Vida y obras de Hume. Impresiones, ideas y el principio de asociación. La negación de las ideas universales y el nominalismo. Relaciones entre ideas y datos de hecho. Crítica de la noción de causalidad. Crítica de la noción de sustancia. La existencia de los cuerpos y el "yo" como objeto de creencia ateórica. Bibliografía obligatoria: GIOVANNI REALE y DARIO ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo II, *Del humanismo a Kant*, capítulo XIV (parágrafos 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7) y JORGE LUIS BORGES, "Funes el memorioso", *Ficciones*, Buenos Aires, Emecé, varias ediciones.

Unidad 10. Kant. La Ilustración en Europa Occidental. El lema de la ilustración. El ataque contra la superstición. Vida y obra de Kant. La *Crítica de la Razón Pura*. El problema crítico: la síntesis a priori y su fundamento. La revolución copernicana. La estética trascendental, formas a priori del conocimiento sensible. La analítica trascendental. Las categorías y su deducción. El "yo pienso" o apercepción trascendental. La analítica de los principios: esquematismo trascendental. Distinción entre fenómeno y nómeno. La *Crítica de la Razón Práctica*. Concepto de "razón práctica". La ley moral como imperativo categórico. Las fórmulas del imperativo categórico. La libertad como condición y fundamento de la ley moral. El principio de la autonomía moral. Bibliografía obligatoria: GIOVANNI REALE y DARIO ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo II, *Del humanismo a Kant*, capítulo XXIII (parágrafos 1, 2.1 al 2.7.1 y 3)

Unidad 11. Hegel. Vida y obras de Hegel. Las líneas maestras del sistema hegeliano. La realidad como espíritu: noción hegeliana de "espíritu". La dialéctica como ley suprema de lo real y como procedimiento filosófico. Las etapas del itinerario fenomenológico: la conciencia (certeza sensible, percepción e intelecto), la autoconciencia (dialéctica del señor y el siervo, estoicismo-escepticismo y conciencia infeliz), la razón, el espíritu. La religión y el saber absoluto. Filosofía del espíritu, sus tres momentos. El espíritu subjetivo. El espíritu objetivo. El espíritu absoluto. Bibliografía obligatoria: GIOVANNI REALE y DARIO ANTISERI, *Historia del*



Pensamiento filosófico y científico, tomo III *Del romanticismo hasta hoy*, capítulo III (parágrafos 1 al 3 y 6)

Bibliografía optativa

General

- JOSÉ FERRATER MORA, *Diccionario de Filosofía* (4 tomos), Madrid, Ariel, 1995.
NICOLA ABBAGNANO, *Diccionario de Filosofía*, México, Fondo de Cultura Económica, varias ediciones
ÉMILE BREHIER, *Historia de la filosofía* (2 tomos), Madrid, Tecnos, 1996.
ADOLFO P. CARPIO, *Principios de filosofía*, Buenos Aires, Glauco, varias ediciones.
- VV.AA., *Fragmentos presocráticos*, traducción, introducción y notas de Alberto Bernabé, Madrid, Alianza, 1988 (unidad 2)
DAVID ROSS, *Teoría de las ideas de Platón*, Madrid, Cátedra, 1993, tercera edición (unidad 4)
JOSEPH MOREAU, *Aristóteles y su escuela*, Buenos Aires, EUDEBA, 1979, segunda edición (unidad 5)
MARTIN HEIDEGGER, "La época de la imagen del mundo", *Caminos de bosque*, Madrid, Alianza, 1996. (unidad 6 y 7)
ERNST CASSIRER, *El problema del conocimiento*, México, Fondo de Cultura Económica, varias ediciones (unidades 6, 7, 8, 9, 10 y 11)
STUART HAMPSHIRE, *Spinoza*, Madrid, Alianza, 1982 (unidad 8)
ERNST CASSIRER, *Kant, vida y doctrina*, México, Fondo de Cultura Económica, varias ediciones. (unidad 10)
HERBERT MARCUSE, *Razón y Revolución*, Madrid, Alianza, varias ediciones (unidad 11)

Luis Alejandro Rossi