



UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

DIPLOMATURA EN CIENCIAS SOCIALES

ÁREA DE FILOSOFÍA

CURSO: FILOSOFÍA

CICLO LECTIVO 1998

DOCENTE: LUIS ALEJANDRO ROSSI

HORARIO DEL CURSO: MARTES 21-23 hs.; VIERNES 18-21 hs.

Programa

Objetivos

Que el alumno

- conozca las principales corrientes de la historia de la filosofía y a sus figuras centrales
- comprenda conceptos y esquemas argumentativos característicos del pensar filosófico
- reconozca la continuidad de las problemáticas a través de la secuencia cronológica de la historia de la filosofía
- incorpore el vocabulario técnico fundamental de la disciplina
- despliegue su capacidad de interpretación textual y discusión crítica

Desarrollo

El programa se articula en función de un eje teórico principal (las principales doctrinas metafísicas y gnoseológicas) y un eje práctico secundario (las concepciones que algunos de esos filósofos tienen acerca de la ética y del obrar). Se procurará que los alumnos adviertan las correspondencias entre ambas perspectivas.

Los alumnos que aprueben los dos exámenes parciales escritos con siete o más puntos en cada uno estarán eximidos. Aquéllos que tengan como promedio entre los dos exámenes parciales menos de siete y más de cuatro puntos, así como los alumnos que aun teniendo siete o más de promedio entre ambos parciales, pero menos de siete puntos en alguno de los dos parciales, deberán rendir un examen final.

Primera parte: filosofía antigua

Unidad 1. Los orígenes de la filosofía en Grecia . Las formas vitales griegas que prepararon el nacimiento de la filosofía: los poemas homéricos y los poetas gnómicos; la religión pública y los misterios órficos; las condiciones sociales, políticas y económicas que favorecieron el surgimiento de la filosofía. Los rasgos esenciales de la filosofía antigua y sus problemas fundamentales.

Unidad 2. Los filósofos presocráticos . Los naturalistas o filósofos de la *physis*. Los primeros jónicos y el problema del principio. Heráclito de Éfeso: el cambio y el orden. Los eleáticos: el descubrimiento del ser. El poema de Parménides: caracteres del ser.

Unidad 3. Sócrates y la sofística . La sofística: el desplazamiento del eje desde el cosmos hacia el hombre. Orígenes, naturaleza y finalidad del movimiento sofista. Sócrates: el descubrimiento del concepto. Vida de Sócrates. El descubrimiento de la esencia del hombre. El nuevo significado de "virtud". La ética socrática. El método dialéctico de Sócrates: ironía, refutación y mayéutica.

Unidad 4. Platón . Vida y obras de Platón. Los diálogos socráticos y el Sócrates personaje de los diálogos. El descubrimiento de la metafísica. El mundo de las ideas. La estructura del mundo ideal. Estructura del mundo sensible. El conocimiento: la doctrina de la anámnesis. Grados del conocimiento: la opinión y la ciencia. La dialéctica. La concepción dualista del hombre. La purificación del alma como conocimiento. La inmortalidad del alma. Los mitos platónicos.

Unidad 5. Aristóteles . Vida y escritos de Aristóteles. Las relaciones entre Platón y Aristóteles. La metafísica. Las cuatro causas. El ser y sus significados. La problemática relacionada con la sustancia. La sustancia, el acto, la potencia. Características de la física aristotélica. Teoría del movimiento. El espacio, el tiempo, lo infinito. La división del mundo físico en mundo sublunar y mundo celestial. Las partes del alma: vegetativa, sensitiva e intelectiva. La ética: teoría de las virtudes. División de las virtudes: éticas y dianoéticas.

Unidad 6. San Agustín . Vida y evolución espiritual de San Agustín. Filosofía y fe cristiana. El descubrimiento de la persona y la metafísica de la interioridad. La verdad y la iluminación. Dios. La Trinidad. La creación, las ideas como pensamientos de Dios y las razones seminales. La estructura de la temporalidad y la eternidad. La voluntad, la libertad, la gracia.

Segunda parte: filosofía moderna

Unidad 7. Descartes . Rasgos generales de la revolución científica en la época moderna. La formación de un nuevo tipo de saber, unión de ciencia y técnica. Vida y obras de Descartes. Crítica y abandono del saber existente. Las reglas del método. La duda metódica. La certeza fundamental: *cogito ergo sum*. La existencia y el papel de Dios. El mecanicismo. El alma y el cuerpo.

Unidad 8. Spinoza . Vida y escritos de Spinoza. La noción de Dios como eje de su pensamiento. El orden geométrico. La sustancia o el Dios de Spinoza. Los atributos. Los modos. Dios y el mundo: *natura naturans* y *natura naturata*. Paralelismo entre el orden de las ideas y el de las cosas. Los tres géneros de conocimiento. Contingencia y necesidad. Las consecuencias morales del conocimiento adecuado.

Unidad 9. Hume . Vida y obras de Hume. Impresiones, ideas y el principio de asociación. La negación de las ideas universales y el nominalismo. Relaciones entre ideas y datos de hecho. Crítica de la noción de causalidad. Crítica de la noción de sustancia. La existencia de los cuerpos y el "yo" como objeto de creencia ateórica.

Unidad 10. Kant . La Ilustración en Europa Occidental. El lema de la ilustración. El ataque contra la superstición. Vida y obra de Kant. La *Crítica de la Razón Pura*. El problema crítico: la síntesis a priori y su fundamento. La revolución copernicana. La estética trascendental, formas a priori del conocimiento sensible. La analítica trascendental. Las categorías y su deducción. El "yo pienso" o apercepción trascendental. La analítica de los principios: esquematismo trascendental. Distinción entre fenómeno y nómeno. La *Crítica de la Razón Práctica*. Concepto de "razón práctica". La ley

moral como imperativo categórico. Las fórmulas del imperativo categórico. La libertad como condición y fundamento de la ley moral. El principio de la autonomía moral.

Unidad 11. Hegel . Vida y obras de Hegel. Las líneas maestras del sistema hegeliano. La realidad como espíritu: noción hegeliana de "espíritu". La dialéctica como ley suprema de lo real y como procedimiento filosófico. Las etapas del itinerario fenomenológico: la conciencia (certeza sensible, percepción e intelecto), la autoconciencia (dialéctica del señor y el siervo, estoicismo-escepticismo y conciencia infeliz), la razón, el espíritu. La religión y el saber absoluto. Filosofía del espíritu, sus tres momentos. El espíritu subjetivo. El espíritu objetivo. El espíritu absoluto.

Unidad 12. Los impugnadores del sistema hegeliano: Kierkegaard y Schopenhauer
Kierkegaard: crítica al fundamento del sistema hegeliano. El individuo ante Dios. El principio del cristianismo. Posibilidad, angustia y desesperación. Schopenhauer: el mundo como voluntad y representación. La categoría de la causalidad. Oscilación entre dolor y tedio. Arte, ascesis y redención.

Bibliografía

Dada la naturaleza histórica del curso, se utilizará como bibliografía principal la obra de Giovanni Reale y Dario Antiseri *Historia del pensamiento filosófico y científico*, (3 volúmenes), Barcelona, Herder, 1991, segunda edición. Serán de consulta obligatoria:

del tomo I *Antigüedad y Edad Media*, los capítulos I, II (parágrafos 1 y 3), III, IV (parágrafo 1), VI (parágrafos 1, 2, 3, 4, 6), VII (parágrafos del 1 al 5) y XV (parágrafo 2)

del tomo II, *Del humanismo a Kant*, los capítulos V (parágrafo 1), VII (parágrafos del 1 al 9), IX (parágrafos 1 al 6), XIV (parágrafos 1 al 7), XVIII (parágrafos 1 al 9), XXIII (parágrafos 1, 2.1 al 2.7.1 y 3)

del tomo III *Del romanticismo hasta hoy*, capítulo III (parágrafos 1 al 3 y 6), V (parágrafos 4 y 5)

Otra bibliografía será indicada durante el curso.