



MARCO REFERENCIAL

La diplomatura en ciencias sociales requiere el curso de esta filosofía como uno de los básicos y obligatorios para todos los diplomantes. Encarga, por tanto, a esta disciplina, una tarea compartida de soporte teórico inicial y de ejercicio en el estilo universitario.

La propuesta presente es la de un acercamiento que privilegia un acceso nuclear y no histórico y que pretende poner en contacto con algunas temáticas y algunos autores que se consideran relevantes, haciéndose cargo de la necesidad de preferir y, por tanto, postergar temas y pensadores también importantes, dada la imposibilidad de hacer lugar en un curso a la totalidad del despliegue del pensamiento filosófico. Haciéndose cargo, también, del sentido formativo general que tiene la filosofía en este plan, no orientado a formar futuros licenciados en esa materia sino a sostener conocimientos de distintas orientaciones.

Los núcleos se definen por seis maneras de haber sido entendida la filosofía en algún momento de su desarrollo. Y permiten un triple acceso a esas cuestiones: el referido a esa particular concepción filosófica, el referido al encuentro de las mismas perspectivas conceptuales en la comprensión de fenómenos del mundo de la experiencia y el referido al conocimiento de algunos autores filosóficos. Se ha procurado que este último acceso ofrezca una variedad que permita escuchar a pensadores de las distintas épocas de la historia de la filosofía y comprender los distintos compromisos reflexivos que han producido.

OBJETIVOS

Los objetivos de este curso son, básicamente, dos: proporcionar los conocimientos referidos a las cuestiones y autores referidos en el punto anterior y producir una experiencia personal y grupal de reflexión crítica.

CONTENIDOS:

1.- La filosofía es contemplar

- 1.1. Aristóteles y los grados de saber. Las jerarquías sociales y el ideal contemplativo
- 1.2. El ocio y el trabajo: su lugar en el conocimiento y la praxis.
- 1.3. Ser y cambiar: dilema y soluciones del pensamiento antiguo
- 1.4. Una cultura festiva: Monte Albán

2.- La filosofía es construir

- 2.1. La denuncia marxista: primacía de la praxis
- 2.2. Historia, memoria y esperanza. Mandrioni y la relación entre filosofía y política y amor y poder
- 2.3. El "paso atrás" heideggeriano y la función utópica. Verdad e ideología.
- 2.4. Una recuperación ética a partir de la historia concreta en la filosofía de Ch. Taylor.

3.- La filosofía es pensar por sí mismo

- 3.1. La propuesta rigurosa y emancipada de Descartes.
- 3.2. Tradición, originalidad, magisterios y autonomía. Convicciones.
- 3.3. Rigor y libertad B. Welte. Énfasis, contraseña y esquizofrenia del discurso. El método.
- 3.4. El programa kantiano para la cientificidad de la filosofía

4.- La filosofía es apertura al todo

- 4.1. La pregunta por la totalidad y la cuestión del ser y la cuestión del fundamento en Heidegger
- 4.2. La cuestión del conocimiento: la crítica moderna, posibilidades y límites.
- 4.3. El sistema: Hegel y Kierkegaard. La cuestión de Dios, inquietud medieval y planteos modernos
- 4.4. La filosofía como amor a lo divino y como tarea humana en Platón

5.- La filosofía es un encuentro

- 5.1. La persona como medio entre el individuo y la opresión en R. Guardini
- 5.2. Persona y comunicación. Habermas y a acción comunicativa.
- 5.3. Movimientos y escuelas filosóficas: la propuesta de C. Cullen y el pensamiento crítico
- 5.4. La comunicación humana según Watzlawick

6.- La filosofía es un modo de vida

- 6.1. La filosofía como consolación en Boecio. Los estoicos. La vida buena y la buena vida.
- 6.2. Pensar y vivir: Nietzsche y Bergson. La posmodernidad.
- 6.3. La hermenéutica de la tragedia en Ricoeur.
- 6.4. Una propuesta vital para pensar la ética según Savater.

BIBLIOGRAFIA

Como BIBLIOGRAFIA GENERAL pueden consultarse cualquiera de las buenas introducciones o tratados de filosofía con las que se cuente, por ejemplo:

- “La Historia de Sofía”, de J. Gaarder (Patria-Siruella)
- “Diccionario de Filosofía”, de J. Ferrater Mora (Ariel)
- “Principios de Filosofía”, de A. Carpio (Glauco)
- “Temas de Filosofía”, de O. Dallera (Don Bosco)
- “Introducción a la Filosofía”, de M. Gonzalo Casas (Gredos)
- “Introducción a la Filosofía”, de H. Mandrioni (Kapeluz)

Cada unidad, además, tiene una BIBLIOGRAFIA ESPECIAL, obligatoria, y que es la siguiente:

- "Ishi", de Th. Merton (Pomaire)
- "La Ética de la Autenticidad", de Ch. Taylor (Paidós)
- "Crítica de la Razón Pura", de E. Kant (los dos Prólogos y la Introducción)
- "Fedro", de Platón.
- "El arte de amargarse la vida", de P. Watzlawick (Paidós)
- "Ética para Amador", de F. Savater (Ariel)

En el desarrollo del curso se indicará alguna otra bibliografía particular y se analizarán textos cortos que serán provistos por la cátedra.

METODOLOGIA

El curso combinará exposiciones teóricas y trabajos prácticos. De esta manera para cada unidad se pedirá un ejercicio guiado pero autónomo de reflexión crítica y la lectura de textos de distinta extensión. Algunas películas servirán asimismo de material para el análisis reflexivo. Se procurará un ritmo gracias al cual el planteo de las cuestiones y su culminación dependan siempre de textos filosóficos entre los cuales se desarrolle la explicación teórica. Se pedirán elaboraciones más complejas con valor de exámenes parciales y de conclusión final.



EVALUACION

Tomará en cuenta la **participación activa y constante** en el desarrollo del curso, -lectura, debate, reflexiones personales, respuesta a trabajos prácticos, etc-.

Se tomarán **dos exámenes parciales**, con la previsión de una fecha de recuperatorio. Al final del curso se pedirá una **conclusión personal** sobre la totalidad de lo visto.

Los alumnos que en los parciales y en la evaluación conceptual de su desempeño constante obtengan un **promedio de cuatro puntos o más**, habrán aprobado su **cursada** y estarán en condiciones de rendir examen final.

Los alumnos que obtengan **siete puntos o más**, **promoverán** la materia por el régimen que los exime del examen final.


Luisa Ripa