



Prof. Luis A. Rossi

## FILOSOFÍA

### Primera parte: Filosofía antigua

1. Primera caracterización de la filosofía. Saber vulgar y saber crítico. La ciencia como saber con supuestos. Cambio y permanencia. Heráclito, el fuego y el logos. Parménides, el ente y sus caracteres; impugnación del mundo sensible; el descubrimiento de la razón.
2. Platón: la figura de Sócrates; la sofística, momentos del método socrático (refutación y mayéutica); la teoría de las ideas, los dos mundos, grados del ser y del conocer, la relación entre los dos mundos, la alegoría de la caverna.
3. Aristóteles: críticas a Platón; las categorías; la sustancia, forma y materia, acto y potencia; el cambio y los cuatro tipos de causas; la escala de la naturaleza.

### Segunda parte: Filosofía moderna

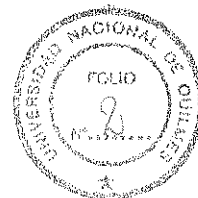
4. Descartes: el cambio en la imagen del mundo, la nueva física y la geometrización del espacio; el problema del método; etapas de la duda metódica; el *cogito*; el criterio de verdad, la cosa pensante, las ideas innatas; prueba de la existencia de Dios.
5. Hume: el empirismo; impresiones e ideas, conocimiento demostrativo y conocimiento fáctico; crítica de las ideas de causalidad, de sustancia y de alma.
6. Kant: el idealismo trascendental; racionalismo y empirismo, el realismo; la revolución copernicana; significado de la palabra "objeto"; juicios analíticos y juicios sintéticos *a posteriori*; la posibilidad de los juicios sintéticos *a priori*; la Estética trascendental, realidad empírica e idealidad trascendental del espacio y el tiempo; el problema del pensar puro, la Lógica trascendental; Deducciones metafísica y trascendental de las categorías.

### Bibliografía

- A.P. CARPIO, *Principios de filosofía*, Buenos Aires, Glauco (caps. 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 y 10).  
PLATÓN, *República* (selección)  
R. DESCARTES, *Meditaciones metafísicas* (1ª y 2ª)  
D. HUME, *Investigación sobre el conocimiento humano* (secciones 1, 2, 3, 4, 5, 7 y 12)  
E. KANT, *Crítica de la razón pura* (prólogo de la primera edición, prólogo de la segunda edición, introducción, estética trascendental, analítica trascendental -deducción de las categorías-)

### Objetivos

- Que el alumno comprenda la conceptualización básica de la filosofía
- Que pueda reconstruir los argumentos expuestos por los filósofos en las obras estudiadas
- Que comprenda el carácter secuencial e histórico de los problemas clásicos de la filosofía



A lo largo del curso se tomarán dos exámenes parciales. Los estudiantes que obtengan un promedio de siete o más puntos entre ambos aprobarán la materia. Quienes obtengan entre cuatro y seis puntos deberán rendir un examen final. Julio de 1997. Prof. Luis A. Rossi