



UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
DIPLOMATURA EN CIENCIAS SOCIALES
CURSO: Filosofía
PROFESORA: Luisa Ripa

MARCO REFERENCIAL

La diplomatura en ciencias sociales requiere el curso de esta filosofía como uno de los básicos y obligatorios para todos los diplomantes. Encarga, por tanto, a esta disciplina, una tarea compartida de soporte teórico inicial y de ejercicio en el estilo universitario.

La propuesta presente es la de un acercamiento que privilegia un acceso nuclear y no histórico y que pretende poner en contacto con algunas temáticas y algunos autores que se consideran relevantes, haciéndose cargo de la necesidad de preferir y, por tanto, postergar temas y pensadores importantes, dada la imposibilidad de hacer lugar en un curso a la totalidad del despliegue del pensamiento filosófico. Haciéndose cargo, también, del sentido formativo general que tiene la filosofía en este plan, no orientado a formar futuros licenciados en esa materia.

Los núcleos se definen por seis maneras de haber sido entendida la filosofía en algún momento de su desarrollo. Y permiten un triple acceso a esas cuestiones: el referido a esa particular concepción filosófica, el referido al encuentro de las mismas perspectivas conceptuales en la comprensión de fenómenos del mundo de la experiencia y el referido al conocimiento de algunos autores filosóficos. Se ha procurado que este último acceso ofrezca una variedad que permita escuchar a pensadores de las distintas épocas de la historia de la filosofía y comprender los distintos compromisos reflexivos que han producido.

OBJETIVOS

Los objetivos de este curso son, básicamente, dos: proporcionar los conocimientos referidos a las cuestiones y autores referidos en el punto anterior y producir una experiencia personal y grupal de reflexión crítica.

CONTENIDOS:

- 1.- La filosofía es contemplar
 - 1.2. Aristóteles y los grados de saber. Las jerarquías sociales
 - 1.3. El ocio y el trabajo. Conocimiento y praxis.
 - 1.4. Un cultura festiva: Monte Albán

- 2.- La filosofía es construir
 - 2.1. La denuncia marxista: primacía de la praxis
 - 2.2. Historia, memoria y esperanza. Mandrioni y la relación entre filosofía y política y amor y poder
 - 2.3. El "paso atrás" heideggeriano y la función utópica. Verdad e ideología.
 - 2.4. Una recuperación ética a partir de la historia concreta

- 3.- La filosofía es pensar por sí mismo
 - 3.1. La propuesta rigurosa y emancipada de Descartes.

- 3.2. Tradición, originalidad, magisterios y autonomía. Convicciones.
- 3.3. Rigor y libertad B. Welte. Énfasis, contraseña y esquizofrenia del discurso. El método.
- 3.4. El programa kantiano para la cientificidad de la filosofía

4.- La filosofía es apertura al todo

- 4.1. El intento medieval de totalizar filosofía en síntesis y mezcla con la fe.
- 4.2. La cuestión del ser y la cuestión del fundamento en Heidegger
- 4.3. El sistema: Hegel y Kierkegaard. Historia, salto y mismo. Pensamiento crítico.
- 4.4. La filosofía como amor a lo divino y como tarea humana en Platón

5.- La filosofía es un encuentro

- 5.1. La persona como medio entre el individuo y la opresión en R. Guardini
- 5.2. Persona y comunicación. Habermas y a acción comunicativa.
- 5.3. Movimientos y escuelas filosóficas: la propuesta de C. Cullen
- 5.4. La comunicación humana según Watzlawicz

6.- La filosofía es un modo de vida

- 6.1. La filosofía como consolación en Boecio. Los estoicos. La vida buena y la buena vida.
- 6.2. Pensar y vivir: Nietzsche y Bergson. La posmodernidad.
- 6.3. La hermenéutica de la tragedia en Ricoeur.
- 6.4. Una propuesta vital para pensar la ética según Savater.

BIBLIOGRAFIA

Como BIBLIOGRAFIA GENERAL pueden consultarse cualquiera de las buenas introducciones o tratados de filosofía con las que se cuente, por ejemplo:

- "Diccionario de Filosofía", de J. Ferrater Mora (Ariel)
- "Principios de Filosofía", de A. Carpio (Glauco)
- "Temas de Filosofía", de O. Dallera (Don Bosco)
- "Introducción a la Filosofía", de M. Gonzalo Casas (Gredos)
- "Introducción a la Filosofía", de H. Mandrioni (Kapeluz)

Cada unidad, además, tiene una BIBLIOGRAFIA ESPECIAL, obligatoria, y que es la siguiente:

- "Ishi", de Th. Merton (Pomaire)
- "La Ética de la Autenticidad", de Ch. Taylor (Paidós)
- "Crítica de la Razón Pura", de E. Kant (los dos Prólogos y la Introducción)
- "El Banquete", de Platón.
- "Teoría de la Comunicación Humana", de P. Watzlawicz y otros (Paidós)
- "Ética para Amador", de F. Savater

En el desarrollo del curso se indicarán alguna otra bibliografía particular

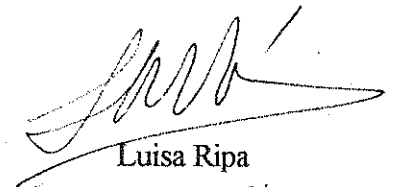


METODOLOGIA

El curso combinará exposiciones teóricas y trabajos prácticos. De esta manera para cada unidad se pedirá un ejercicio guiado pero autónomo de reflexión crítica y la lectura de textos de distinta extensión. Algunas películas servirán asimismo de material para el análisis reflexivo. Se procurará un ritmo gracias al cual el planteo de las cuestiones y su culminación dependan siempre de textos filosóficos entre los cuales se desarrolle la explicación teórica. Se pedirán elaboraciones más complejas con valor de exámenes parciales y de conclusión final.

EVALUACION

Tomará en cuenta la participación activa y constante en el desarrollo del curso, -lectura, debate, reflexiones personales, respuesta a trabajos prácticos, etc-. Se tomarán dos exámenes parciales, con la previsión de una fecha de recuperatorio. Al final del curso se pedirá una conclusión personal sobre la totalidad de lo visto. Los alumnos que en los parciales y en la evaluación conceptual de su desempeño constante obtengan un promedio de cuatro puntos o más, habrán aprobado su cursada y estarán en condiciones de rendir examen final. Los alumnos que obtengan siete puntos o más, promoverán la materia por el régimen que los exime del examen final.


Luisa Ripa
1997