

Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Curso Presencial

Carreras:	Diplomatura en Ciencias Sociales Diplomatura en Economía y Administración- CCC licenciatura en Comunicación
Año:	2020
Curso:	Historia Social General
Profesora:	María Lucía Abbattista
Carga horaria semanal:	5 horas (4 horas áulicas y 1 extra-áulica)
Núcleo al que pertenece:	Básico obligatorio//obligatoria (CCC)
Tipo de Asignatura	Teórico-práctica

Presentación

Esta asignatura propone un acercamiento a los principales hechos, sujetos históricos y conflictos del mundo contemporáneo, con la mirada centrada en las dimensiones sociales, pero atendiendo también a las transformaciones políticas, económicas y culturales y a su permanente articulación.

En tanto es parte del ciclo básico, pretende desplegar los contenidos temáticos al tiempo que exponer algunas lógicas de la “cocina” del trabajo de historiadores e historiadoras que se dedican a la investigación de estas áreas y la identificación de algunos investigadores/as que han sido faro para pensar los problemas analizados.

A partir del trabajo con fuentes documentales, orales y recursos audiovisuales, así como de la lectura de trabajos clásicos y aportes más recientes, se busca contribuir al reconocimiento de las distintas escalas de análisis, de los diferentes sujetos en quien se puede poner el foco de estudio, de categorías sociales útiles para el abordaje histórico, de algunas polémicas persistentes en el tiempo y de las potencialidades de un estudio de la historia pasando “el cepillo a contrapelo” de las tendencias hegemónicas en algunas etapas.

Objetivos

- Construir una noción compleja del tiempo histórico que permita reconocer en las sociedades contemporáneas rasgos estructurales, procesos de largo aliento, hechos y actores relevantes.
- Reconocer la complejidad del análisis histórico, visualizando la interrelación de las dimensiones política, económica, social y cultural.
- Estimular la reflexión crítica sobre el valor de las diferentes perspectivas y metodologías de reconstrucción histórica para pensar la relación pasado-presente.
- Profundizar las capacidades de lectura/participación crítica y la construcción de argumentos propios fundados, a partir de las herramientas conceptuales de la historia y las ciencias sociales.

Contenidos mínimos

Origen y desarrollo de la sociedad capitalista. Principales hechos que marcaron su conformación. Características principales de los procesos históricos, sociales y políticos que confluyen en la comprensión del mundo contemporáneo. El mundo occidental. Revoluciones sociales y políticas. Los procesos de conformación de lo hegemónico y lo subalterno.

Unidades temáticas y contenidos

Unidad 1: La era de la revolución

La revolución norteamericana y la doble revolución europea. De la sociedad feudal a la sociedad capitalista en Europa occidental. Transformaciones sociales, políticas y culturales del ciclo revolucionario. La deriva revolucionaria de Francia y la constitución del Imperio napoleónico.

Bibliografía:

Hobsbawm, Eric (2007). *La era de la revolución 1789-1848*. Buenos Aires: Crítica. "Introducción"

Hobsbawm, Eric (1982). *Industria e imperio. Una historia económica de Gran Bretaña desde 1750*. Barcelona, Ariel. Capítulos "El origen de la Revolución Industrial" y "La revolución industrial, 1780-1840"

Mc Phee, Peter (2009). *La Revolución Francesa 1789-1799. Una nueva historia*. Barcelona: Crítica. Capítulos: "La crisis del antiguo régimen" y "La revolución de 1789"

Scott, Joan Wallach (2012). *Las mujeres y los derechos del Hombre. Feminismo y sufragio en Francia 1789-1944*. Buenos Aires: Siglo XXI. Capítulo "Los usos de la imaginación. Olympe de Gouges en la Revolución Francesa".

Zinn, Howard (2006). *La otra historia de los Estados Unidos*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales. Capítulo "La tiranía es la tiranía".

Fuentes documentales // Recursos audiovisuales:

Ciclo de cortos *Revoluciones* de Canal Encuentro

Fragmentos de discursos de Robespierre.

Unidad 2: La era del capital

Auge de la sociedad capitalista. El apogeo del liberalismo burgués. La construcción de los Estados-nación modernos. Consecuencias de la segunda revolución industrial. La conflictividad social y la emergencia de nuevos actores.

Bibliografía:

Davidoff, Leonore y Hall, Catherine (1994). *Fortunas Familiares. Hombres y mujeres de la clase media inglesa, 1780-1850*. Universitat de Valencia. Introducción y Capítulo 3.

Eley, Geoff (2002). *Un mundo que ganar. Historia de la izquierda en Europa*. Barcelona: Crítica. Capítulo 1: "Definiendo la izquierda. El socialismo, la democracia y el pueblo".

Hobsbawm, Eric (2010). *La era del capital 1848-1875*. Barcelona: Crítica. Capítulo 1: "La primavera de los pueblos"

Kocka, Jürgen (2002). *Historia Social y Conciencia Histórica*. Madrid: Marcial Pons. Capítulo IV "Las clases medias en Europa".

Scott, Joan Wallach (1993). "La mujer trabajadora en el siglo XIX" en Duby y Perrot, *Historia de las Mujeres. El siglo XIX. Cuerpo, trabajo y modernidad*. Madrid: Taurus.

Sewell, William H (1992). *Trabajo y Revolución en Francia*. Madrid: Taurus. Capítulo 11 “La revolución de 1848”

Fuentes documentales // Recursos audiovisuales:

Fragmentos de el *Manifiesto Comunista* de Karl Marx y Friedrich Engels y de *El 18 brumario de Luis Napoleón* y *La lucha de clases en Francia* de Karl Marx.

Unidad 3: La era del imperialismo y la Primera Guerra Mundial

Orígenes y diversas trayectorias del concepto de imperialismo a partir de la llamada “era del imperio” (1875-1914). La expansión colonial en Asia y África. Las herencias coloniales y neocoloniales de América Latina. La “Belle Epoque”. Resistencias.

Bibliografía:

Braillard, Philippe y Senarclens, Pierre de (1981). *El imperialismo*. México: Fondo de Cultura Económica.

Hobsbawm, Eric (2004) *La era del imperio 1875-1914*. Barcelona: Crítica. Capítulo “La era del imperio”.

Hobsbawm, Eric (1995). *Historia del siglo XX*. Barcelona: Crítica. Capítulo: “La época de la guerra total”.

Zinn, Howard (2006). *La otra historia de los Estados Unidos*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales. Capítulos “Los barones ladrones y los rebeldes” y “La guerra es la salud del estado”

Fuentes documentales // Recursos audiovisuales:

Fuentes “Voces de África”, poesía y ensayos, selección personal.

Fuentes sobre el imperialismo de las Carpetas Docentes de Historia de la FaHCE-UNLP.

Film *Armas al hombro* (1918) de Charles Chaplin.

Unidad 4: La era de las catástrofes

Esta unidad contiene cuatro grandes ejes que cubren, que se ubican, en términos cronológicos, en aquel período que va desde fines de la Primera hasta fines de la Segunda Guerra Mundial: a) la Revolución Rusa, b) la crisis económica de 1929 c) auge del fascismo y del nazismo d) exterminio y negacionismo.

Bibliografía:

Baines, Dudley (1979). “Los Estados Unidos entre las dos guerras, 1919-1941” en: ADAMS, W, *Los Estados Unidos de América, Siglo XXI*, Madrid, pp. 257-327.

Geoff, Eley (2003). *Un mundo que ganar. Historia de la izquierda en Europa 1850-2000*. Barcelona: Crítica. Capítulos “9. Rompiendo el molde del socialismo” y “11. Remodelando la militancia”

Kershaw, Ian (2006). *La dictadura nazi. Problemas y perspectivas de interpretación*. Buenos Aires: Siglo XXI. Capítulo 2: “La esencia del nazismo ¿una forma de fascismo, un tipo de totalitarismo o un fenómeno único”.

Traverso, Enzo (2002). *La violencia Nazi. Una genealogía europea*. México: Fondo de Cultura Económica. “Introducción”

Fuentes documentales // Recursos audiovisuales:

Fragmentos de Alexandra Kollontai *La mujer en el desarrollo social*

Fragmentos de Svetlana Alexievich (2015). *La guerra no tiene rostro de mujer*.

Film nazi "El triunfo de la voluntad" (1935) de Leni Riefenstahl
Film *El gran dictador* (1940) de Charles Chaplin.
Film *Noche y niebla* (1956) de Alain Resnais.

Unidad 5: La guerra fría y los años dorados del capitalismo occidental

En esta unidad recorreremos temas diversos como los estados de bienestar y la era de la juventud. La revolución en China. Carrera espacial y distensiones. Movimientos de liberación y descolonización en el Tercer Mundo.

Bibliografía:

Bailey, Paul (2002). *China en el siglo XX*. Barcelona: Ariel. Capítulos "5. El nuevo gobierno comunista" y "6. La vía de Mao al socialismo"
Béjar, María Dolores (2011). *Historia del siglo XX*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores. Capítulos "Los años dorados" y "El tercer mundo".
Geoff, Eley (2003). *Un mundo que ganar. Historia de la izquierda en Europa 1850-2000*. Barcelona: Crítica. Capítulo 19 "Conclusión: estalinismo, capitalismo de bienestar y guerra fría 1945-1956".
Mc Mahon, Robert (2009). *La Guerra Fría. Una breve introducción*. Madrid: Alianza. Capítulo: "Los orígenes de la Guerra Fría en Europa 1945-1950".

Fuentes documentales // Recursos audiovisuales:

Fragmentos de *Los condenados de la tierra* (1961) y *Piel negra, máscaras blancas* (1952) de Frantz Fanon
Fragmentos de "Los hippies norteamericanos" (1971) de Daniel Samoilovich en *Transformaciones. Enciclopedia de los grandes fenómenos de nuestro tiempo*. Nº 40. CEAL.

Unidad 6: Tiempo de derrumbes. Fin de una época

Crisis y reorganización del mundo capitalista. El giro neoconservador. El colapso del bloque soviético. La caída del muro de Berlín. Globalización económica neoliberal. Resistencias.

Bibliografía:

Béjar, María Dolores (2011). *Historia del siglo XX*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores. Capítulo "Fin de una época".
Fontana, Josep (2017). *El siglo de la revolución. Una historia del mundo desde 1914*. Barcelona: Crítica. Capítulo 12: "La contrarrevolución conservadora (1982-1989)"
Harvey, David (2005). *Breve historia del neoliberalismo*, Madrid: Akal. Capítulos "La libertad no es más que una palabra" y "La construcción del consentimiento"
Hobsbawm, Eric (1995). *Historia del siglo XX*. Barcelona: Crítica. Capítulo: "El final del socialismo".

Fuentes documentales // Recursos audiovisuales:

Película *Good bye, Lenin!* (2003) del director Wolfgang Becker
Fragmentos de Alexievich, Svetlana (2015). El fin del "homo sovieticus". España: Acantilado.

Unidad 7: El siglo XXI

La guerra antiterrorista y la guerra contra el crimen organizado como medios de control global.

Bibliografía:

Antón-Mellón, Joan y Hernández-Carr, Aitor (2016). "El crecimiento electoral de la derecha radical populista en Europa: parámetros ideológicos y motivaciones sociales" en: *Política y Sociedad*, Vol. 53, N° 1.

Calveiro, Pilar (2012). *Violencias de Estado*. Buenos Aires: Siglo XXI. Capítulo: "Reorganizaciones hegemónicas" y "A modo de cierre: pistas sobre el estado global"

Fontana, Josep (2017). *El siglo de la revolución. Una historia del mundo desde 1914*. Barcelona: Crítica. Capítulo 14: "Refundación y crisis del imperio (2001-2009)"

Fuentes documentales // Recursos audiovisuales:

Película *9/11* de Michael Moore

Película *South of the border* de Oliver Stone

Modalidad

La dinámica proyectada para las clases consta de introducciones o presentaciones de la docente articuladas en torno a preguntas que den lugar a la emergencia de los conocimientos previos de los estudiantes. El objetivo es que esto permita, aún en tiempos excepcionales como el actual, construir el piso o punto de partida para cada tema, y aprovechar la diversidad de miradas y voces.

Mientras continúen las medidas de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio, la materia procurará articular encuentros sincrónicos vía Zoom (cada 15 días) y clases asincrónicas (en el campus), con la intención de generar múltiples instancias de intercambio y participación sobre los ejes definidos. Los registros de los encuentros sincrónicos quedarán disponibles en el campus de manera permanente para su visualización para quienes se encuentren con problemas de conectividad.

Para la profundización en las lecturas obligatorias y los recursos audiovisuales o documentales propuestos como actividad "extra-áulica" en el campus cada semana, se ofrecerán guías y preguntas disparadoras de carácter optativo, para que puedan compartir opiniones o dudas y recrear allí una suerte de aula presencial.

Evaluación

En tanto asumimos la perspectiva del "aula heterogénea" desarrollada por Rebeca Anijovich (2004, 2013) pensamos la articulación de una evaluación continua a través de la participación y argumentación opcional en clase y la aprobación de dos exámenes parciales obligatorios.

En este esquema se contempla la posibilidad de recuperación de cada evaluación parcial, así como la realización de un examen integrador al interior y dos fuera del curso, ajustados al Régimen de Estudios vigente Resolución (C.S.) N° 201/18, el mismo Régimen que establece el porcentaje exigible de asistencia a clases.



María Lucía Abbattista