

Universidad Nacional de Quilmes
Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Cursos Presenciales

Carrera: Profesorado de Historia
Año: 2020
Curso: Didáctica de la Historia
Profesor: Gisela Andrade
Carga horaria semanal:
Horas de consulta extra-clase:
Créditos:
Núcleo al que pertenece:
Tipo de Asignatura: teórico - práctica

Presentación

La obligatoriedad de la escuela secundaria (Ley Nacional de Educación 26206/06) y las transformaciones culturales, políticas y sociales de las primeras décadas del siglo XXI; exigen revisar y cuestionar las tradiciones de la enseñanza de la historia y requieren la definición de los nuevos sentidos que hacen su presencia en las aulas hoy. Es por ello necesario, que la formación de profesores de historia proponga una reflexión disciplinar, así como los vínculos entre esta y la cultura escolar.

La Didáctica de la Historia aporta un cuerpo teórico específico, que acerca a los futuros profesores de historia los saberes profesionales necesarios para su enseñanza. Se trata de reflexionar sobre los modos, sentidos y saberes en juego a la hora de enseñar el conocimiento histórico. A la vez que, abre el diálogo y pone en tensión las relaciones de la historia como disciplina escolar con: la producción académica, la historia pública y la divulgación social de la historia.

Acercarse a la enseñanza de la historia desde un análisis disciplinar es imprescindible pero no suficiente, para su transmisión es fundamental una mirada pedagógica, sociológica, política y cultural sobre la enseñanza. En este sentido desde la perspectiva de los estudios culturales de la educación y desde el concepto de cultura escolar, se busca ampliar los análisis poniendo especial interés en: los saberes, los sujetos, las materialidades y las prácticas involucrados en la enseñanza de la historia. Porque desde allí pensar su enseñanza habilita a diseñar propuestas y revisar distintos modos de tratamiento de los contenidos, que repongan sentidos pedagógicos para la tarea del aula.

Por tanto, la didáctica de la historia propone bucear en la complejidad que supone enseñarla, partiendo de articulaciones entre la reflexión teórica y los abordajes empíricos. Todo ello, a través de lecturas y análisis de experiencias, escenarios, temas y problemas que se hacen presente en un diálogo intergeneracional -entre jóvenes y adultos- que habilita a la transmisión del pasado.

Objetivos

- Revisar, pensar y proponer contenidos históricos para su tratamiento en las aulas en los distintos niveles.
- Reflexionar sobre el sentido y los problemas de la enseñanza de la historia en las escuelas argentinas.

- Analizar las materialidades que intervienen en las clases de historia tanto en la escuela secundaria como en el nivel superior.
- Analizar y diseñar propuestas didácticas posibles de ser usadas en las clases de historia.
- Analizar diferentes tradiciones políticas, perspectivas historiográficas, ideas pedagógicas y prácticas escolares de formación histórica.
- Reflexionar sobre el oficio del profesor de historia en el actual contexto, la complejidad del trabajo del aula, los significados de las culturas juveniles y de la autoridad docente en las clases de historia.
- Acercar a los estudiantes a los debates e investigaciones propias de la enseñanza de la historia.

Contenidos Mínimos

La construcción de la Didáctica de la Historia. La historia como disciplina escolar. Relación entre Historia investigada e Historia enseñada. Paradigmas en la enseñanza de la Historia: implicaciones teórico-metodológicas en las prácticas educativas. Problemas epistemológicos de la Historia y problemáticas de la enseñanza: Perfiles y prácticas docentes. La “transposición didáctica” en la Historia. Usos y funciones de la Historia. Pensamiento histórico. Los sujetos históricos. Tiempo y espacio histórico. Las fuentes históricas en la enseñanza de la Historia.

La planificación didáctica. Organización y problematización de los contenidos. La enseñanza a partir de problemas. Los materiales didácticos. Estrategias de enseñanza. Problemáticas pedagógicas didácticas de la Historia en diferentes niveles educativos. Experiencias, innovaciones e investigación en el área. La evaluación en Historia. Problematización y articulación de la dimensión reflexiva y práctica de la intervención.

Unidad 1: La historia como disciplina escolar

Los vínculos entre la historia académica, historia pública e historia escolar. La historia como disciplina escolar, la construcción de su código disciplinar. La “transposición didáctica” en la Historia. La cultura escolar como categoría para el análisis de la enseñanza, sus aportes para pensar, diseñar e investigar sobre la enseñanza de la historia.

Unidad 2: La enseñanza de la Historia hoy: temas y problemas

Problemas epistemológicos de la historia y los desafíos que presenta su enseñanza. Los desafíos para la construcción de una ciudadanía crítica, responsable y creativa. Historia y política en las escuelas. Jóvenes y adultos, la transmisión del pasado como diálogo intergeneracional. Temas y problemas, las transformaciones de la enseñanza de la Historia en Argentina y América Latina. La historia reciente y la historia de las mujeres en las aulas. Enseñar a pensar históricamente, las nociones de espacio y tiempo. Los sujetos históricos. Las fuentes históricas en las aulas: los textos escritos, la historia oral, las imágenes fijas (dibujos/pinturas/fotografías) y los audiovisuales. Diversidad de fuentes, diversidad de lenguajes y su tratamiento en las aulas.

Unidad 3: Escribir y reflexionar sobre la enseñanza de la historia

La planificación didáctica. Organización y problematización de los contenidos. El lugar de la normativa, las propuestas curriculares. La enseñanza a partir de problemas. Los materiales didácticos tradicionales (libros, manuales y fotocopias). Materiales digitales con contenidos históricos y sus usos en las aulas. Leer y escribir en las clases de

historia. Las experiencias culturales como una oportunidad para conocer la historia. La evaluación del conocimiento histórico. Problematización y reflexión sobre la práctica docente en las clases de historia.

Unidad 4: Investigar sobre la enseñanza de la historia

La investigación sobre la enseñanza de la historia y la relación con los distintos campos de conocimiento. Paradigmas en la enseñanza de la Historia. Problemáticas pedagógicas didáctica de la Historia en diferentes niveles educativos. Experiencias, innovaciones e investigación en el área.

Bibliografía

Unidad 1

Cuesta Fernandez, R. (2007) "La larga sombra del código disciplinar. Crítica del conocimiento escolar y didáctica crítica" en Cuesta, R. *Los deberes de la memoria*. Barcelona, Octaedro.pp.17-46.

Di Meglio, G. (2016) "Hay un mundo allá afuera. Reflexiones sobre algunas ausencias en la formación profesional de historiadores", *Investigaciones y ensayos*, nº 63, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, pp. 55-66.

Finocchio, S. (2013) "Una cartografía de saberes escolares en movimiento para América Latina" - *Propuesta Educativa* pp. 65-76, Buenos Aires, Flacso.

Gonçalves Vidal, D. (2007) "Culturas escolares: entre la regulación y el cambio" en *Propuesta Educativa Número 28 – Año14 – Nov. 2007 – Vol2* –Buenos Aires, Flacso.pp. 28 a 37.

González, M. P. (2011). Saberes académicos y saberes escolares: para una revisión del concepto de "transposición didáctica" desde la enseñanza de la historia. En Bohoslavsky, E.; Geoghegan, E. & González M. P. (coords.). Los desafíos de investigar, enseñar y divulgar sobre América latina. Actas del taller de reflexión TRAMA (107-118). Los Polvorines: UNGS. Disponible en: <https://es.scribd.com/document/189846006/Revision-transposicion-didactica-M-P-Gonzalez>

Julia, D. (2001) A cultura escolar como objeto histórico. *Revista Brasileira de Historia da Educagao*, Campinas, pp.9-43.

Rodríguez, M. (2010) "Los relatos exitosos del pasado y su controversia. Ensayistas, historiadores y gran público (2001-2006)" en Devoto, F. *Historiadores, Ensayistas y Gran Público- la historiografía argentina 1990-2010*, Buenos Aires, Biblos. pp.117-137.

Siede, I. (2007) *La educación política. Ensayos sobre ética y ciudadanía en la escuela*, cap 9. Buenos Aires: Paidós.pp. 217-230.

Unidad 2

Augustowsky, G. (2012) *El arte en la enseñanza*, cap 3 y 4, Buenos Aires, Paidós. pp. 87-152.

Beceyro, R. (2003). "Ensayo sobre la fotografía" Buenos Aires, Paidós.pp.9-35.

Benadiba, L. y Plotinsky, D. (2001) *Historia Oral - Ciencias Sociales*, Buenos Aires, Novedades Educativas.pp.9-62

Bjerg, M. y Boixadós, R. (eds.) (2004) *La Familia. Campo de investigación interdisciplinario. Teorías, métodos y fuentes*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

Chartier, R. (2004). "La historia en la era digital" en *La historia o la lectura del tiempo*. México, FCE.

Falaize, B. (2014). O ensino de temas controversos na escola francesa: os novos fundamentos da história escolar na França?, en *Tempo & Argumento*, Vol.6, Nro 11.Santa Catarina:UDESC. Disponible en:

<http://www.revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/2175180306112014224/3066>

Freire, P. y Faundez, A. (2013). "La pedagogía de hacer preguntas" en Freire, P. y Faundez, A. Por una pedagogía de la pregunta. Buenos Aires, Siglo XXI. Pp.69-80.

Finocchio, S. (2012) *Prácticas de los jóvenes de hoy (Y fantasmas de los adultos de ayer)*, Buenos Aires: FLACSO. pp.1-12.

García Canclini, N. (2007) *Lectores, espectadores e internautas*, Barcelona, Gedisa.

González, M. P. (2014). *La historia reciente en la escuela. Saberes y prácticas docentes en torno a la última dictadura*. Los Polvorines: UNGS. pp.37-76

Lobato, Mirta Zaida (2008) Memoria, historia e imagen fotográfica: los desafíos del relato visual para los historiadores. En Lobato, Mirta Zaida (dir.), *Historias con mujeres. Mujeres con Historia. Teorías, historiografía y metodologías* (pp. 69-95). Buenos Aires: FFYL-UBA.

Massone, M. y Nuñez, S. (2012). ¿Cómo explicar los procesos históricos? En *El gran libro de la Práctica Docente*. (Cap.11). Buenos Aires: Tinta Fresca.

Rosenstone, R. (1997) *El pasado en imágenes. El desafío del cine a nuestra idea de la historia*, cap. 2 El cine histórico. Barcelona, Ariel. pp.43-82.

Schwarzstein, D. (2001) *Una introducción al uso de la Historia oral en el aula*. Buenos Aires: FCE, pp. 25-44.

Siede, I. (2010) "Preguntas y problemas en la enseñanza de las Ciencias Sociales" en Siede, I. (comp) *Ciencias Sociales en la escuela*, Buenos Aires, Aique. pp. 269-294

Unidad 3

Aisenberg, B. (2010) "Enseñar Historia en la lectura compartida. Relaciones entre consignas, contenidos y aprendizaje" en Siede I.(comp) *Ciencias Sociales en la escuela*, Buenos Aires, Aique.

Andrade, G. Carnevale, M. G. y Massone, M. (2019) "El orden del saber histórico en materiales educativos digitales" en prensa.

Andrade, G. y Rodríguez, A. (2012) "Múltiples Voces para el Bicentenario, una herramienta para pensar la enseñanza de la Historia en el contexto del Modelo 1 a 1, VIII Encontro Nacional Perspectivas do Ensino de História III Encontro Internacional de Ensino de História, Campinas, SP, Brasil, julio 2012. Disponible en: <https://www.ufrgs.br/lhiste/wp-content/uploads/2017/11/AnaisIXPerspectivas-1.pdf>

Azurmendi, E., Lewkowicz, M., Jakubowicz, J. y Silberstein, S. (2017). El análisis de fuentes en la escuela primaria y las ideas de los alumnos acerca de la naturaleza del conocimiento histórico. *Actas XVI Jornadas Interescuelas/ Departamentos de Historia 9 al 11 de agosto de 2017*. Mar del Plata. Disponible en <https://interescuelasmardelplata.files.wordpress.com/2017/09/128-azurmendi.pdf>

Fernandes Bittencourt, C. M. (2011) *Ensino de História, fundamentos e métodos*, cap 2 "História nas atuais propostas curriculares", São Paulo. Cortez. pp.291-401.

Larramendy, A. (2017). Las producciones escritas en las clases de Historia: relaciones y distancias entre lo que saben los alumnos y lo que se escriben. *Actas XVI Jornadas Interescuelas/ Departamentos de Historia 9 al 11 de agosto de 2017. Mar del Plata*. Disponible en <https://interescuelasmardelplata.files.wordpress.com/2017/09/123-larramendy.pdf>

López, M. y Rodríguez, A. (2006) El cine como experiencia didáctica. Buenos Aires, *Revista Novedades Educativas Nro 188*.

López, M. y Rodríguez, A. (2007) *Los miedos en la sociedad feudal, Serie Cuadernos para el aula*. Ministerio de Educación de la Nación. pp.52-55.

Massone, M. (2019) "Mutaciones de los materiales y las prácticas de lectura en la enseñanza de la Historia hoy" en *História Hoje. Revista de História e Ensino*, v. 7, n. 14 (133-157) Julio-Diciembre, ANPUH, Brasil. Disponible en: <https://rhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/469/283>

Merchán Iglesias, F. J. "Hacer extraño lo habitual microsociología del examen en la clase de historia". En *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, N° 60, 2009, págs. 21-34.

Perelman, F. (2011) "El camino didáctico: del uso a la reflexión" en Perelman, F. (coord.) *Enseñando a leer en Internet: pantallas y papel en las aulas*. Buenos Aires, Aique. Pp.105-122.

Tabakman, S. (2011) "La visita escolar como acontecimiento". En: Tabakman, S. (coord.) *Objetos guardados, objetos mostrados. La visita escolar al museo*. Biblos: Colección Claves para la formación docente, Buenos Aires.pp. 81-102.

Unidad 4

Aisenberg, B. (2011) "Aprendizaje de hechos, conceptos y explicaciones. Una aproximación a investigaciones en Didáctica de la Historia" en *Revista Reseñas de Enseñanza de la Historia* N.º 9. Córdoba: APEHUN.

Amézola, G. de y Cerri, L. D. (Coords). (2018). *Los jóvenes frente a la Historia: Aprendizaje y enseñanza en escuelas secundarias*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Disponible en: <https://libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/106>pp. 7 -18.

Finocchio, S., (2016). La investigación sobre enseñanza de la historia en revista. *Clío & Asociados. La historia enseñada*. (23), 8-14.

González, M. P. (2014) Investigaciones sobre la enseñanza de la historia, en Pla, S. y Pages, J. (coord.) *La investigación en Enseñanza de la Historia*, México, Bonilla editores. pp.39-70.

Pla, S. (2012) La enseñanza de la historia como objeto de investigación, *Secuencia* N°84 México sep./dic. 2012. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S018603482012000300007

Bibliografía de consulta

Alderoqui, S. (comp) (1996) *Museos y escuelas: socios para educar*. Buenos Aires, Paidós.

Aisenberg, B. y Alderoqui, S.(comp) (1998) *Didáctica de las Ciencias Sociales II*. Buenos Aires, Paidós.

(comp) (1993) *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires, Paidós.

Cattaruzza, A. (2007). *Los usos del pasado. La historia y la política argentinas en discusión, 1910-1945*. Buenos Aires, Sudamericana.

Cauvin, Thomas (2018) "[The Rise of Public History: An International Perspective](https://revistas.uniandes.edu.co/doi/full/10.7440/histcrit68.2018.01)" en *Historia Crítica* N°68, abril, Universidad de los Andes. <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/full/10.7440/histcrit68.2018.01>

Cernadas, J. y Lvovich, D. (2010) *Historia, ¿para qué?*, Buenos Aires, Prometeo Libros.

De Amézola, G. (2011) Historia enseñada e historia investigada: relaciones peligrosas. El tratamiento escolar de la última dictadura militar y la necesidad de una actualización académica en la formación de profesores. *Polhis* 8:9-26.

Dobaño Fernández, P.; Lewkowicz, M., Mussi, R. y Rodríguez, M. (2001) "Los libros de texto como objeto de estudio: un balance de la producción académica 1983-2000" en Rodríguez, M. y Dobaño Fernández, P. (comp.) *Los libros de texto como objeto de estudio*. Buenos Aires. La Colmena.

Escolano Benito, A. (2006((Ed.) *Curriculum editado y sociedad del conocimiento. Texto, multimedialidad y cultura de la escuela*. Márgenes/ Tirant Lo Blanch, Valencia.

Fontana, Josep (2003) "¿Qué historia enseñar?". En: *Clío & Asociados. La Historia enseñada*, N° 7, pp. 15-26. Disponible en: <http://www.clioyasociados.fahce.unlp.edu.ar>

- Franco, M. y Levín, F. (2007) (comps.) *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós.
- González, M.P. (2016) "La historia escolar a inicios del siglo XXI: cambios, pérdidas y conquistas" en *Sociohistórica*, n° 37, e005, 1er. Semestre de 2016. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Investigaciones Socio Históricas.
- Kaufman, Carolina (2006) *Dictadura y educación. Los textos escolares en la historia argentina reciente*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Entre Ríos – Miño Dávila.
- Larrosa, J. (2003) *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*. cap. 23 La crisis de las humanidades y la lectura. México, FCE.
- Perrenoud, P. (2008). La evaluación entre dos lógicas. En *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Buenos Aires: Colihue.
- Pla S., Pages J. (coord.) *La investigación en Enseñanza de la Historia*, México, Bonilla editores.
- Plá, Sebastián (2013) "La ilusión científica sobre la didáctica de la historia. Provocaciones teóricas sobre el conocimiento histórico escolar" en *Memoria del Cuarto encuentro Nacional de Docencia, Difusión y enseñanza de la Historia, Segundo Encuentro Internacional de Enseñanza de la Historia y Tercer Coloquio entre tradición y Modernidad*, Universidad Autónoma de Querétaro, México.
- Revista Crisis ¿Qué historia se enseña en Argentina hoy?* Número 32 Marzo-Abril, 2018. Disponible en: <https://www.revistacrisis.com.ar/notas/que-historia-se-ensena-hoy-en-argentina>
- Merchán Iglesias, J. F. (2007) "El papel de los alumnos en la clase de historia como agentes de la práctica de la enseñanza" *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*. N.º 21. 2007, 33-51. Valencia: Universitat de Valencia.
- (2005). *Enseñanza, examen y control: Profesores y alumnos en la clase de Historia*. Buenos Aires: Octaedro.
- Rugna Cuenca, C. M. (2014) "Feministas en sus zapatos: historiografía y enseñanza de la Historia", *Revista Clio* Nro 18/19, Universidad de La Plata – Universidad del Litoral.
- Terigi, F. (2007). "Exploración de una idea. En torno a los saberes de lo escolar" en Baquero, R., Diker, G. y Frigerio, G. (comp.) *Las formas de lo escolar*. Buenos Aires, Del Estante Editorial.
- Trepát, C. Y Comes, P. (1998) "El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales". Barcelona, Gráo.
- Viñao Frago, A. (2006). "El libro de texto y las disciplinas escolares: una mirada a sus orígenes" en Escolano, B. *Currículum editado y sociedad del conocimiento. Texto, multimedialidad y cultura de la escuela*. Valencia, Tirant Lo Blanch.
- Zamboni, E., Sabino Dias, M. y Finocchio, S. (org.) *PEABIRU. Um caminho, muitas trilhas. Ensino de História e Cultura Contemporânea*, Florianópolis, Letras Contemporâneas.

Modalidad del dictado

Cursada presencial, teórico-práctica con espacios de exposición de la docente, debate, intercambio; e instancias de producción grupales e individuales bajo la modalidad de taller.

En esta línea se propondrán actividades que clase a clase orienten las lecturas y promuevan la reflexión, el intercambio; así como la selección de temas y problemas que garanticen avanzar en la elaboración del trabajo final.

Actividades extra-áulicas obligatorias

- Registro de observación y análisis de una clase (de nivel secundario, superior o universitario)
- Registro y análisis de una experiencia directa.
- Planificación de una secuencia o unidad didáctica.

Evaluación

Para la promoción de la materia los y las estudiantes deberán entregar y aprobar los tres trabajos grupales y obligatorios requeridos. Aprobar un primer parcial de reflexión, recuperación y análisis de la bibliografía obligatoria analizada en clase. Y un trabajo integrador final.

Para la evaluación de los trabajos se tomarán en cuenta los siguientes criterios:

- originalidad y pertinencia,
- articulación y tratamiento de la bibliografía obligatoria,
- articulación y coherencia del texto; cumpliendo las convenciones académicas.

La evaluación se ajusta a los criterios establecidos por el Régimen de Estudios-UNQ (R.CS 201/18).