

Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Cursos Presenciales

Carrera: Licenciatura en Educación. Profesorado de Educación, Profesorado de Ciencias Sociales, Profesorado de Comunicación Social, Profesorado de Historia

AÑO: 2020

Curso: HISTORIA SOCIAL DE LA EDUCACIÓN

Profesora: Valeria Morras

Carga horaria semanal: 5 horas (4 presenciales y 1 de actividades prácticas extra-áulicas)

Hora de consulta extra-clase: Lunes y jueves de 15 a 16hs

Créditos: 10

Núcleo al que pertenece: Electiva de la carrera Licenciatura en Educación. Electiva de Formación Específica Profesorado de Educación, Profesorado de Ciencias Sociales, Profesorado de Comunicación Social, Profesorado de Historia.

Tipo de asignatura: teórico práctica

Presentación:

El curso Historia Social de la Educación se propone introducir a los y las estudiantes en la comprensión de la educación como proceso socio-histórico y político, aportando una mirada histórica para la comprensión de la realidad educativa tanto pasada como presente. Asimismo se pretende problematizar la propia condición como sujetos históricos, constituidos en un devenir sociohistórico del cual el curso pretende dar cuenta. Por lo que también es una invitación a pensar las prácticas, discursos, experiencias educativas (tanto pasadas como presentes) situadas, como parte de un proceso histórico que le da explicación y sentido. Lo que implica abordar el desafío de pensar históricamente los fenómenos educativos y, al mismo tiempo, pensar los y las docentes y los y las estudiantes como sujetos constituidos históricamente.

“¿Con qué historia de la educación debemos formar a los docentes?” se planteaba ya en un clásico trabajo Anne-Marie Chartier (2009). Y en el mismo expresaba “un conocimiento “forma” si puede tener un valor de uso en la práctica del oficio. (...) La historia de la educación no puede ayudar a los docentes si no los considera protagonistas de esa historia. (...) [cuestión que implica] devolverles parte de su responsabilidad en los avances y bloqueos del sistema” (2009:33-34).

Partiendo de la conformación de la cultura occidental en la sociedad cristiano feudal y la transición hacia el mundo moderno, los ejes centrales a partir de los cuales se articula el curso lo constituyen los saberes, los sujetos y las prácticas educativas; la conformación de la cultura escolar y el proceso de institucionalización de la escolarización, la génesis, formación y consolidación de los sistemas educativos nacionales en las sociedades occidentales y las tensiones y articulaciones entre Sociedad, Estado y Educación, en un recorrido histórico que abarca desde los siglos XI-XII hasta el siglo XX. Es así que, se

les propone a los y las estudiantes encontrar en el pasado algunas claves para permitirles comprender la complejidad educativa actual. Al tiempo que se les provee de herramientas para el análisis de la educación como proyecto cultural de una sociedad determinada.

Así como no hay historia sin sujetos tampoco hay educación sin sujetos. Sostiene Adriana Puiggrós que “toda pedagogía define su sujeto” (Puiggrós: 2009: 30) y que “la educación es una práctica productora, reproductora y transformadora de sujetos” (Puiggrós: 2009: 29), invitándonos de este modo a recuperar la categoría de sujeto como eje central. Por lo que los sujetos educativos –tanto los que enseñan como los que aprenden- se convierten en la clave para pensar la educación y la historia de la educación: *¿Qué* sujetos educar? *¿Cómo* educarlos? *¿Quiénes* los educan? *¿En qué* instituciones educarlos? *¿Con qué* saberes educarlos? *¿Para qué* educarlos? Son preguntas que encierran multiplicidad de sentidos en torno a la educación y permiten dar cuenta de cómo una sociedad, en cada época histórica, se ha planteado preguntas alrededor de la transmisión de saberes y la formación de sujetos, que incluye la condición etaria, de género, de clase.

A través de las clases se pretende acompañar a los y las estudiantes en la construcción de una mirada histórica sobre la educación, mirada que implica tender puentes con el presente. Se busca que los y las estudiantes reflexionen acerca de la historicidad de las instituciones, los sujetos, los discursos, los saberes y las prácticas educativas en las distintas coyunturas históricas analizadas, para poder visibilizar el proceso de su construcción y así poder desnaturalizarlos. Se fomentará introducirse en el proceso intelectual de problematizar y analizar las relaciones que existen entre los procesos educativos, políticos, económicos, sociales y culturales en el devenir de las sociedades. Desde esta perspectiva se entiende que a las ideas pedagógicas y, por tanto, a los procesos educativos no se les puede analizar aisladamente, sino que son parte de complejos sistemas filosóficos, y también son parte de condiciones sociales, políticas, económicas y culturales.

Por otra parte se apunta a trabajar en la comprensión de la dinámica de los procesos de conformación de los sistemas educativos nacionales.

A su vez, partiendo de que las prácticas educativas contemporáneas se entienden históricamente, se buscará que comprendan, como futuros profesionales de la educación, la importancia del análisis del pasado para complejizar la mirada sobre los problemas de la educación en el presente y así buscar orientaciones a futuro.

Objetivos:

-Problematizar las relaciones existentes entre los procesos educativos, políticos, económicos, sociales y culturales en el devenir histórico de las sociedades.

- Reflexionar acerca de la historicidad de las instituciones educativas, prácticas, discursos, imaginarios y sujetos educativos

-Comprender y desnaturalizar el proceso de escolarización occidental, la configuración de los sistemas educativos y los dispositivos pedagógicos como formaciones históricas específicas

-Reconocer continuidades y rupturas en prácticas, instituciones, sujetos y saberes educativos en distintas coyunturas históricas

- Comprender la importancia del análisis del pasado para complejizar la mirada sobre los fenómenos educativos en el presente y orientar hacia futuro reflexiones e intervenciones sobre las prácticas educativas.

-Acercarse al estudio con fuentes históricas-educativas. Apreciar su utilidad para el estudio de la historia de la educación.

-Reconocer en estudiantes y docentes su conformación como sujetos históricos

Contenidos mínimos

Problemas historiográficos de la historia de la educación como campo de conocimientos. La educación en modo de producción feudal. Rupturas y continuidades en la configuración del orden moderno: el pensamiento humanista. Las reformas religiosas y el impacto en la educación. Las revoluciones burguesas y el pensamiento de la modernidad: Ilustración, enciclopedismo y contractualismo.

La génesis del capitalismo y las transformaciones de la cultura occidental. Los estados nacionales y la consolidación de los sistemas educativos modernos. El triunfo de la escuela y la educación de masas. El nuevo orden burgués y la segmentación y fragmentación de los sistemas educativos. Imperialismo, colonialismo y positivismo. Las doctrinas socialistas utópicas y científicas. Alternativas al modelo de escolarización triunfante. Los estados totalitarios y las experiencias nazifascistas en educación. La experiencia soviética. Reformas educativas en la segunda posguerra

Introducción

Problemas historiográficos de la historia de la educación como campo de conocimientos.

Unidad 1: La educación en la sociedad cristiano feudal. Siglos XI-XIV

La formación de la sociedad cristiano feudal. El resurgimiento de las ciudades y del comercio. Saberes y sujetos educativos en la sociedad cristiano feudal. Corporaciones artesanales y universitarias. Método de enseñanza.

Unidad 2. Saberes y sujetos educativos en la configuración mundo moderno. Siglos XV-XVII

Rupturas y continuidades en la configuración del orden moderno. La formación de los estados monárquicos centralizados. Intercambios con medio oriente y la transformación cultural. Los humanistas y el ideal de construcción de una “civilización occidental”. Las reformas religiosas y la confesionalización de la sociedad. Culturas escolares: orden, método y disciplina. Los Jesuitas. La revolución científica y su impacto en el modo de producción del conocimiento. La propuesta pedagógica de Comenio

Unidad 3. Saberes, sujetos y prácticas educativas en la formación de la sociedad burguesa, liberal, capitalista. Siglos XVIII-XIX

La formación de la sociedad burguesa, liberal, capitalista: la revolución francesa y la revolución industrial. Ilustración y educación: la educación como cuestión de Estado. La formación del ciudadano. La formación de los sistemas educativos nacionales. La industrialización y el disciplinamiento de la infancia obrera.

Unidad 4. Saberes y prácticas educativas en la consolidación de los Estados Nacionales. Segunda mitad del siglo XIX

La construcción de los estados y las identidades nacionales. La consolidación y expansión de los sistemas educativos nacionales. El triunfo de la escuela y la escolarización de masas. Segmentación y fragmentación de los sistemas educativos. Culturas escolares y cultura material de la escuela.

Unidad 5 Saberes y prácticas educativas en el contexto de la crisis de las sociedades liberales. Siglo XX

Imperialismo, colonialismo y positivismo. Las doctrinas socialistas utópicas y científicas. Alternativas al modelo de escolarización triunfante. Los estados totalitarios y las experiencias nazifascistas en educación. La experiencia soviética. Reformas educativas en la segunda posguerra

Bibliografía Obligatoria:

Introducción

Popkewitz, Thomas; Franklin, Barry; Pereyra, Miguel (2003) “Historia, el problema del conocimiento y la nueva historia cultural de la escolarización: una introducción”, en Popkewitz, Thomas; Franklin, Barry; Pereyra, Miguel (comp.) *Historia cultural y educación*, Barcelona, Pomares.

Viñao, Antonio (2008) “La escuela y la escolaridad como objetos históricos. Facetas y problemas de la historia de la educación”, *História da Educação*, vol. 12, n° 25, Pelotas.

Unidad 1

Anderson, Perry (1985) “El modo de producción feudal”; “La dinámica feudal” en *Transición de la Antigüedad al feudalismo*. México, Siglo XXI.

Anderson, Perry (1985) “La crisis general” en *Transición de la Antigüedad al feudalismo*. México, Siglo XXI.

Bianchi Susana (2010) *Historia Social del mundo occidental*. UNQ. La sociedad feudal (pág 28 a 37)

Duby, Georges (2000) “Los mecanismos mentales”, en *El año Mil. Una interpretación del milenarismo*. Barcelona, Gedisa

Durkheim, Émile (1905/1992) “La Universidad. Sus orígenes”, “La génesis de la Universidad”, “El sentido de la palabra ‘universitas’”, “La enseñanza en la facultad de Artes”, en *Historia de la educación y de la pedagogía*. Madrid, La Piqueta.

Le Goff, Jacques (1986) “*Mercaderes y banqueros en la Edad Media*”, Buenos Aires, Eudeba. “La actividad profesional”, “La función cultural”.

Le Goff, Jacques (1999) Cap III. La formación de la cristiandad. (Siglos XI-XIII), en *La civilización del occidente medieval*. Barcelona, Paidós. (Ficha)

Sennett, Richard (1997) “El Tiempo Económico”, en “*Carne y piedra (el cuerpo y la ciudad en la civilización occidental)*”. Madrid, Alianza.

Tuchman, Barbara (1979) “Juventud y Caballería”, en *Un espejo lejano. El siglo XIV, época de calamidades*. Barcelona, Vergara.

Verger, Jacques (2001) “*Gentes del saber (en la Europa de finales de la Edad Media)*”. Madrid, Complutense. (Selección 2013: Cap. 1: “Los saberes” 1. Las bases: el latín y Aristóteles; 2. Saberes legítimos y saberes marginales)

Ficha de cátedra:

Morras, Valeria (2019) Aportes de la cultura grecoárabe y de oriente al occidente cristiano.

Películas sugeridas:

- El nombre de la rosa (*Le nom de la rose*), Francia – Alemania – Italia, 1986, 131 min., dirigida por Jean-Jacques Annaud.

Unidad 2

Bianchi Susana (2010) *Historia Social del mundo occidental*. UNQ. Las nuevas mentalidades. La crisis del siglo XIV: La crisis del feudalismo. Ciudades y monarquías. (pp.56-64). Las transformaciones del pensamiento. (pp. 87-91)

Bowen, James (1985) “La revolución científica del siglo XVII”, en *Historia de la Educación Occidental*, Tomo III. Barcelona, Herder.

Brotton, Jerry (2004) “Introducción”, “El Renacimiento global”, “El Programa humanista”, en *El bazar del renacimiento. Sobre la influencia de Oriente en la cultura occidental*. Buenos Aires, Paidós. Ficha.

Delumeau, Jean (1977) “Movilidad social. Ricos y pobres”, “El niño y la instrucción”, “La educación, la mujer y el Humanismo”, en *La civilización del renacimiento*. Barcelona, Juventud.

Durkheim, Émile (1905/1992) “Los Jesuitas”, “Los Jesuitas (continuación)”, “El sistema de los Jesuitas y el de la Universidad”, en *Historia de la educación y de las doctrinas pedagógicas. La Evolución pedagógica en Francia*. Madrid, La Piqueta.

Dussel, Inés; Caruso, Marcelo (1999) “El aula nace: el rol de la religión como partera”, en *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*. Buenos Aires, Santillana.

Gilmont, J-F (2001) “Reformas protestantes y lecturas”, en Cavallo, G., Chartier, R. (dir.) *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid, Taurus.

Ginestet, Marcela (2008) “La formación del Estado centralizado: entre el juego de los cortesanos y el aporte de los humanistas” en *Historia de la Educación, culturas escolares, saberes y disciplinamiento de los cuerpos*, Edulp, La Plata, 2015

Ginestet, M. y Paredes, L (2015) “Formar hombres y cristianos. La educación entre el Humanismo y la Reforma Protestante” Apartados: Humanismo y Reforma Cristiana; La

reforma educativa de la reforma. En *Historia de la Educación, culturas escolares, saberes y disciplinamiento de los cuerpos*, Edulp, La Plata. (pp39-51)

Ginestet, Marcela (2015) *Artisanos, científicos y pedagogos en el siglo XVII*. En *Historia de la Educación, culturas escolares, saberes y disciplinamiento de los cuerpos*, Edulp, La Plata.

Julia, Dominique (1995) “La cultura escolar como objeto histórico”, en Menegus, M. y González, E. (coord) *Historia de las universidades modernas en Hispanoamérica. Métodos y fuentes*. México, Universidad Nacional Autónoma de México.

Narodowski, M. (1994) “El imperio del orden”, en *Infancia y Poder*. Buenos Aires. Aique

Van Dülmen, R. (1984) “Religión, educación, arte: Religión, cisma, nueva religiosidad”, en *Los inicios de la Europa moderna. 1550-1648*. México, Siglo XXI.

Varela, Julia (1991) “El cuerpo de la infancia. Elementos para una genealogía de la ortopedia pedagógica” en AAVV, *Sociedad, cultura y educación*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid.

Fuentes:

- Erasmus, *De la Urbanidad en la manera de los niños*, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid. (Selección)
- Ratio Sutdiorum* (Selección)
- Comenio, J. A. *Didáctica Magna* (Selección)
- Orbis Pictus* (Selección)

Películas sugeridas:

- Galileo, Italia – Bulgaria, 1968, 90 min., dirigida por Liliana Cavani.
- Giordano Bruno, Italia – Francia, 1973, 123 min., dirigida por Giuliano Montaldo.
- Lutero (*Luther*), Alemania, 2003, 121 min., dirigida por Eric Till.
- Restauración (*Restoration*), Reino Unido, 1995, 113 min., dirigida por Michel Hoffman.

Unidad 3

Barreiro Rodríguez, Herminio (1991) “Ilustración, cahiers, rapports (1730-1799) Apuntes sobre los orígenes de la educación pública contemporánea”, en AAVV *Sociedad, Cultura y Educación*. Madrid, Centro de Investigación y Documentación Educativa. Universidad Complutense de Madrid.

Bianchi Susana (2010) *Historia Social del mundo occidental*. UNQ. (Pp. 105-133)

Bowen, James (1992) “Nuevas concepciones de la educación: el influjo de la ciencia y del empirismo”, “Una época de revoluciones (1762-1830): El comienzo de los sistemas nacionales”, “Escolarización de las masas: 1800-1850” (pp 367-386), en *Historia de la Educación Occidental*, T.3. Barcelona, Herder.

Cipolla, Carlo (1970) “Educación y Revolución Industrial” y “La situación en Europa a mediados del siglo XIX” en *Educación y Desarrollo en Occidente*. Barcelona, Ariel.

Dussel, Inés; Caruso, Marcelo (1999) “El aula crece: la disciplina en tiempos de la Revolución Industrial”, en *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*, Buenos Aires, Santillana.

Fernández Enguita, Mariano (S/F) “Sociedad y educación en el legado de la ilustración: crédito y débito”, en AAVV, *Educación e Ilustración. Dos siglos de Reformas en la Enseñanza*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.

Hobsbawm, Eric (1998) “Introducción”, “El mundo 1780-1790”, “La Revolución Francesa”, “La Revolución Industrial”; “El trabajador pobre”; “La carrera abierta al talento”, en *La era de las revoluciones (1789-1848)*. Madrid, Crítica.

Meschiany, Talia (2015) “Legados de la Ilustración en la sociedad contemporánea”. En *Historia de la Educación, culturas escolares, saberes y disciplinamiento de los cuerpos*, Edulp, La Plata.

Narodowski, Mariano (1994) “Un cuerpo para la institución escolar”, “La pedagogización de la infancia”, “La escuela enseña por sí misma”, en *Infancia y Poder*. Buenos Aires, Aique.

Ossenbach Sauter, Gabriela (2002) “Génesis de los sistemas educativos nacionales en el mundo occidental”, en AA VV *Historia de la Educación (Edad Contemporánea)*, UNED, Madrid.

Varela, Julia, Álvarez Uría, Fernando (1991) “La educación popular ilustrada o cómo fabricar sujetos dóciles y útiles”, en *Arqueología de la escuela*. Madrid, La Piqueta

Fuentes:

Proyectos Educativos en el contexto de la Revolución Francesa

Películas sugeridas:

- Oliver Twist, Estados Unidos, 2006, 130 min., dirigida por Roman Polanski.
- Danton, Francia – Polonia, 1982, 131 min., dirigida por Andrzej Wajda.
- Germinal, Francia, 1993, 155 min., dirigida por Claude Berri.
- El perfume. Historia de un asesinato (*Das Parfum: Die geschichte eines mörders*), Alemania-Francia-España, 2006, 147 min., dirigida por Tom Tykwer.

Unidad 4

Béjar, María Dolores (2011) "La era del Imperio", en *Historia del Siglo XX. Europa, América, África y Oceanía*, Siglo XXI, Buenos Aires.

Bowen, James (1992) “Concesiones burguesas: sistemas duales de educación” (pp 386-417; 474-482); “El auge de la planificación nacional, 1870-1939. (pp 550-553, 559-585) en *op. cit.*

Chartier, Anne-Marie (2014) “Cultura y saberes”, en *Enseñar a leer y escribir. Una*

aproximación histórica. México, Fondo de Cultura Económica.

Darcos, Xavier (2008) “Enseñar: ‘dar clase’ en la escuela de Jules Ferry”, en *La escuela republicana en Francia: obligatoria, gratuita y laica. La escuela de Jules Ferry, 1880-1905*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza.

Escolano, Agustín (1993) “Tiempo y educación. La formación del cronosistema. Horario en la escuela elemental (1825-1931)”, en: *Revista de Educación* n° 301, MEC, Madrid.

Hobsbawm, Eric (1989) “Introducción”, “La primavera de los pueblos”, “La fabricación de las naciones”; “El mundo burgués”; “Conclusión”, en *La Era del capitalismo (1848-1875)*, Labor Universitaria.

Hobsbawm, Eric (1991) “La perspectiva gubernamental”, en *Naciones y Nacionalismos*, Barcelona, Crítica.

Hobsbawm, Eric (1990) “Introducción”, “La era del imperio”, “La política de la Democracia”; “Naciones y nacionalismo”; “Quién es quién o las incertidumbres de la burguesía”, “Epílogo”, en *La Era del Imperio (1875-1914)*, Labor Universitaria, Barcelona.

Muller, D., Ringer, F. y Simon, B. (1992) “Introducción” en *El desarrollo del sistema educativo moderno. Cambio estructural y reproducción social 1870-1920*”.

Ossenbach Sauter, Gabriela (2002) “Evolución de los sistemas educativos europeos a lo largo del siglo XIX” en AA VV *Historia de la Educación (Edad Contemporánea)*, UNED, Madrid.

Pineau, Pablo “¿Por qué triunfó la escuela?, o la modernidad dijo: ‘Esto es la educación’, y la escuela respondió: ‘Yo me ocupo’”, en Pineau, Pablo; Dussel, Inés; Caruso, Marcelo, *La escuela como máquina de educar. Tres ensayos sobre un proyecto de la modernidad*, Buenos Aires, Paidós, 2001.

Querrien, Anne (1994) “¿Por qué ganaron los hermanos?” y “La normalización nacionalizada” en *Trabajos elementales sobre la escuela primaria*. Madrid, La Piqueta.

Rockwell, Elsie (2014) “Prólogo” en Chartier, Anne-Marie, *Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica*. México, Fondo de Cultura Económica.

Varela, Julia y Álvarez Uría, Fernando (1991) “La escuela obligatoria, espacio de civilización del niño obrero”, en *Arqueología de la escuela*. Madrid, La Piqueta.

Vigarello, G. (2005) “Racionalización de la cifra y racionalización de las imposiciones”, en *Corregir el cuerpo. Historia de un poder pedagógico*. Buenos Aires, Nueva Visión.

Viñao Frago, Antonio (2002) “Los sistemas educativos”, “Las culturas escolares” en *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas*, Madrid, Morata.

Unidad 5

Béjar, María Dolores (2011) “El período de entreguerras”, en *Historia del Siglo XX. Europa, América, África y Oceanía, Siglo XXI*, Buenos Aires.

Bowen, James (1992) “La aparición de la nueva era: María Montessori y el movimiento progresista en Europa” (pp. 497-511), “El auge de la planificación nacional, 1870-1939” (pp. 550-553), *op. cit.*

Caruso, Marcelo (2000) “¿Una nave sin puerto definitivo? Antecedentes, tendencias e interpretaciones alrededor del movimiento de la Escuela Nueva”, en Pineau, Pablo; Dussel, Inés; Caruso, Marcelo, *La escuela como máquina de educar. Tres ensayos sobre un proyecto de la modernidad*, Buenos Aires, Paidós, 2001.

Cuesta, Raimundo (2005) “Epílogo”, en *Felices y escolarizados. Crítica de la escuela en la era del capitalismo*, Barcelona, Octaedro.

Del Pozo Andrés, María del Mar (2002) “El movimiento de la Escuela Nueva y la Renovación de los sistemas educativos”, en AAVV *Historia de la Educación. Edad Contemporánea*, *op. cit.*

Hobsbawm, Eric (1995) “Vista panorámica”; “Contra el enemigo común” en *Historia del Siglo XX*, Crítica, Barcelona.

Meschiany, Talia (2015) “La educación bajo los regímenes nazifascistas” En *Historia de la Educación, culturas escolares, saberes y disciplinamiento de los cuerpos*, Edulp, La Plata.

Michaud, Eric, (1996) “Soldados de una idea: los jóvenes bajo el Tercer Reich” en Levi, g. y Schmitt, J.C. (Dir.) *Historia de los Jóvenes*, Madrid, Taurus.

Ossenbach Sauter, Gabriela (2002) “La Educación en el fascismo italiano y el nacional-socialismo alemán” en AA VV *Historia de la Educación (Edad Contemporánea)*, *op. cit.*

Tennenbawn, Edward (1975) “La enseñanza”, en *La experiencia fascista: Sociedad y cultura en Italia (1922-1945)*. Madrid, Alianza.

Varela, Julia y Alvarez Uría, Fernando (1991) “La escuela empresa: neotaylorismo y educación”, en *Arqueología de la escuela*. Madrid, La Piqueta.

Bibliografía de consulta:

Aries, Philippe (1987) *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*. Madrid, Taurus.

Biagioli, Mario (2008) “Prólogo. La cultura de la corte y la legitimación de la ciencia”, “epílogo”. Del mecenazgo a las academias: una hipótesis”, en *Galileo Cortesano. La práctica de la ciencia en la cultura del absolutismo*. Buenos Aires, Katz.

Duby, George (1983) “Adalberón de Laon y la misión real”, en *Los tres órdenes o lo imaginario en el feudalismo*. Barcelona, Argot.

Cavallo, G y Chartier, R (dir.) (1993) *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid, Taurus.

Cueasta Fernández, Raimundo (1997) *Sociogénesis de una disciplina escolar: La historia*. Barcelona, Pomares.

Chartier, Anne-Marie (2009) “¿Con qué historia de la educación debemos formar a los docentes?”, *Historia de la Educación. Anuario*, n° 9, Buenos Aires.

Elias, Norbert (2016-1977) *El proceso de la civilización, Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. México. Fondo de Cultura Económica. Selección

Gelis, Jacques (2001) “La individualización del niño”, en Aries, Philippe (Dir.) *Historia de la vida privada. Del Renacimiento a la Ilustración*. Tomo II. Madrid, Taurus.

Ginestet, Marcela y Meschiany, Talia (comps) (2015) *Historia de la Educación, culturas escolares, saberes y disciplinamiento de los cuerpos*, Edulp, La Plata.

Hunter, Ian (1998) *Repensar la escuela. Subjetividad, burocracia y crítica*. Barcelona, Pomares-Corredor.

Le Goff, (1964) *Los intelectuales de la Edad Media*. Buenos Aires, Eudeba.

Le Goff (1969) “La formación de la cristiandad” en *La civilización del occidente medieval*. Barcelona, Juventud.

Romero, José Luis (1979) “La ecumenicidad del orden cristiano feudal”, “Nuevas actitudes, nuevas mentalidades”, en *La revolución burguesa en el mundo feudal*. México, Siglo XXI.

Sennett, Richard (1997) “La comunidad cristiana”; “El espacio económico”; “El Tiempo Económico”, en “*Carne y piedra (el cuerpo y la ciudad en la civilización occidental)*”. Madrid, Alianza.

Varela, Julia (1985) “Estudio preliminar”, en Erasmo (1551) *De la urbanidad en las maneras de los niños*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.

Vovelle, Michel (1989) “El nacimiento de la Revolución”, “La Revolución burguesa”, “La Revolución Jacobina”, “Del termidor al Directorio”, en *Introducción a la historia de la Revolución Francesa*”. Barcelona, Crítica.

Trilla, Jaume (2002) “Cómo era la escuela tradicional”, en *La escuela aborrecida*. Barcelona, Laertes.

Manuales de consulta general

Bianchi, Susana (2005) *Historia social del mundo occidental. Del feudalismo a la sociedad contemporánea*. Bernal, Universidad nacional de Quilmes.

Bowen, James (1992) *Historia de la Educación Occidental*. Barcelona, Herder.

Dussel, Inés y Caruso, Marcelo (1999) *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*. Buenos Aires, Santillana.

Modalidad de dictado:

Curso presencial con soporte de campus virtual. Las actividades de enseñanza y aprendizaje estarán centradas en clases teórico-prácticas y modalidad de taller; con realización de trabajos individuales y/o grupales en donde se pondrán en relación cuestiones histórico-educativas y conceptuales, análisis y discusión de fuentes históricas y experiencias educativas personales.

Actividades extra-áulicas obligatorias:

Está prevista la elaboración de trabajos prácticos individuales y grupales. La intención está centrada en generar un espacio de escritura y reescritura resultado de la reflexión e integración de los contenidos trabajados en las clases a partir de consignas particulares.

Evaluación:

Las instancias de evaluación consistirán de trabajos individuales y/o colectivos, evaluaciones parciales y un trabajo final integrador, cuyas pautas se indicarán oportunamente. Es requisito para pasar a la instancia del trabajo final haber aprobado las evaluaciones parciales.

La aprobación de la cursada resultará de la calificación obtenida a partir de las evaluaciones parciales, de la producción de trabajos individuales y/o colectivos y de la aprobación del trabajo final.

De acuerdo a la Res. N°201/18, deberán contar con una calificación no menor a 4 (cuatro) puntos en cada una de las instancias parciales de evaluación. Aquellxs estudiantxs que no alcancen el promedio mínimo de 7 (siete) puntos en las instancias parciales, y de un mínimo de 6 (seis) en cada una de ellas, deberán presentarse a un coloquio de integración de los temas abordados en el curso al final del mismo.

Se garantizará la recuperación de al menos un parcial. En cuanto a la asistencia, no debe ser inferior al 75% de las clases previstas.