

**Universidad Nacional de Quilmes**  
**Carrera de Terapia Ocupacional**  
**Asignatura: Ocupaciones Terapéuticas II:**

Actividades de la Vida Diaria  
Confección y Sastrería  
Marroquinería

Profesoras: T.O. Silvia E. Berezin  
T.O. Mirta Lambezat  
T.O. Adriana Arqueros

Carga Horaria: 90 horas, con una frecuencia de 6 horas semanales.  
Tipo de Asignatura: teórico-práctica.

Año 2001  
Plan 1997  
Curso: 1° año  
Cuatrimestre: 2°  
Créditos: 10

### **PRIMER MÓDULO: ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA.**

#### **OBJETIVOS GENERALES:**

- Conocer las Actividades de la Vida Diaria que ejecuta el hombre cotidianamente.
- Comprender las formas de ejecución en que se llevan a cabo las Actividades de la Vida Diaria.
- Capacitar para la instrumentación de las Actividades de la Vida Diaria.
- Conocer las adaptaciones y ayudas técnicas en Actividades de la Vida Diaria.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Desarrollar el Análisis Funcional de las Actividades de la Vida Diaria en Alimentación, Vestido, Higiene, Arreglo Personal, del Hogar, Comunicación, Transporte, Manejo del Dinero.
- Conocer los pasos o el desarrollo de cada una de las Actividades de la Vida Diaria.
- Aplicar según la problemática que posea una persona, las adaptaciones o ayudas técnicas pertinentes en Alimentación, Vestido, Higiene, Arreglo Personal, Del Hogar, Comunicación.

#### **CONTENIDOS TEMÁTICOS:**

##### **Unidad 1:**

Definiciones de A.V.D. Alimentación. Guía del desarrollo de la alimentación en un niño normal. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Evaluación de la alimentación: autonomía-dependencia-disfunción. Adaptaciones y ayudas técnicas. Entrenamiento.

##### **Unidad 2:**

Vestido. Guía del desarrollo del vestido en un niño normal. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Evaluación del vestido: autonomía-dependencia-disfunción. Adaptaciones y ayudas técnicas. Entrenamiento.

##### **Unidad 3:**

Higiene y Arreglo Personal. Guía del desarrollo de la higiene en un niño normal. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Evaluación de la higiene y del arreglo personal: autonomía-dependencia-disfunción. Adaptaciones y ayudas técnicas. Entrenamiento.

**Unidad 4:**

Del Hogar: limpieza, lavado, planchado, cocina, compras. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Evaluación de las actividades del hogar: autonomía-dependencia-disfunción. Adaptaciones y ayudas técnicas. Entrenamiento.

**Unidad 5:**

Comunicación. Guía del desarrollo del lenguaje en el niño normal. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Teléfono: tipos de teléfono. Correo. Escritura: tipos de escritura. Registros: tipos de registros. Computadora. Evaluación de la comunicación: autonomía-dependencia-disfunción. Adaptaciones y ayudas técnicas. Entrenamiento.

**Unidad 6:**

Transporte. Tipos de transporte. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Evaluación para el uso de un medio de transporte: autonomía-dependencia-disfunción. Adaptaciones. Entrenamiento.

**Unidad 7:**

Manejo del dinero. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Evaluación del manejo del dinero: autonomía-dependencia-disfunción. Entrenamiento.

**Unidad 8:**

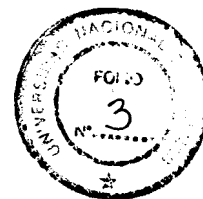
Productividad y esparcimiento. Análisis de los requerimientos funcionales de actividades de productividad y esparcimiento. Evaluación de actividades de productividad y esparcimiento. Adaptaciones. Entrenamiento.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- AdaptAbility. (1992). Products for Independent Living. U.S.A.
- Cruickshank, William. (1992). El niño con daño cerebral. En la escuela, en el hogar y en la comunidad. Editorial Trillas. 1ra. reimpresión. México.
- Gessel, A. (1972). El niño de 1 a 5 años. 7ma. Edición. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- Gessel, A. (1972). El niño de 6 a 10 años. 7ma. Edición. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- MacDonald, M.E. (1979). Terapia Ocupacional en Rehabilitación. Editorial Salvat. Madrid. España.
- Maltinskis, K. y De Robertis, F. (1972). Rehabilitación, recuperación funcional del lisiado. Editorial Ediciones Científicas. Buenos Aires. Argentina.
- Miranda, Claudia y otros. (1996). La ocupación en la vejez. C.O.L.T.O. Mar del Plata. Buenos Aires. Argentina.
- PAMI. (1999). Guía para superar impedimentos físicos. Ambientes seguros y confortables para los mayores.
- Sammons. (1994). Your Complete Source for Orthopedic and ADL Products. U.S.A.
- S&S. (1998). Opportunities. Helping Special People Reach Their Greatest Potential. U.S.A.
- Willard/Spackman. (1998). Terapia Ocupacional. 8va. Edición. Editorial Médica Panamericana, S.A. Madrid. España.

## Internet:

- [www.uwex.edu/ces/np/parenting/spanpryntml/meso-/](http://www.uwex.edu/ces/np/parenting/spanpryntml/meso-/)
- [www.epocnet.com](http://www.epocnet.com)



- [www.revneurol.com](http://www.revneurol.com)
- [www.imim.es](http://www.imim.es)
- [asocato@ciudad.com.ar](mailto:asocato@ciudad.com.ar)

## **METODOLOGÍA:**

Dictado de clases teórico-prácticas.  
Presentación de trabajos prácticos grupales.

## **SEGUNDO MÓDULO: CONFECCIÓN Y SASTRERÍA.**

### **OBJETIVOS GENERALES:**

- Analizar la instrumentación de las actividades en un proceso terapéutico.
- Desarrollar la creatividad en los alumnos como generadora de proyectos.
- Experimentar y reconocer los requerimientos motores, senso-perceptivos, cognitivos, intrapersonales e interpersonales de la actividad.
- Incentivar la ocupación en el desarrollo de talleres.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Conocer la ocupación a nivel artesanal e industrial.
- Utilizar y manejar correctamente las técnicas.
- Conocer los elementos y materiales que se utilizan según la actividad.
- Conocer las posibilidades de diversos materiales.
- Conocer las técnicas teórico-prácticas de la ocupación.
- Implementar en los trabajos prácticos los conocimientos teóricos.
- Desarrollar habilidades técnico-artesanales.
- Analizar los requerimientos funcionales de los proyectos.

### **CONTENIDOS TEMÁTICOS:**

#### **Unidad 1:**

La creatividad como generadora de proyectos. Introducción a la confección y sastrería. Desarrollo artesanal e industrial. Materiales y herramientas empleados. El costurero y los elementos necesarios. Diferentes puntos de costura. Detalles de confección. Conocimiento y manejo de la máquina de coser manual y eléctrica. Posición correcta para su uso.

#### **Unidad 2:**

Patchwork: el arte de unir retazos. Materiales y herramientas necesarios. Reglas para su correcta confección. Composiciones con diferentes técnicas: log cabin, triángulos, cuadrados, estrella de Ohio.

#### **Unidad 3:**

Bordado: puntos básicos y puntos fantasía. Materiales necesarios. Utilización de los mismos y sus diferentes aplicaciones. Técnicas de punto cruz. Técnicas para calcar dibujos.

**Unidad 4:**

Técnicas para calcular telas para la confección de prendas. Técnicas para tomar las medidas sobre el cuerpo de personas, muñecos. Prácticas de diferentes puntos aplicados a la confección. Ojales, diferentes tipos: lencería, sastre, militar, ribete, presilla.

**Unidad 5:**

Conocimiento e interpretación de diferentes formas de realizar los moldes. Conocimiento de diferentes sistemas. Sistemas de reconocimiento de moldes según patrones de diferentes revistas.

**Unidad 6:**

La falda. Medidas para la confección de la falda. Modo de tomarlas correctamente. Confección de molde base. Confección de molde personalizado. Distintos moldes de falda: sin pinzas, con pinzas, acampanada, con recortes, con tablas.

**Unidad 7:**

La camisa. Medidas para la confección de una camisa. Sistema de molde y corte específico de una camisa. Partes de una camisa: delantera, espalda, mangas, cuello, puños. Extracción de un molde de revistas por patrones.

**Unidad 8:**

El pantalón. Medidas necesarias para la confección de un pantalón. Sistema de molde y corte específico.

**Unidad 9:**

Ayudas técnicas y adaptaciones de maquinarias para discapacitados. Adaptaciones de confecciones para discapacitados. Análisis funcional de la actividad.

**Unidad 10:**

Implementación de la actividad en la prevención primaria, secundaria y terciaria. Visita a un taller de confección artesanal e industrial.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Colección de revistas Ajuar para bebé. Ciclo 99. Editorial Nett S.A.
- Colección de revistas Burda en edición española.
- Colección de revistas Patchwork. (1998). Ediciones Bienvenidas. Bs. As.
- Colección Labores. Edit. Korn. Bs. As.
- Colección Manos Creadoras. Edit. Abril. Bs. As.
- Material presentado en la cátedra de Diseño de Indumentaria de la U.B.A. (1998). Cátedra Prof. Miguel Ángel Cejas.
- Mendía, J. (1955). Método de Corte y Confección Mendía. 37ma. edición. Bs. As.
- Revista Labores Punto Cruz N° 77. (1999). Bs. As.
- Teniente, F. (1955). Método de Corte y Confección Sistema Teniente. 8va. edición. Bs. As.

**METODOLOGÍA:**

Dictado de clases teórico-prácticas.

Metodología de taller.

Presentación de trabajos prácticos individuales y grupales.

## **TERCER MÓDULO: MARROQUINERÍA.**

### **OBJETIVOS GENERALES:**

- Conocer la actividad a nivel artesanal e industrial.
- Utilizar y manejar correctamente las técnicas.
- Incentivar la ocupación en la aplicación a procesos terapéuticos.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Conocer elementos y materiales que se utilizan en la ocupación.
- Conocer las técnicas teórico prácticas de la ocupación.
- Estimular y desarrollar en el alumnado habilidades técnico-artesanales.
- Analizar los requerimientos funcionales de los proyectos.
- Analizar la ocupación dentro de un proceso terapéutico.

### **CONTENIDOS TEMÁTICOS:**

#### **Unidad 1:**

Marroquinería. Presentación de la materia. Desarrollo artesanal e industrial del cuero. Tipos de cuero. Herramientas. Costuras con hilo y tiento. Tipos de costura. Técnicas de corte.

#### **Unidad 2:**

Confección de proyecto: señalador. Técnica de corte con trincheta. Agujereado con sacabocados. Preparación de tiento, costura hacia adentro y hacia afuera (de corrida, hilván). Decoración. Cincelado. Repujado.

#### **Unidad 3:**

Confección de proyecto: llavero. Técnica de corte. Tijera. Trincheta. Pegado. Agujereado con sacabocados. Costura con hilo. Puntada cruzada o pliegue cruzado. Cincelado. Decoración con tinturas acrílicas.

#### **Unidad 4:**

Confección de proyecto: forro para libreta universitaria. Técnicas utilizadas en las unidades anteriores. Pirograbado. Análisis de la actividad.

#### **Unidad 5:**

Confección de proyecto: calzado - pantufla mocasín con corderillo. Preparación de molde por número de calzado. Técnicas utilizadas en las unidades anteriores.

#### **Unidad 6:**

Análisis ocupacional del proceso industrial del cuero. Visita a una curtiembre.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Terrani, A. Trabajos en cuero. Centro Editor de América Latina.
- Cuero Artesano, Escuela de Artesanía. Editorial Iberoamericana. Quórum.

- Bürgerspital. Adaptaciones de herramientas y elementos. Servicio de T.O. del Bürgerspital. Basilea. Suiza.
- Hale, G. (1980). Manual para minusválidos. Editorial Blume. Madrid.
- Reed, K. y Sandersohn. (1980). Concepts of Occupational Therapy. Williams & Wilkins Edit. USA.
- Battaini, E. (1986). Rehabilitación profesional. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Miller, J. R. El arte de trabajar el cuerpo.
- Pujol, J. (1980). Análisis ocupacional. 2da. Edición. Bs. As.
- Willard & Spackman. (1998). Terapia Ocupacional. 8va. Edición. Edit. Médica Panamericana. Madrid.

### **METODOLOGÍA:**

Trabajos prácticos individuales a lo largo de la cursada acompañando a cada unidad temática.  
Visita a una curtiembre.

### **EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA:**

Alumno regular: 75 % de asistencia en las clases teórico prácticas. Presentación de los trabajos prácticos que corresponden a cada módulo y aprobación de los mismos con calificaciones de 4 a 10 puntos.

Alumno libre: presentación de los trabajos prácticos 15 días antes del examen final. Examen oral.  
Selección de un proyecto. Análisis funcional de la actividad.