



UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA: TERAPIA OCUPACIONAL

ASIGNATURA: DINAMICA DE GRUPO

Carga horaria: 4 horas semanales.

Profesora: Lic. Sandra Borakievich.

Segundo Cuatrimestre, 2001.-

PROGRAMA

- Ubicación de la Asignatura:

La materia *Dinámica de Grupo* se encuentra entre las asignaturas Psicosociales del Plan de Estudios de la Carrera de Terapia Ocupacional.

A lo largo del Programa se trabajarán conceptos que permitan a las/os alumnas/os situar los modos en que diferentes corrientes de pensamiento conciben la *especificidad de lo grupal*. Con este propósito, se partirá de una perspectiva epistemológica que pone en cuestión la universalización de los saberes, proponiendo la articulación de cada discurso teórico acerca de los grupos y su dispositivo técnico (modo de trabajo en grupos) correspondiente, con una demanda socio-histórica que lo hizo posible.

Desde la mencionada perspectiva, se abordarán los aportes de diversas líneas de pensamiento al campo grupal, y se revisarán distintos modos de trabajo en pequeños grupos, poniendo el énfasis en la *función de la coordinación* y en la *relación entre los grupos y las instituciones en las que desarrollan sus prácticas* en un momento socio-histórico determinado.

En tanto cada modo de pensar y teorizar los grupos conlleva una manera de concebir la función del/a coordinador/a de grupos, y legitima las intervenciones de la coordinación en un dispositivo grupal, la perspectiva adoptada favorece el aprendizaje de distintas "técnicas" de abordaje y, fundamentalmente, provee de criterios y herramientas conceptuales para el diseño de modos de trabajo grupal acordes a la singularidad de las situaciones en las cuales quienes estudian Terapia Ocupacional serán llamadas/os a intervenir.

- Tipo de Asignatura: Teórico-práctica.

- Objetivos:

- Brindar nociones teórico-epistemológicas que permitan situar la complejidad del campo grupal y los aportes de las principales líneas de pensamiento en relación a los grupos.
- Releva diversos modos de trabajo con pequeños grupos y reflexionar acerca del proceso grupal y el rol de la coordinación en cada uno de ellos.
- Visibilizar la relación grupo-institución.
- Proveer herramientas teórico-técnicas para el diseño y coordinación de dispositivos grupales de trabajo con diversas poblaciones.



- Favorecer la reflexión acerca del rol profesional y las intervenciones posibles desde la función de la coordinación, de acuerdo a las incumbencias de la Carrera.
- Promover la consideración del trabajo interdisciplinario y la posibilidad de constitución de equipos

- **Contenidos temáticos:**

Se distribuirán en las siguientes Unidades:

Unidad 1: Cuestiones epistemológicas e introductorias al campo grupal.

Diferencia entre las nociones de objeto teórico y campo de problemáticas. Lo grupal como campo de problemáticas. La idea de "caja de herramientas".

Un modo de lectura de las teorizaciones acerca de los grupos: la elucidación crítica. Noción de Genealogía. Los tres momentos epistémicos: un ordenamiento posible de los saberes grupales.

El vocablo "grupo" y su campo semántico.

La antinomia individuo vs. sociedad. La relación grupo-institución planteada en términos de influencia. La tensión singular-colectivo. La relación texto-contexto grupal. Desdibujamiento de la antinomia.

Unidad 2: El trabajo con dispositivos grupales en instituciones públicas y privadas.

Diversas experiencias de trabajo con dispositivos grupales (con pacientes internos y externos, con personas con un rasgo en común: los grupos homogéneos). La variable institucional. Los contratos. Lo "ideal" y lo posible en las instituciones en la actualidad.

Experiencias de trabajo en grupos desde la Terapia Ocupacional. El lugar de la coordinación: intervenciones posibles. La singularidad de los diseños de trabajo en grupos. Interdisciplina y trabajo en equipo.

Unidad 3: El nacimiento de Lo Grupal. Escuelas y pensadores ubicables en el primer momento epistémico.

El Dispositivo de los Grupos y los dispositivos grupales: definiciones y diferencias.

Aportes de Elton Mayo y Kurt Lewin. La Dinámica de Grupos. Dispositivos técnicos y demandas socio-históricas. El lugar del coordinador, ligado al liderazgo.

Primeros dispositivos grupales con fines terapéuticos: terapias exhortativas parentales que actúan "por" el grupo. Terapias exhortativas que actúan "por" el grupo, con estructura fraternal. Los grupos como soportes solidarios. Grupos de autoayuda. Aplicaciones iniciales del psicoanálisis a los grupos.

Criterios de agrupabilidad. Función de la coordinación.

Unidad 4: Aportes del Psicoanálisis a una especificidad de lo Grupal (Segundo momento epistémico).

El segundo momento epistémico: la búsqueda de legalidades propias de los grupos. Los organizadores grupales inconscientes. Bion. Noción de supuestos básicos.

Los organizadores fantasmáticos. D. Anzieu. Lugar de la coordinación: descentramiento del liderazgo. La función interpretante: el problema del sentido de las producciones grupales.

Relación saber-poder. Análisis de la demanda, áreas de visibilidad e invisibilidad en las producciones de Bion y Anzieu.

Unidad 5: Aportes de Enrique Pichón Rivière: los grupos operativos.

Entre el segundo y el tercer momento epistémico: Pichón Rivière, un desviante institucional. Esquema Conceptual Referencial Operativo (ECRO). La técnica de grupos operativos. Los organizadores grupales: la tarea y la mutua representación interna. Identificación y transferencia en el proceso grupal. Interjuego de roles. El coordinador como co-pensador.

Unidad 6: Aportes del Psicodrama.

El psicodrama de J.L. Moreno. Conceptos principales. Técnicas psicodramáticas. Elementos de la escena. El coordinador como director.

El Psicodrama Psicoanalítico Grupal.

La multiplicación dramática. El goce estético en el arte de curar.

Unidad 7: Los dispositivos grupales y la especificidad de lo Grupal (Tercer momento epistémico).

El tercer momento epistémico: transdisciplina, multiplicidad, complejidad.

Conceptos que hacen a la especificidad de lo grupal: la relación grupo-institución, lo imaginario grupal y la producción de significaciones colectivas. Los consensos y las diferencias.

El proceso grupal: la dialéctica serie-grupo, la dialéctica repetición-creatividad. Interjuego de roles en los pequeños grupos. Red de identificaciones y transferencia. Mito e ilusión grupal.

El lugar del coordinador. La latencia en los grupos. El problema del sentido de las producciones grupales. Fundamentación del diseño de dispositivos de trabajo que se desprende de esta concepción de los grupos y lo grupal.

- Bibliografía obligatoria:

Unidad 1:

- Fernández, A. M.: El Campo Grupal. Notas para una Genealogía, Ed. Nueva Visión, Bs. As., 1989:

- Introducción.
- Cap. I: "El vocablo grupo y su campo semántico".
- Cap. II: "Lo singular y lo colectivo".

Unidad 2:

- Vinogradov, S. y Yalom, I.: Guía breve de psicoterapia de grupo, Ed. Paidós, Bs.As., 1996.
 - Cap. 7: "Grupos de pacientes internos", y
 - Cap. 8: "Grupos de pacientes externos".
- Schamess, G.: "Terapia grupal con niños", en Kaplan, H. y Sadock, B.: Terapia de Grupo.
- Kymissis, P.: "Terapia de grupo con adolescentes", en Terapia de Grupo.
- Gurfein, H.N. y Stutman, G.: "Terapia de grupo con ancianos", en Terapia de Grupo.



grupos. Asimismo, considerando las características de la institución cuyo material se releve, el Informe deberá incluir una propuesta de trabajo (diseño de dispositivo) desde la Terapia Ocupacional.

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Sandra Borakievich". The signature is written in a cursive style and is positioned above a horizontal line.

SANDRA BORAKIEVICH
PSICOLOGA (UBA)
M.N. N° 15220