



UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

SEMINARIO Y TALLER DE PRENSA ESCRITA I

Materia cuatrimestral. Cinco horas semanales.

Año 2001, Segundo cuatrimestre

* La asignatura corresponde al ciclo de la licenciatura.

* La materia es de carácter instrumental. Predomina la práctica de estilos de relatos periodísticos informativos y se discuten los grandes temas del ejercicio profesional y la actualidad nacional e internacional.

Profesor titular: Lic. Germán H. Rodríguez

Objetivos

Formar a los estudiantes en las técnicas del periodismo informativo escrito. El énfasis se pondrá en la práctica de los géneros narrativos vinculados con hechos, declaraciones o descripciones sustantivas. Se llamará la atención sobre híbridos o estilos en gestación.

Motivar a los estudiantes para que sigan la evolución de las incidencias de las nuevas tecnologías de las telecomunicaciones y la informática en las prácticas profesionales y, consecuentemente, sobre el campo de la Comunicación Social.

Los objetivos específicos son, entre otros:

- Que los estudiantes se informen sobre la realidad cotidiana nacional e internacional y reflexionen críticamente sobre esos acontecimientos.
- Que se familiaricen con el manejo de fuentes informativas directas y en las técnicas de la entrevista.
- Que se ejerciten en la valoración y ponderación de datos informativos.
- Que escriban con estilo periodístico.



SEMINARIO Y TALLER DE PRENSA ESCRITA I
Segundo cuatrimestre de 2000

PLAN DE TRABAJO

1- La materia se aprobará por promoción con los siguientes requisitos:

- * 85% de los Trabajos prácticos (TP) aprobados.
- * La totalidad de los TP Especiales aprobados.
 - Cumplir con la lectura de la bibliografía indicada.
 - Tener un rendimiento adecuado en el coloquio.

2- La asistencia se verificará a través de la realización de los TP correspondientes, que se entregan durante la clase.

3- Los TP se aprueban con 7 puntos, nota que significará que tiene una categoría de "publicable".. Los trabajos que se rotulan con una "R" se deben rehacer hasta aprobarlos. Los TP rehechos sólo se aceptan a la clase siguiente de devueltos por el profesor.

4- Las clases tendrán el siguiente desarrollo:

A) Los estudiantes deberán comentar oralmente las noticias de la semana. B) Teórico. C) Realización de trabajos prácticos.

5- Para el seguimiento de la actualidad el taller se organiza en secciones que serán rotativas. El día de la clase los miembros de cada grupo deberá traer un periódico diferente cada uno, de manera que la sección pueda tener distintas fuentes donde consultar. Las secciones serán: Política, parlamento, educación, economía, internacional, información general y policiales.

6- En cada clase el estudiante deberá traer escritas en computadora las tres noticias más destacadas de su sección ocurridas durante la semana. Se trata de resumir el qué, cómo, cuándo, dónde y por qué de cada uno de los tres hechos.

7- Cada alumno deberá llevar una carpeta con todos los TP corregidos que se presentará a requerimiento del profesor. Deberá guardar, además, sin excepción, todos los apuntes o grabaciones que tome fuera de clase para realizar los trabajos periodísticos en clase.



Metodología

El dictado de la materia tendrá una parte en la que se tratarán conocimientos teóricos y técnicos. Luego un espacio dedicado al análisis y discusión de actualidad informativa y los temas del periodismo. Por último una intensa tarea de producción, consistente en entrevistas, búsqueda de información, procesamiento y redacción de piezas periodísticas. La intensidad de la tarea práctica propuesta se expresa en unos 25 trabajos prácticos, más dos o tres denominados "especiales".

Evaluación

Para aprobar la cursada se cumplirán los requisitos siguientes:

- 85% de asistencia.
- 85% de trabajos prácticos aprobados.
- Alcanzar un nivel profesional de conocimiento de los temas de actualidad.
- Evaluación final: Trabajo práctico que globaliza los conocimientos y técnicas adquiridas.
- Coloquio final: Cada estudiante deberá presentar los trabajos desarrollados durante el curso, responder sobre temas técnicos y teóricos y dialogar sobre las lecturas obligatorias y cuestiones de actualidad informativa.



LECTURAS OBLIGATORIAS.

Constitución de la Nación Argentina de 1853 con las reformas de 1994.

Rodolfo J. Walsh. Operación Masacre. Bs.As., Cualquier edición.

Tomás Eloy Martínez. Santa Evita. Bs.As. 1995 u otras.

Gabriel García Márquez. Noticias de un secuestro. Bs.As. 1996.

Varios autores. Malvinas La trama secreta. Bs.As. 1983.
Selección de capítulos.

Julio Ramos. El periodismo atrasado. Selección de capítulos.

Horacio Reggini. Los caminos de las palabras. Selección de Capítulos.

Nicholas Negroponte. Ser Digital. Selección de capítulos.

Ignacio Ramonet. La Tiranía de la comunicación. Selección de capítulos.

Giovanni Sartori. Homo videns, la sociedad teledirigida. Selección de capítulos.

José Luis Cebrián. La Red. Selección de capítulos.

Lecturas sobre la Década Menem.



Bibliografía general

MARTINEZ ALBERTOS, José Luis: Curso General de Redacción Periodística. Editorial Mitre, Barcelona, España, 1983.

DOMINGUEZ, Teódulo: Pragmática periodística. Editora Nieves. Villa Elisa. La Plata, Argentina, 1990.

SIBILA CAMPS-LUIS PAZOS: Así se hace periodismo. Manual práctico del periodismo moderno. Beas Ediciones. Buenos Aires, Argentina, 1994.

MARTIN VIVALDI, Gonzalo: Curso de Redacción. Editorial Paraninfo, España, 1987.

HALPERIN, Jorge: La entrevista periodística. Paidós, Buenos Aires, Argentina, 1995.

ULANOVSKY, Carlos: Paren las rotativas. Bs.As. 1997.

LORETI, Damián: El derecho a la información. Relación entre medios, público y periodistas. Paidos, Buenos Aires, 1995.

VAN DIJK, Teun A.: La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información. Paidós, España, 1990.

RAMOS, Julio. El periodismo atrasado, Buenos Aires, 1996.

REGGINI, Horacio. Los caminos de la palabra. Buenos Aires, 1996.

NEGROPONTE, Nicolás. Ser digital .Buenos Aires, 1995.

RAMONET, Ignacio. La Tiranía de la comunicación. Madrid, 1998.

SARTORI, Giovanni. Homo Videns La sociedad teledirigida., Buenos Aires, 1998.

CEBRIAN, Juan Luis. La red, Buenos Aires, 1998.