

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA: DIPLOMA EN CIENCIAS SOCIALES

ASIGNATURA: INTRODUCCION AL PENSAMIENTO SOCIAL

CARGA HORARIA: 5 HORAS SEMANALES

PROFESORA TITULAR: Dra. Beatriz WEHLE

UBICACION DE LA ASIGNATURA: Núcleo Básico Obligatorio

TIPO DE ASIGNATURA: Teórico-práctica

OBJETIVOS:

- Introducir al estudiante en el camino de la reflexión crítica sobre los problemas más relevantes de nuestra sociedad a partir del análisis de las principales influencias y aportes de Maquiavelo, Hobbes, Locke, Montesquieu, Tönnies, Comte, Durkheim, Weber, Tocqueville, Marx, Arendt.
- Aportar las herramientas metodológicas básicas que sirvan al desarrollo del pensamiento crítico del futuro profesional creando un espacio discursivo para reconstituir la lógica de los diferentes pensadores en forma dialógica, es decir, relacionando texto y contexto.
- Articular el debate científico en el marco de la diversidad de ideas acerca de los fenómenos de sociedad, la política, el Estado, la democracia, la violencia, los Derechos Humanos, el movimiento asociativo.

CONTENIDOS TEMATICOS

Unidad 1

Introducción: Comprensión y política. Las teorías políticas que condujeron a la ciencia social. De la política clásica a la filosofía social moderna. La cuestión política de Aristóteles a Maquiavelo. Tradición y modernidad. La política se separa de la moral. Nicolás Maquiavelo (1469-1527) y la descripción realista de los principios del gobierno en *El Príncipe*. Principios de siglo XVII y los comienzos de la ciencia moderna. Hobbes (1588-1679) y los pensadores de la Antigüedad clásica. El modelo analítico y el pensamiento moderno sobre la organización del Estado en el *Leviathan* (1651) de Thomas Hobbes.

Unidad 2

La racionalización y la individualización. El individualismo y la universalidad de los derechos del hombre en John Locke (1632-1704). Del registro del pensamiento mágico al registro de lo racional. El pensamiento social del siglo XVIII y la influencia del paradigma basado en leyes de la naturaleza. Montesquieu (1689-1755) y *El espíritu de las leyes* (1748). Las consideraciones sobre la naturaleza humana y la reflexión política en la obra de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) *Discurso sobre el origen de las desigualdades entre los hombres* y fundamentalmente, *Contrato Social* (1762).



Unidad 3

Los cambios en el siglo XIX: el desarrollo del capitalismo industrial y los cambios sociales y económicos. El análisis de la transición de Ferdinand Tönnies (1855-1936). Comunidad y sociedad. El lugar que ocupan las diferencias sociales en el pensamiento social del siglo XIX. La diferenciación con las sociedades tradicionales. El positivismo del siglo XIX y Augusto Comte (1798-1857). El dogma "Orden y Progreso". Emile Durkheim (1856-1917): El concepto de "conciencia colectiva" y los tipos de solidaridad en *La división del trabajo social*. Los determinantes sociales del suicidio. El principio de exterioridad del hecho social en *Las reglas del método sociológico*. Max Weber (1864-1920): Los fundamentos de la acción social. Status y clases. Racionalización y acción. Los tipos de dominación legítima en *Economía y Sociedad. Esbozo de sociología comprensiva* (1922).

Unidad 4

La visión de la democracia y de la sociedad norteamericana de Alexis de Tocqueville (1805-1859). Autoridad y poder. El poder político en la sociedad moderna en *De la democracia en América* de Alexis de Tocqueville. La situación particular de EEUU. Efectos del poder democrático sobre las instituciones sociales. Costumbres y creencias. La filosofía de Karl Marx (1818-1883): El materialismo dialéctico. Materialismo histórico y clases sociales. La distinción entre modo de producción y clases sociales. La concepción política de Hannah Arendt. Habermas y la ética de la comunicación. Hannah Arendt y Habermas dos concepciones de la intersubjetividad. Gadamer y la hermenéutica filosófica: profundizando el debate sobre la legitimidad. La cuestión de los fundamentos de una teoría de la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

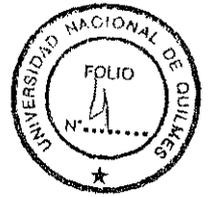
- MAQUIAVELO, Nicolás (1513) *El Príncipe*, Alianza Editorial, Madrid, 1997. Bib. código: 03-M11
- MAQUIAVELO, ROUSSEAU, MONTESQUIEU y otros (1991) *Teoría Política y Modernidad del Siglo XVI al Siglo XIX*, Centro Editor de América Latina, Prólogo Fernández Pardo. Bib. código: 01-M3
- HOBBS, Thomas (1651) *Leviathan o la materia, forma y poder de una República eclesiástica y civil*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1994. Cap.: V y VI; X al XVI y XVIII al XXI (incluidos). Bib. 03-H7.
- TÖNNIES, Ferdinand (1925) *Hobbes*, Alianza editorial, Madrid, 1988. Bib. código 03-T7
- LOCKE, John (1690) *Segundo Tratado sobre el Gobierno Civil*, Trad. de edición póstuma de 1764, Tit. orig.: *The Second Treatise of Civil Government, An Essay Concerning the True Original, Extent and End of Civil Government*, Alianza Editorial, Buenos Aires, 1993. Bib. 03-L2
- CIRIA, Alberto (1992) *Montesquieu*, Centro Editor de América Latina, Colección Los fundamentos de las ciencias del hombre. Código bib. 03 - C11.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques (1762) *Del Contrato Social*. Estudio preliminar y traducción María José Villaverde, editorial Tecnos, 1988.
- NISBET, Robert (1966) *La formación del pensamiento sociológico*, Tomo I y II, Amorrortu editores, 1996. Bib. código: 04-N7
- COMTE, Augusto (1844) *Discurso sobre el espíritu positivo*, Alianza Editorial. Bib.



- código 03-C25.
- DURKHEIM, Emile (1895) *Las reglas del método sociológico*. Tit. original: Les règles de la méthode sociologique. Ediciones Orbis S.A. (1986). Código Bib. 04-D4
- WEBER, Max (1922) *Economía y Sociedad. Esbozo de sociología comprensiva*, Fondo de Cultura Económica, 1983 (pág. 170 a 217). Bib. código 04-W4.
- TOCQUEVILLE, Alexis de (1835) *De la democracia en América*, Fondo de Cultura Económica, 1992, México. Tomo II, Segunda Parte: "Influencia de la democracia en los sentimientos de los norteamericanos", páginas 463 a 516. Bib. código 01-T3.
- MANDEL, Ernest (1964) *Introducción a la teoría económica marxista*, ediciones Era, México, 1973. (pág. 9 a 77).
- MARX, Karl, *El Capital*, Primera edición en alemán: Tomo I, 1867; Tomo II, 1885; Tomo III, 1894. Fondo de Cultura Económica, 1995, México. Capítulo 1 del Tomo I. Bib. código: 05-M1.
- ARENDT, Hannah (1958) *La condición humana*, ediciones Paidós, 1993, Barcelona. Bib. código: 04-A15.

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

- BARNES, H.E. y BECKER, H. (1938) *Historia del Pensamiento Social I*, Fondo de Cultura Económica, México, 1984.
- BOBBIO, Norberto (1991) *Estudios de historia de la filosofía: de Hobbes a Gramsci*, Debate editorial, Madrid.
- DURKHEIM, E. (1993) *Escritos selectos*, Selección e introducción de Anthony Giddens, Nueva Visión. Código Bib. 04-D7
- FERRY, Luc y RENAUT, Alain (1985) *Filosofía política. De los derechos del hombre a la idea republicana*, Fondo de Cultura Económica, México, 1990. Bib. código: 01 f7
- GIDDENS, Anthony (1988) "El positivismo y sus críticos", en *Historia del análisis sociológico*, Bottomore y Nisbet (comp.), Amorrortu editores, Buenos Aires.
- GIDDENS, Anthony (1971) *El Capitalismo y la moderna Teoría Social*, de. Labor, Barcelona, 1994. Código Bib. 04 - G14
- GIDDENS, Anthony (1984) *La construcción de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración*, Amorrortu editores, Buenos Aires, 1995. Código Bib. 04-G13
- HABERMAS, Jürgen (1963) *Teoría y Praxis. Estudio de la Filosofía Social*, ed. Tecnos, Madrid, 1990.
- HABERMAS, Jürgen (1973) *Problemas de legitimación del capitalismo tardío*, Amorrortu, Buenos Aires, 1975. Código Bib. 05 - H15
- HABERMAS, Jürgen (1973) *Connaissance et intérêt*, ed. Gallimard, Paris, 1986. Título en castellano: *Conocimiento e interés*. Código Bib. 03 - H8
- HABERMAS, Jürgen (1981) *Théorie de l'agir communicationnel*, Tomo I y Tomo II, colección L'espace du politique, Fayard, Paris, 1987. Traducción castellana: *Teoría de la acción comunicacional*.
- HABERMAS, Jürgen (1988) *La pensée postmétaphisique*, Armand Colin, Paris, 1993. Traducción castellana: *El pensamiento postmetafísico*.
- KOLAKOWSKI, Leszek (1966) *La filosofía positiva*, Cátedra editorial, Madrid, 1988. Código Bib. 03 - K16
- LOCKE, John (1690) *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Tit. orig.: *An Essay*



concerning Human Understanding, Fondo de Cultura Económica, México, 1992. Bib. 03-L3.

LYOTARD, Jean-Francois (1989) *La condición postmoderna*. Buenos Aires, Rei.

MARCUSE, Herbert (1985) *El hombre unidimensional*. Barcelona, Planeta-Agostini.

MONTESQUIEU, Carlos Luis (1966) *Obras Selectas*, El Ateneo, Buenos Aires.

ROUSSEAU, Jean-Jacques (1980) *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, Alianza editorial, Madrid.

ROUSSEAU, Jean-Jacques (1966) *Obras Selectas*, El Ateneo, Buenos Aires.

SAMMARTINO, Oscar (1991) *Teoría política y modernidad: del Siglo XVI al Siglo XIX*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.

TOURAINÉ, Alain (1995) *¿Qué es la democracia?*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.

TOURNER, et al (1991) *La teoría social hoy*, Alianza Editorial, México.

VATTIMO, Gianni (1992) *El fin de la modernidad*, Paidós, Buenos Aires.

WEBER, Max (1991) *¿Qué es la burocracia?*, Leviatan editores, Buenos Aires. Código Bib. 04 - W2

WEBER, Max (1993) *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, Península editorial, Barcelona.

METODOLOGIA

En las clases teóricas se expondrá detalladamente la lógica de cada autor en perspectiva histórica, reconstituyendo diálogos, discusiones y críticas entre las diferentes maneras de pensar la sociedad. La tarea teórico-práctica consiste en relacionar texto y contexto a partir de los textos seleccionados de cada autor en el contexto de la época. Los estudiantes dispondrán de una grilla de lectura para cada unidad a partir de la cual realizarán trabajos prácticos individuales y grupales.

EVALUACION

Podrán promocionar directamente los estudiantes que obtengan siete o más de siete en las dos evaluaciones parciales: 1) examen parcial al promediar el cuatrimestre (con posibilidad de recuperatorio) y 2) monografía, que consiste en un esfuerzo de reflexión relacionando en perspectiva histórica algunos de los temas y autores estudiados durante el curso. En la evaluación se tendrá en cuenta la participación en los trabajos prácticos individuales y grupales. Para acceder al examen final los estudiantes deberán obtener una nota no inferior a cuatro.