



DIPLOMATURA EN CIENCIAS SOCIALES

INTRODUCCION AL PENSAMIENTO SOCIAL

Profesor: José M. Simonetti

I. INTRODUCCION

Tema:

Pensar la sociedad

Los hombres y la sociedad; la sociedad como el lugar de la unidad y el sentido de las historias personales. Lo social y su imaginación como proceso creativo.

Objetivos y desarrollo:

Introducir a la reflexión sobre lo social, como oficio imaginativo, a partir de la idea de una trama formada por la articulación de diferentes haceres e historias grupales y personales.

En razón de su carácter introductorio, el acento está puesto principalmente en su capacidad movilizadora, antes que en el rigor de los términos.

Bibliografía:

Leonardo Sciascia, "L'affaire Moro", Milano, Adelphi, 1994. Extracto

Charles Wright Mills, "La imaginación sociológica", México, F.C.E, 1971. Capítulo I: "La promesa".

Albert Camus, "El tiempo del desprecio", en "Moral y Política", Buenos Aires, 1978, Losada, 19.

Max Frisch: "Historias".

Duración: estimada en 5 clases.

II. LAS PRIMERAS EXPLICACIONES DE LA SOCIEDAD MODERNA

Tema:

Las expresiones intelectuales de la sociedad moderna como proyecto político.

Objetivos:

La sociedad de la modernidad vista a través de sus expresiones más clásicas, concebida como el emergente histórico de un proyecto social, económico y político,

Apunta a la percepción de una totalidad, en el sentido de que tanto la vida social, como su expresión discursiva se conforman y articulan por el despliegue sistemático de un principio: el trabajo de los hombres y su organización.

Introducir al problema de la sociedad moderna como resultado de la creación y separación de las esferas pública y privada. Introducir también a la dialéctica entre la apropiación privada y desigual de la riqueza pública y la igualdad formal en el Derecho. El surgimiento de lo social y la distinción entre sociedad civil y Estado.

Desarrollo:

a: El individualismo

b: La propiedad

c: El mercado

d: La razón

f: La sociedad como construcción. La Escuela del Derecho natural. Las dicotomías: Estado de naturaleza, sociedad civil. El contrato social. Lo público y lo privado.

Diferentes significados de lo público. La administración, la representación, la publicidad. El surgimiento de la opinión pública.

**Bibliografía:**

- Martin Lutero: "Escritos Políticos", Madrid, Tecnos, 1986, "Sobre la autoridad secular. Hasta dónde se le debe obediencia". Segunda parte.
- Thomas Hobbes: "Leviathan", Madrid, Editora Nacional, 1980, Introducción, Capítulos I, II, III, IV, V, VI, VII, IX, X, XI, XIII, XIV y XV.
- John Locke, "Segundo Tratado sobre el Gobierno Civil", Bs. As. Alianza Editorial, 1990, Capítulos I, II, V, VII, VIII..
- Baruch Spinoza: "Tratado Teológico Político", Madrid, Tecnos, 1986, Capítulo XVI, "Del Fundamento del Estado".
- Adam Smith, "Investigación sobre la naturaleza y causas de la riqueza de las Naciones", México, F.C.E. Capítulos I y II, Libro Tercero: Capítulos I, II, III, IV, Libro Cuarto: Capítulo I.
- Rodolfo Mondolfo, "Verum Factum", Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 1971.
- Norberto Bobbio: "Thomas Hobbes", Barcelona, Ediciones Paradigma, Plaza y Janes Editora, 1991, Capítulo I: "El modelo iusnaturalista".
- Norberto Bobbio: "Estudios sobre la Historia de la Filosofía. De Hobbes a Gramsci", Madrid, Editorial Debate, 1985. Capítulo I: "El modelo iusnaturalista".

Duración: estimada en 12 clases.

III. LA CRITICA A LA SOCIEDAD MODERNA**Tema:**

La crítica de Marx y la tradición marxista.

Objetivos:

Introducir la crítica del marxismo, limitando el análisis a su concepción como momento particular y continuación del proceso discursivo de la cultura occidental. Se desarrolla sobre la crítica a cada uno de los elementos fundantes de la sociedad moderna.

Desarrollo:

- a: La crítica del individualismo
- b: La crítica de la propiedad
- c: La introducción de un concepto filosófico del trabajo
- d: La sociedad de clases. La acumulación originaria.
- f: Estructura y Superestructura. Sociedad civil y Estado

Bibliografía:

- Herbert Marcuse, "Acerca de los fundamentos filosóficos del concepto científico económico del trabajo", en "Ética de la revolución" (Cultura y sociedad II), Madrid, Taurus, 1970.
- Carlos Marx: "La ideología Alemana", Montevideo, Ediciones Pueblos Unidos, 1968, Capítulo I: "Feuerbach".
- Carlos Marx, "El Capital", varias ediciones, Capítulo XXIV, La llamada acumulación originaria.
- Carlos Marx, "El Capital", varias ediciones, Capítulo I, punto 4, "El fetichismo de la mercancía, y su secreto"

Duración: estimada en 9 clases

IV. LOS TEMAS DE LA SOCIEDAD MODERNA.**Tema:**

Algunos problemas de la sociedad moderna:
La relación mercado Estado. Capitalismo racional, democracia representativa y Estado Constitucional de Derecho.

**Objetivos:**

Abordar dos órdenes de dificultades de la sociedad moderna que dan lugar a dos ángulos correlativos de crítica: la concepción instrumental de la racionalidad como cálculo y su despliegue en el concepto de capitalismo racional y el problema de las facciones, como contrapuesto a los conceptos de república y democracia representativa.

Desarrollo:

1. El problema del capitalismo como sistema racional

a. El afán de lucro y su racionalización. Capitalismo racional; capitalismo aventurero.

Economía de flujo circular; economía de desarrollo. La innovación.

b. Capitalismo y burocracia.

2. La igualdad formal en el Estado y la desigualdad material en la sociedad.

Democracia y libertad individual. El tema de las facciones. La representación de los intereses y la democracia representativa.

Estado Constitucional de Derecho. Representación y secreto. El problema del poder invisible.

Bibliografía:

Hannah Arendt, "La condición Humana", Barcelona, Paidós, 1993, Capítulo II, "La esfera pública y la privada".

Benjamin Constant: "De la libertad de los antiguos comparada con la de los modernos" Varias ediciones.

Hamilton, Jefferson, Jay: "El Federalista", México, F.C.E. 1994, Notas IX y X.

Carl Schmitt: "Teoría de la Constitución" Varias ediciones. Capítulo 16: "Estado burgués de derecho y forma política".

Ferrajoli, Luigi: "El modelo de Estado Constitucional de Derecho hoy y su divergencia con la realidad", en "Corrupción y Estado de Derecho", Madrid, Editorial Trotta, 1996.

Salvatore Senese: "Democracia Pluralista, Pluralismo Institucional y Gobierno del Poder Judicial", en "Corrupción y Estado de Derecho", Madrid, Editorial Trotta, 1996.

Max Weber, "La ética protestante y el espíritu del capitalismo". Barcelona, 1969. Ediciones Península. Introducción.

Werner Sombart, "El burgués", Madrid 1982, Alianza Editorial. Capítulos 2, 4, 7.

Norberto Bobbio: "El futuro de la democracia". México 1996, Fondo de Cultura Económica.

Joseph Schumpeter, "Teoría del desenvolvimiento económico", F.C.E, México, 1957.

Selección de textos.

Duración: estimada en 10 clases.

Promoción:

El alumno debe obtener un promedio de cuatro o más puntos, resultante de la suma de las notas de dos exámenes parciales, dos exposiciones orales y una nota de concepto que calificará su participación en clase.