



**DIPLOMATURA EN CIENCIAS SOCIALES
INTRODUCCION AL PENSAMIENTO SOCIAL**

Profesor: José M. Simonetti

Martes y Jueves de 15,30hs. a 18 hs.

I. INTRODUCCION

Tema: Pensar la sociedad

Los hombres y la sociedad; la sociedad como el lugar de la unidad y el sentido de las historias personales. Lo social y su imaginación como proceso creativo. El juicio sobre el saber.

Objetivos:

Introducir a la reflexión sobre lo social, entendida como oficio creativo, a partir de la idea de una trama formada por la articulación de diferentes haceres e historias personales y grupales. En razón de su carácter introductorio, el acento está puesto principalmente en su capacidad movilizadora, antes que en el rigor de los términos.

Bibliografía:

Leonardo Sciascia, *L'affaire Moro*, Milano, Adelphi, 1994. Extracto

Charles Wright Mills, *La imaginación sociológica*, México, F.C.E, 1971.

Capítulo I: La promesa.

Hannah Arendt, *La condición Humana*, Barcelona, Paidós, 1993, Capítulo

II, *La esfera pública y la privada*.

Albert Camus, *El tiempo del desprecio*, en *Moral y Política*, Buenos Aires, 1978, Losada, 19.

Duración: 4 clases.



II. LAS PRIMERAS EXPLICACIONES SOBRE LA SOCIEDAD MODERNA

Tema: Las expresiones intelectuales de la sociedad moderna como proyecto político.

Objetivos:

Concebir la sociedad moderna como el emergente histórico de un proyecto social, económico y político a través de la expresión de sus actores centrales.

Apunta a la percepción de una totalidad, en el doble sentido de que tanto la vida social, como su explicación se conforman y articulan por el despliegue sistemático de un principio: el trabajo de los hombres y su organización.

Introducir al problema de la sociedad moderna como resultado de la creación y separación de las esferas pública y privada. Introducir también a la dialéctica entre la apropiación privada y desigual de la riqueza pública y la igualdad formal en el Derecho. El surgimiento de lo social y la distinción entre sociedad civil y Estado.

Desarrollo:

a: El individualismo

b: La propiedad

c: El mercado

d: La unidad del saber

e: La razón

f: La sociedad como construcción. La Escuela del Derecho natural. Las dicotomías: Estado de naturaleza-Sociedad Civil. El contrato social. Lo público y lo privado.

Diferentes significados de lo público. La administración, la representación, la publicidad. El surgimiento de la opinión pública.

Bibliografía

Jean Jaques Rousseau: El contrato social. Varias ediciones.

Martín Lutero: Escritos Políticos, Madrid, Tecnos, 1986, Sobre la autoridad secular. Hasta dónde se le debe obediencia. Segunda parte.

Thomas Hobbes: Leviathan, Madrid, Editora Nacional, 1980, Introducción, Capítulos I, II, III, IV, V, VI, VII, IX, X, XI, XIII, XIV y XV.

John Locke, Segundo Tratado sobre el Gobierno Civil, Bs.As. Alianza Editorial, 1990, Capítulos I, II, V, VII, VIII.

Baruch Spinoza: Tratado Teológico Político, Madrid, Tecnos, 1986, Capítulo XVI, Del Fundamento del Estado.

David Hume: Investigación sobre el entendimiento humano. Selección de textos en La Filosofía en el Siglo XVIII, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1973.



Adam Smith, Investigación sobre la naturaleza y causas de la riqueza de las Naciones, México, F.C.E. Capítulos I y II, Libro Tercero: Capítulos I, II, III, IV, Libro Cuarto: Capítulo I.

Rodolfo Mondolfo, Verum Factum, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 1971.

Norberto Bobbio: Thomas Hobbes, Barcelona, Ediciones Paradigma, Plaza y Janes Editora, 1991, Capítulo I: El modelo iusnaturalista

Norberto Bobbio: Estudios sobre la Historia de la Filosofía. De Hobbes a Gramsci, Madrid, Editorial Debate, 1985. Capítulo I: El modelo iusnaturalista.

Duración: 12 clases.



III. LA CRITICA A LA SOCIEDAD MODERNA

Tema: La crítica de marx y la tradición marxista.

Objetivos:

Introducir la crítica del marxismo, limitando el análisis a su concepción como momento particular y continuación del proceso discursivo de la cultura occidental. Se desarrolla sobre la crítica a cada uno de los elementos fundantes de la sociedad moderna.

Desarrollo:

- a: La crítica del individualismo
- b: La crítica de la propiedad
- c: La crítica de la autonomía del mercado
- d: La crítica a la concepción del saber
- e: La razón
- f: La introducción de un concepto filosófico del trabajo
- g: La sociedad de clases. La acumulación originaria.
- h: Estructura y Superestructura. Sociedad civil y Estado

Bibliografía:

Herbert Marcuse, Acerca de los fundamentos filosóficos del concepto científico económico del trabajo, en Etica de la revolución (Cultura y sociedad II), Madrid, Taurus, 1970.

Carlos Marx: La ideología Alemana, Montevideo, Ediciones Pueblos Unidos, 1968, Capítulo I: Feuerbach

Carlos Marx, El Capital, México, F.C.E. 1964, Capítulo XXIV, La llamada acumulación originaria.

Carlos Marx, El manifiesto comunista, Varias Ediciones

Duración: 8 clases



IV. LOS TEMAS DE LA SOCIEDAD MODERNA.

Tema: Los problemas principales de la sociedad moderna.

Objetivos:

Abordar dos órdenes de dificultades de la sociedad moderna que dan lugar a dos ángulos correlativos de crítica, desde una perspectiva no marxista; el problema de la concepción instrumental de la racionalidad como cálculo y el problema de las facciones, como contrapuesto a los conceptos de res publica (república o cosa pública) y democracia representativa.

Desarrollo:

1. El problema del capitalismo como sistema racional
 - a. El afán de lucro y su racionalización. Capitalismo racional; capitalismo aventurero.
 - b. Capitalismo y burocracia.

2. La igualdad formal en el Estado y la desigualdad material en la sociedad.
 - a. Libertad e igualdad
 - b. Democracia y libertad. El tema de las facciones. Criterios públicos y privados de legitimación del orden.

Bibliografía:

Hamilton, Jefferson, Jay: El Federalista, México, F.C.E. 1994, Capítulos IX y X.

Ferrajoli, Luigi,: El modelo de Estado Constitucional de Derecho hoy y su divergencia con la realidad, en Corrupción y Estado de Derecho, Madrid, Editorial Trotta, 1996.

Salvatore Senese: Democracia Pluralista, Pluralismo Institucional y Gobierno del Poder Judicial Madrid, Editorial Trotta, 1996.

Max Weber, La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Barcelona, 1969. Ediciones Península. Introducción.

Werner Sombart, El burgués, Madrid 1982, Alianza Editorial. Capítulos 2, 4,7.

Norberto Bobbio: El futuro de la democracia. México 1996, Fondo de Cultura Económica.

Duración: 8 clases.



Promoción

Dos exámenes parciales cuyo promedio no sea inferior a siete puntos. En caso de no alcanzarse este promedio, un examen final, que deberá ser aprobado con cuatro o más.