



UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES  
DIPLOMATURA EN CIENCIAS SOCIALES  
ÁREA DE FILOSOFÍA  
CURSO: FILOSOFÍA  
CICLO LECTIVO 2000  
DOCENTE: LUIS ALEJANDRO ROSSI  
HORARIO DEL CURSO:

Programa

Objetivos

Que el alumno

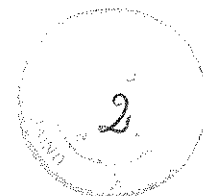
- conozca las principales corrientes de la historia de la filosofía y a sus figuras centrales
- comprenda conceptos y esquemas argumentativos característicos del pensar filosófico
- reconozca la continuidad de las problemáticas a través de la secuencia cronológica de la historia de la filosofía
- incorpore el vocabulario técnico fundamental de la disciplina
- despliegue su capacidad de interpretación textual y discusión crítica

Desarrollo

El programa se articula en función de un eje teórico principal (algunas de las principales doctrinas metafísicas y gnoseológicas) y un eje práctico secundario (las concepciones que algunos de esos filósofos tienen acerca de la ética y del obrar). Se procurará que los alumnos adviertan las correspondencias entre ambas perspectivas.

Aprobación del curso

Durante el curso los alumnos deberán rendir tres exámenes parciales. Aquellos alumnos que logren siete o más puntos de promedio entre los tres exámenes parciales y no hayan sido aplazados en ninguno, habrán aprobado el curso. Aquellos alumnos que tengan como promedio entre los tres exámenes parciales menos de siete y cuatro puntos o más, así como aquéllos que alcancen un promedio de siete puntos, pero hayan sido aplazados en alguno de los exámenes parciales, deberán rendir oralmente un coloquio integrador en las dos últimas semanas del curso. Aquéllos que no alcancen un promedio de cuatro puntos entre los tres exámenes parciales deberán volver a cursar la materia.



**Unidad 1. Los orígenes de la filosofía en Grecia.** Las formas vitales griegas que prepararon el nacimiento de la filosofía: los poemas homéricos y los poetas gnómicos; la religión pública y los misterios órficos; las condiciones sociales, políticas y económicas que favorecieron el surgimiento de la filosofía. Los rasgos esenciales de la filosofía antigua y sus problemas fundamentales.

Bibliografía obligatoria: GIOVANNI REALE y DARIO ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1991, segunda edición, tomo I, *Antigüedad y Edad Media*, capítulo I

**Unidad 2. Aristóteles.** Vida y escritos de Aristóteles. Las relaciones entre Platón y Aristóteles. La metafísica. Las cuatro causas. El ser y sus significados. La problemática relacionada con la sustancia. La sustancia, el acto, la potencia. Características de la física aristotélica. Teoría del movimiento. El espacio, el tiempo, lo infinito. La división del mundo físico en mundo sublunar y mundo celestial. La ética: teoría de las virtudes. División de las virtudes: éticas y dianoéticas. Bibliografía obligatoria: GIOVANNI REALE y DARIO ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo I *Antigüedad y Edad Media*, capítulo VII (parágrafos 1, 2, 3, 4 y 5)

**Unidad 3. Descartes.** La transición a la edad moderna. El Renacimiento: la perspectiva y el surgimiento de un nuevo arte. Rasgos generales de la revolución científica en la época moderna. La formación de un nuevo tipo de saber, unión de ciencia y técnica. Vida y obras de Descartes. Crítica y abandono del saber existente. Las reglas del método. La duda metódica. La certeza fundamental: *cogito ergo sum*. La existencia y el papel de Dios. El mecanicismo. El alma y el cuerpo. Bibliografía obligatoria: GIOVANNI REALE y DARIO ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo II, *Del humanismo a Kant*, capítulo VII (parágrafos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 11)

**Unidad 4. Hume.** Vida y obras de Hume. Impresiones, ideas y el principio de asociación. La negación de las ideas universales y el nominalismo. Relaciones entre ideas y datos de hecho. Crítica de la noción de causalidad. Crítica de la noción de sustancia. La existencia de los cuerpos y el "yo" como objeto de creencia ateórica. Bibliografía obligatoria: GIOVANNI REALE y DARIO ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo II, *Del humanismo a Kant*, capítulo XIV (parágrafos 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7) y JORGE LUIS BORGES, "Funes el memorioso", *Ficciones*, Buenos Aires, Emecé, varias ediciones.

**Unidad 5. Kant.** La Ilustración en Europa Occidental. El lema de la ilustración. El ataque contra la superstición. Vida y obra de Kant. La *Crítica de la Razón Pura*. El problema crítico: la síntesis a priori y su fundamento. La revolución copernicana. La estética trascendental, formas a priori del conocimiento sensible. La analítica trascendental. Las categorías y su deducción. El "yo pienso" o apercepción trascendental. La analítica de los principios: esquematismo trascendental. Distinción entre fenómeno y nómeno. La *Crítica de la Razón Práctica*. Concepto de "razón práctica". La ley moral como imperativo categórico. Las fórmulas del imperativo categórico. La libertad como condición y fundamento de la ley moral. El principio de la autonomía moral. Bibliografía obligatoria: GIOVANNI REALE y DARIO ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo II, *Del humanismo a Kant*, capítulo XXIII (parágrafos 1, 2.1 al 2.7.1 y 3)