

6 NOV
2019



**Becarios
y Tesistas**
Ciencias Sociales y Artes



Departamento de Ciencias Sociales
Escuela Universitaria de Artes

PROGRAMA

9.00 **Acreditación**
Lugar: Rosa de los vientos

MESAS DE TRABAJOS

10.00 a 13.00 **Turno Mañana**
14.00 a 17.00 **Turno Tarde**

AULA 62 **Eje 1: Industrias culturales, prácticas de producción y consumo**
Coordina: Ximena Carreras Doallo
Mail: xcarreras@unq.edu.ar

Caputto, Rodolfo G.

El cine y la construcción de imaginarios sociales. El caso del Festival de Cine de los Pueblos Indígenas de la Provincia de Chaco

Carrazana, Julia

La difusión del folklore a través de los medios gráficos. La revista Folklore (1961-1965)

Chantal Arduini, Amaya

La cobertura noticiosa sobre el caso de la desaparición del submarino argentino ARA San Juan desde el diario Página 12 en su versión gráfica

Mihura Mendez, Ximena

Latinos en Hollywood. Sujetos y espacios en el cine de ficción de Hollywood pre y post 11-s. Prensa para la liberación.

Olivares, Belén

Prensa para la liberación.

Reflexiones en torno a las revistas El Descamisado y Evita Montonera (1973-1979).

Sabich, M. Agustina

La dimensión pedagógica del relato ficcional televisivo: un análisis sobre cuatro programas infantiles de Pakapaka

Sosa, Florencia

Pauta Oficial Nacional de los canales de tv abierta de Córdoba y Rosario: un estudio comparativo (2015 - 2016)

AULA 64

Eje 2: Intervenciones y enfoques en educación y salud

Coordina: Cecilia Prada y Andrea Pérez

Mail: mcprada@unq.edu.ar / aperez@unq.edu.ar

Alvarez, Adriana

"Las prácticas de enseñanza y de aprendizaje mediadas por TIC. Una mirada desde la comunicación/educación sobre el Profesorado de Educación Primaria de dos Institutos de Formación Docente del Conurbano Bonaerense.

Cadena, Diana

La colonialidad del saber en la educación formal de básica secundaria en Colombia: Reflexiones para el abordaje de sus consecuencias en la reproducción de diferentes tipos de violencias

Della Giustina, Sandra

Profesorxs reales en entornos virtuales

Oddone, Martina

Historia reciente de las escuelas primarias del periurbano. Una exploración acerca de las principales transformaciones (Berazategui, 1990- 2019)

Paz, Gabriela

La construcción de una identidad plural en los textos escolares

Polimeni, Lucila

El impacto del cuidado informal en el desempeño ocupacional de los cuidadores familiares de adultos dependientes

Quiroz, Lucía

Ingreso a la Universidad: Dispositivos institucionales y prácticas pedagógicas

Raffo, Bárbara M.

Rol de las maestras alfabetizadoras en tres primeros grados de Villa Soldati: contrastes, logros y desafíos

Rapanelli, Antonella

Discapacidad, universidad y distribución de bienes simbólicos. Accesibilidad en universidades del conurbano bonaerense

Rodriguez, Alicia

Propuesta de programa de educación para la diversidad en el contexto laboral

Sanna, Verónica

Inclusión educativa de niños/as en condición de discapacidad en el nivel inicial. Experiencias en la ciudad de Lincoln, Provincia de Buenos Aires. (2016 – 2020)

Segovia, Jorge

Democratización de la educación superior. Un abordaje desde las narrativas de los actores desde un enfoque mixto.

Senones, Melisa

De la clandestinidad a la visibilización: percepciones en torno al aborto en profesionales de salud del primer nivel de atención

Vivas, Pamela M.

Justicia Social: un abordaje a través de las perspectivas de los estudiantes acerca de la justicia curricular

AULA 67

Eje 3: Arte, prácticas y mediaciones

Coordinan: Marcelo Martínez y Esteban Calcagno

Mail: marcelofmartinezz@gmail.com/ ecalcagno@unq.edu.ar

Cardín, Tomás

Entre la condena social y la imposibilidad de proyectarse: un análisis sobre la representación de los jóvenes del Conurbano Bonaerense en el Cine Argentino contemporáneo

Cattaneo, Carlos

Diseño de un sistema de captura de sonido con elementos de bajo costo

Lavega, Ernesto

Orígenes de la escena dance electrónica y el techno. Resignificación sociotécnica de su construcción en Argentina (1988-1995)

Miñán, Nicolás

Desarrollo de un sistema mecatrónico de percusión, construido con materiales recuperados

Raviolo, Marcos

Ontología mapuche y música contemporánea: una vinculación desde la perspectiva compositiva

Ruiz, Darío

El punto de vista del intérprete en la interpretación de música electroacústica mixta

Saccone, Esteban

"No bombardeen Buenos Aires" y sus implicancias políticas. : Implicancias políticas de la obra de Charly García

Chelotti, Verónica

"Irse o volver a la Argentina. Entre dramas y comedias: Identidad y emigración en las películas "Lugares Comunes" y "Guelcom"

AULA 69

Eje 4: Género y diversidades

Coordina: Ana Ayma

Mail: aayma@unq.edu.ar

Castro, María José

Negritud y colonialismo con perspectiva de género en la construcción animada del personaje "Niña" de la Asombrosa excursión de Zamba

Damario, Mónica

Hacia un análisis audiovisual con perspectiva de género: construcciones de género "mujer" en la Asombrosa excursión de Zamba en el Cabildo

Fernández López, Ludmila

"Deporte, cuerpos e identidad: Relevamiento de conflictos recientes asociados a la identidad de género y la categoría de competición femenina en deportistas trans argentinas"

Navetta, Nora

Género y texto escolar: una cuestión de perspectiva.

Pardo, Victoria

Lo quizás posible. Trans/formar la memoria

Slipczuck, Maia

Opciones de vida trans: un abordaje comparativo de los protocolos de violencia de género en escuela secundaria y bachilleratos populares

Zemaitis, Santiago

Entre el "rol sexual adecuado" y los "grupos de riesgo". Perspectivas pedagógicas y teóricas de la educación sexual en los discursos ministeriales (Argentina, década del '80)

Aula 54

Eje 5: Política y territorio

Coordina: Guillermo Santos

Mail: guillermo.santos@unq.edu.ar

Baña, Lautaro

Entre economías colaborativas y plataformas capitalistas: un problema de abordaje

Bidinost, Agustín y Davenport, Oliver

Análisis de la relación entre hábitat popular y medioambiente: el caso del Arroyo Las Piedras en el Municipio de Quilmes (1981-2019).

Iraci, Gerardo

(Trans)formaciones de la espacialidad estatal. Una revisión del enfoque estratégico-relacional

Lagomarsino, Clara

Transformaciones territoriales y monoproducción silvícola en el noroeste de Misiones (1960-2018)

Melo, Luciana

Espacios periurbanos, cooperativismo y prensa. Representaciones del Parque Pereyra Iraola en el periódico de la cooperativa Tres Límites en la década de 1990

Mora, Carla

Alcances y límites de las políticas públicas en salud sexual y reproductiva en San Miguel de Tucumán

Negro, Emiliano

Universidad y Estado en Argentina. Aportes para la comprensión del vínculo durante el período 2003-2015.

Peppino, Julieta

Transformaciones productivas y conflictos socio-ambientales. El desarrollo foresto-industrial en la provincia de Corrientes, 1980-2018

Spólita, Juan Ignacio

Reflexiones teórico-metodológicas en el estudio de creencias religiosas y representaciones políticas, en la Argentina contemporánea.

Tona, María Belén

Procesos migratorios internos y realidades productivas (Buenos Aires, 1960-1970)

Torre, Cristobal

Jóvenes PRO de Quilmes. Primeras claves analíticas

Aula 86

Eje 6: Historia, identidades y representación

Coordinan: Karina Vazquez y Alina Silveira

Mail: kvasquez@unq.edu.ar / alina.silveira@unq.edu.ar

Bloise, Guiliana

Negacionismo del genocidio argentino: construcciones de sentidos en contextos neoliberales.

Cardonetti, Stefanía

Solo deseaban un poco de tierra de la Puerta del Sol: Reflexiones sobre nostalgia y cultura material en los años de la inmigración masiva.

Dentati, Luciana

"Es sabido que no hay linderos entre los comuneros." Cambios y continuidades desde 1870 en las formas de posesión y producción al interior del campo comunero "Los Sosa", Tucumán.

Dri, Gabriela

Cultura escolar en los primeros años del Colegio Nacional Alejandro Carbó. Concordia, (1946-1956)

Engraf, Agatha

Prensa, dictadura y economía en la Comarca Viedma-Patagones

Gembarowski, Agustín

Acerca de las migraciones internas en tiempos del Estado interventor: El caso de la Provincia de Buenos Aires 1930-1943.

Labbate, Griselda

La Generación Perdida y la moral burguesa en Estados Unidos: una expresión de disconformidad en la primera posguerra.

Meza, Cristián

Educación en la campaña bonaerense en tiempos de secesión

Murphy, Jessica

Politización y radicalización en el Chubut de los '70. Un estudio de caso: la Izquierda Peronista en clave comparada entre las regiones de El Valle y Comodoro Rivadavia (1969-1976)

Rojas, Nicolás

Sñar con Pasteur y despertar con Koch. Conocimientos biomédicos e intervención sanitaria en el proceso de institucionalización de la bacteriología en Argentina (1886-1904)

Silva, Lucas

Sindicalismo y clase obrera en el Gran Buenos Aires. Contexto económico y dinámica sindical en el ascenso del clasismo (1955-1969)

SALA 83

Eje 7: Violencia, Instituciones, (In)justicia

Coordinan: Esteban Rodríguez Alzueta y Mariana Domenighini

Mail: e.rodriguez.alzueta@gmail.com / mdomenighini@unq.edu.ar

Dichano, María Eugenia y Del Pizzo, Ignacio

“¿Para quién perdón?” Representaciones en “El Marginal”

Gimenez, Paola

“Infancia Abandonada y Delincuente”: Las intervenciones del Patronato Nacional de Menores en la década del '30

González, Georgina

Prevención criminal y justicia penal en el MONUUNQ 2019: Telón de fondo del debate juvenil argentino

Navarro Urquiza, Pablo

¿El quiebre de la regulación policial del narcotráfico en Rosario?

Vallone, Florencia. y Quiroga, Paola

Fuerzas de seguridad, jóvenes y acoso

Schumann Seabra Martins Ingrid

El niño como público objetivo: las concepciones de infancia, consumo infantil, y ética en la sociedad contemporánea de Brasil. El escenario de disputa previo a los juicios.

17.00

Café

18.00

CONFERENCIA DE CIERRE

A cargo de Luciano Galup *“Comunicación, política y sociedad en tiempos de Big data”*

Modera: Daniel González

Lugar: Rosa de los vientos