

**Universidad Nacional de Quilmes**  
**Carrera de Terapia Ocupacional**  
**Asignatura: Ocupaciones Terapéuticas IV**

Juguetería  
Tejido a Mano y a Máquina  
Profesoras: T.O. Miriam Sar  
T.O. Silvia Berezin

Año 2002  
Plan 1997  
Curso: 2° año  
Cuatrimestre: 4°  
Créditos: 8

Carga Horaria: 72 horas, con una frecuencia de 4 horas semanales.  
Tipo de Asignatura: Teórico-práctica.

**OBJETIVOS GENERALES:**

- Conocer la actividad a nivel artesanal e industrial.
- Manejar correctamente las técnicas.
- Desarrollar la creatividad en diferentes proyectos de libre expresión.
- Experimentar y reconocer los requerimientos motores, sensorio-perceptivos, cognitivos, intrapersonales e interpersonales de la actividad.
- Experimentar en el trabajo grupal el compartir, planificar y concretar un proyecto en común.
- Desarrollar el gesto y la aptitud profesional.
- Analizar los requerimientos funcionales de los proyectos.
- Analizar la instrumentación de los proyectos en procesos terapéuticos.
- Realizar el análisis ocupacional de los puestos de trabajo.

**METODOLOGÍA:**

- Dictado de clases teórico-prácticas.
- Presentación de trabajos prácticos grupales e individuales.

**PRIMER MÓDULO: JUGUETERÍA**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Conocer las técnicas teórico-prácticas de la actividad.
- Conocer las posibilidades de los materiales.
- Desarrollar habilidades técnico-artesanales.
- Recrear y aplicar los conocimientos.

**UNIDADES TEMÁTICAS:**

**Unidad 1:**

El juguete. Definición. El juguete y su relación con la cultura. El juguete como objeto. Dimensiones: disponibilidad, complejidad, flexibilidad, significado simbólico.  
Juguetes durables y ocasionales. Elección de juguetes. Adecuación de juguetes según la edad.  
Materiales, herramientas y equipos: elección y uso.

**Unidad 2:**

Juguetería para niños.

Juguetes apropiados para las distintas etapas del desarrollo. Tipo de estimulación brindada por los juguetes.

Construcción de juguetes para cada etapa del desarrollo: sonajeros, móviles, pelotas, tentetiesos, barriletes, rompecabezas, juguetes de encastre y arrastre.

Muñecos. Confección: elección de materiales apropiados. Precauciones.

**Unidad 3:**

Juguetería para adolescentes.

Construcción de juguetes. Juguetes de madera. Juguetes de construcción. Títeres. Marionetas. Máscaras. Juguetes para juegos competitivos.

Análisis de los requerimientos funcionales para la construcción de juguetes. Graduación de la complejidad de la construcción.

**Unidad 4:**

Juguetería para adultos.

Organización de talleres de construcción de juguetes para padres.

**Unidad 5:**

Juguetería para ancianos.

Construcción de juguetes con material descartable. Consideraciones especiales para la construcción. Adaptaciones y ayudas técnicas.

**Unidad 6:**

Juguetes para niños y adultos con discapacidades. Adaptaciones para juguetes a batería y control remoto. Juguetes adaptados para diferentes discapacidades.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Caride de Mougty (1992) *Inventamos juegos y juguetes*. Ed. Aique. Bs. As.
- Chanan y Francis (1984) *Juegos y juguetes de los niños del mundo*. Ed. Serbal-Unesco. Barcelona. España.
- Finnie, N. (1976) *Atención en el hogar del niño con parálisis cerebral*. Prensa médica mexicana. México.
- Knox, S.H. (1974) *A Play Scale*. In Reilly, M. *Play as Exploratory Learning*. Beverly Hills: Sage Publications.
- Mané B. (1968) *Títeres y niños*. Ed. Eudeba. Bs. As.
- Matas, Mulvey y colaboradores (1994) *Estimulación temprana de 0 a 36 meses*. 4ta. Edición. Ed. Humanitas. Bs. As.
- Reed, K.L. (1991) *Concepts of Occupational Therapy*. E. Williams and Wilkins. Baltimore. USA.
- Rogers, O. (1982) *Terapia Ocupacional en adultos hemipléjicos*. William Heinemann Libros Médicos. Londres. Inglaterra.



## SEGUNDO MÓDULO: TEJIDO A MANO Y A MÁQUINA

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer las técnicas teórico-prácticas de la actividad.
- Conocer las posibilidades de los materiales.
- Desarrollar habilidades técnico-artesanales.
- Aplicar los conocimientos.

### UNIDADES TEMÁTICAS:

#### **Unidad 1:**

Análisis de los materiales para comenzar a tejer con aguja de crochet. Herramientas: aguja de crochet de metal. Materiales: lana, hilo, cashmilon u otro tipo de hilado. Análisis de la actividad en la iniciación del tejido con aguja de crochet (tejido de cadenetas). Realizar una muestra.

#### **Unidad 2:**

Puntos básicos: raso, medio punto, vareta simple, vareta doble. Confección de un muestrario.

#### **Unidad 3:**

Aumentos. Disminuciones. Tejido en vueltas circulares. Combinación de puntos para obtener texturas caladas. Confección de una agarradera. Confección de un posavasos. Ejecución de un proyecto a elección. Adaptación para tejer con aguja de crochet.

#### **Unidad 4:**

Análisis de los materiales para tejer con dos agujas. Herramientas: un par de agujas de metal. Análisis de la actividad para montar los puntos en la aguja.

#### **Unidad 5:**

Realización de puntos básicos: Santa Clara, jersey, elástico simple, elástico doble o punto canelón, arroz simple, arroz doble, punto inglés, falso inglés, trenza. Confección de un muestrario.

#### **Unidad 6:**

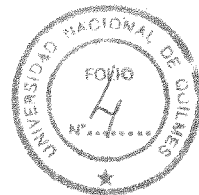
Aumentos. Disminuciones. Cerrado de puntos. Confección de una bufanda, escafpines, batita, chaleco o manoplas. Adaptación para tejer con dos agujas.

#### **Unidad 7:**

Análisis de la máquina de tejer familiar. Uso y cuidado. Armado del enhebrado. Tejido. Análisis de la actividad en el enhebrado de la máquina de tejer.

#### **Unidad 8:**

Aumentos. Disminuciones. Cerrado de puntos. Interpretación de un modelo para tejer a máquina. Análisis ocupacional de la actividad.



## BIBLIOGRAFÍA:

- *Craft Techniques in Occupational Therapy-Technical Manual*. Headquarters. Department of the Army. August 1971.
- Curso Básico de Enseñanza y Cálculo de Knittax (1975) *Manual de Instrucciones Knittax Automatic III*. Bs. As.
- E.V. de V. (1998). "El Arte de Tejer". Editorial Atlántida. Buenos Aires. Argentina.
- Gispert, C. (1999) *Mil ideas para la mujer de hoy*. Ed. Océano. España.
- Mas-Ivaars (1978) *Enciclopedia de Artes Creativas*. Ed. Salvat. Madrid. España.
- Reed, K.L. (1991) *Concepts of Occupational Therapy*. E. Williams and Wilkins. Baltimore. USA.
- Revistas:
  - American Journal of Occupational Therapy
  - Ganchillo Artístico. Les Editions de Saxe- Intermex, S.A. México.
  - Labores de Ganchillo y Punto de Cruz. (Mayo 1994). De Vega Publicaciones. España.
  - Mía Tejidos. Cómo tejer sus accesorios. N° 56. Editorial Perfil. Bs. As.
  - Muestras y Motivos Ganchillo No. 39. Mym ediciones Madrid. España.
  - Muestras y Motivos. (1994). Puntillas. Selección 11. Mym ediciones. Madrid. España.
  - Neue mode. Prendas de punto y a ganchillo para le bebé. N° 5309. Germany.
  - Punto Rama . (Septiembre 1992). Ganchillo. Para el cuarto de los niños. Editorial De Choisy. Madrid. España.
  - Todo ganchillo. Año II. N° 3. España.
  - Tricot Selection. (1979). 880 puntos. 2da. Edición. Comercial Atheneum, S.A. Barcelona. España.

[www.oceano.com](http://www.oceano.com)

A: Punto Cadena\_archivos punto-cadena.html

A: Punto Medio\_archivos punto\_medio.html

A: Punto Media vareta\_archivos Punto\_media\_vareta.html

A: Punto Raso\_archivos punto\_raso.html

A: Punto vareta doble\_archivos punto\_vareta\_doble.html

## EVALUACIÓN:

- Presentación de trabajos prácticos y su aprobación.
- Contar con el 75 % de asistencia a las clases teórico-prácticas.
- Para promover la asignatura se requiere haber aprobado los trabajos prácticos con una calificación de 4 a 10 puntos de cada uno de los módulos que comprende la asignatura.
- Para alumnos libres: deben presentar los trabajos prácticos acordados con los docentes dos semanas antes del examen y aprobar un examen escrito como una calificación de 4 a 10 puntos.