Universidad Nacional de Quilmes
Carrera de Terapia Ocupacional
Asignatura: Ocupaciones Terapéuticas III
Carpintería
Cestería
Telar

Año 2002
Plan 1997
Curso: 2° año
Cuatrimestre: 3°
Créditos: 10

Profesores: Norberto Cacace
T.O. Silvia Berezin
Carga Horaria: 90 horas.
Tipo de Asignatura: Teórico-práctica.

PRIMER MÓDULO: CARPINTERÍA

OBJETIVOS GENERALES:

- Conocer la ocupación carpintería a nivel artesanal e industrial.
- Diferenciar y utilizar elementos de uso común en la carpintería.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reconocer materiales más comunes y sus posibilidades de aplicación.
- Reconocer herramientas y técnicas operativas específicas.
- Desarrollar actividades para los gestos profesionales.
- Aplicar adaptaciones para carpintería.
- Conocer la aplicación de la ergonomía en la actividad terapéutica carpintería.
- Conocer las medidas de higiene y seguridad.
- Adquirir destrezas en la aplicación de técnicas.
- Desarrollar los conocimientos adquiridos en la elaboración de proyectos.

UNIDADES TEMÁTICAS:

Unidad 1:
Introducción a la carpintería. Reseña histórica y orígenes de la actividad. Ambientación para el desarrollo y desempeño de la actividad. Normas de seguridad. Distintos oficios y ramas de la carpintería. Maderas. Maderas nobles. Clasificación. Secado de la madera. Defectos y alteraciones. Secado natural y artificial. (Muestrarios).

Unidad 2:
Materiales prefabricados. Tableros, terciados, multilaminados, terciados fenólicos. Aglomerados. Tableros de fibra de densidad media (M.F.D.). Tableros alistonados. Maderas en chapas. Laminados plásticos. Melaminas. Materiales foliados y otros productos. (Muestrarios).

Unidad 3:
Medición y trazado. Unidades. Sistema de medición en pulgadas. Herramientas de medición y trazado. Ejercicios prácticos. Herramientas de aserrar, cepillar, de desbaste, herramientas de golpe, escofinas, raspas, destornilladores. Afilado y conservación de herramientas. (Ejercicios de práctica).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
2

Unidad 4:
Elementos auxiliares del carpintero. El banco del carpintero, su utilidad, mantenimiento y transporte. Caballetes. Elementos de sujeción, prensas, sargentos, salvabancos, cajas de ingletar. Ensamble de maderas. Nociones sobre colocación de herrajes. Enchapado de maderas y laminados plásticos. Elementos de unión. Pegamentos y colas. (Ejercicios de práctica). Máquinas de carpintería. Máquinas eléctricas portátiles, de mesa y de pie. Uso, mantenimiento y seguridad. Prevención de accidentes.

Unidad 5:
Tareas más importantes en la carpintería. Funcionamiento de un taller de carpintería. Conocimientos básicos sobre diseño de planos. Desarrollo de un croquis o plano del elemento a construir. Vistas, acotaciones, cortes, cálculo de costos, materiales a utilizar. Herramientas y maquinarias utilizadas, ensambles, encolados, colocación de herrajes, terminación de superficies, lijado, embutido de clavos, masillado, teñido, barnizado, laqueado, lustre, pintado.

BIBLIOGRAFÍA:

Unidades 1, 2, 3 y 4 esquemas y apuntes de la cátedra. Bibliografía consultada: Trabajos de carpintería (Ed. Sarpe). Revistas: C.E.M.A., Vetas., Desarrollo Forestal, Diseño y Fabricación de Muebles. Catálogos en general.
Unidad 5: Cuaderno de orientación profesional. Ebanistería, Editorial Santillana, Bs. As.

METODOLOGÍA:

- Desarrollo integral utilizando la metodología de taller.
- Demostraciones de empleo de herramientas y materiales.
- Observación de formas de trabajo en un taller de carpintería.

EVALUACIÓN:

Para aprobar la materia se requiere:
a) Haber asistido al 75 % de las clases teórico-prácticas.
b) Haber realizado un porcentual aceptable de cada trabajo en clase, que haga posible la visualización de la adquisición de gestos profesionales como destrezas en el manejo de herramientas, materiales y confección del trabajo.
c) Presentar un informe del trabajo donde conste:
- Motivo de la elección del proyecto.
- Los pasos desarrollados en su ejecución.
- Aplicación en el trabajo proyectado del análisis de la actividad terapéutica.

SEGUNDO MÓDULO: CESTERÍA

OBJETIVOS:

- Conocer diferentes materiales para trabajar.
- Usar correctamente las herramientas de trabajo.
- Conocer el vocabulario referente a la actividad.
- Utilizar técnicas para el trenzado con diferentes materiales.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA
FOLIO
3

- Desarrollar creatividad en la confección de los trabajos.

UNIDADES TEMÁTICAS:

Unidad 1:
Análisis de los materiales a utilizar: tiras de chapa de madera o filos de madera (guatambú, pino, cedro, roble); junco; mimbre; papel de diario; papel de revistas; papel madera; hilo de cáñamo, hilo de papel, hilo sisal, hilo de formio; cola vinílica o cemento de contacto; bandas elásticas. Selección de herramientas: regla, lápiz, tijera (trincheta o cúter).

Unidad 2:
Técnicas de trenzado con diferentes materiales. Añadido. Terminaciones. Confección de un muestrario. Tejido sin molde. Tejido con molde.

Unidad 3:
Confección de una canasta con tiras de chapa de madera. Análisis de la actividad en el tejido con filos de madera. Ejecución de un proyecto a elección.

Unidad 4:
Confección de un tapete con juncos. Análisis de la actividad en el tejido con juncos. Ejecución de un proyecto a elección.

Unidad 5:
Confección de un canasto con mimbre. Análisis de la actividad en el tejido con mimbre. Ejecución de un proyecto a elección.

Unidad 6:
Confección de una canasta con papel de diario. Confección de una canasta con papel de diario e hilo sisal (o hilo de papel o hilo de formio). Análisis de la actividad en el tejido con papel de diario. Ejecución de un proyecto a elección.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Ficha sobre cestería. Año 1995.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA:

- Borglund, E. Adornos y objetos útiles con paja y junco. Colección Cómo Hacer. Editorial Kapelusz. 1971.
- Crafts - Enciclopedia de artes creativas. Mas - Ivars Editores. 1979
- D'Momo, S. Cestería. Editorial Albatros. 1993.
- Koechlin-Schwartz, D. El arte de emplear viruta y chapa de madera. Colección Cómo Hacer. Editorial Kapelusz. 1971.

METODOLOGÍA:

Clases teórico-prácticas.

EVALUACIÓN:

Los alumnos serán evaluados mediante la presentación obligatoria de los trabajos prácticos.

TERCER MÓDULO: TELAR

OBJETIVOS:

- Conocer diferentes materiales para trabajar.
- Manejar correctamente las herramientas y las máquinas manuales.
- Desarrollar creatividad para diferentes proyectos.
- Conocer el vocabulario referente a la actividad.
- Poder analizar los requerimientos funcionales de la actividad.

UNIDADES TEMÁTICAS:

Unidad 1:
Análisis de los materiales para armar la urdimbre. Telar de marco. Urdimbre de hilo de algodón, lana, hilo de plástico, hilo sisal, rafia. Análisis de los materiales para tejer la trama: hilo de algodón, lana, hilo de plástico, hilo sisal, rafia, etc. Análisis de los requerimientos funcionales del armado de la urdimbre en un marco.

Unidad 2:
Telar a mano. Proyectos para confeccionar un telar sencillo. Análisis de proyectos para telar de marco. Diseño de puntos. Realización de un muestrario. Realizar un individual con rafia, hilo de plástico o tiras de tela. Realizar un tapiz con patrones incaicos. Realizar un tapiz creativo.

Unidad 3:
Telar de mesa con peine. Partes que lo componen. Funcionamiento. Adaptaciones. Análisis de los proyectos para telar en mesa con peine. Diseño de puntos. Realizar una alfombra con hilo sisal o con tiras de medias de nylon. Realizar una bufanda. Realizar un bolso o cartera con tiras de tela u otro material a elección.

Unidad 4:
Telar de pie: horizontal y vertical. Funcionamiento. Análisis de los proyectos. Diseño de puntos.

Unidad 5:
Análisis de telar industrial. Visita a una fábrica de telares. Aplicación de análisis ocupacional. Puesto de trabajo. Tarea. Ocupaciones. Pasos.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Ficha de cátedra: Guía para manejar telares y tejer. 1992.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA:

- Crafts - Enciclopedia de Artes Creativas. Mas Ivars Editores. 1979.
- Kroncke, G. Tejidos y labores sencillas. Colección Cómo Hacer. Editorial Kapelusz. 1975.
- Tempone, G. Cómo hacer tapices. Editorial Bruguera. 1980.

METODOLOGÍA:

Clases teórico-prácticas.

EVALUACIÓN:

Para alumnos regulares:

- Presentación de trabajos prácticos y su aprobación.
- Es obligatorio haber cursado y aprobado los tres módulos que componen la asignatura.
- La aprobación de la asignatura será con una calificación mínima de 4 (cuatro) puntos y el 75% de asistencia a las clases teórico-prácticas.

Para alumnos libres:

- Presentación de trabajos prácticos correspondientes a los tres módulos.
- Examen oral y escrito de los contenidos de los tres módulos.

Los alumnos serán evaluados mediante la presentación obligatoria de los trabajos prácticos.