

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUIL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

CURSO: "TECNOLOGÍA EDUCATIVA"
ELECTIVO Ciclo Licenciatura

DOCENTE: Prof. Roque Esteban DABAT

Primer Semestre 2.002

Horario de Clases: Miércoles: 18,00 a 20,00 horas - Aula: 102
Viernes: 18,00 a 20,00 horas - Aula: 101

Horario de consultas: Miércoles y Viernes de 20,00 a 22,00 horas
Oficina 5, Casa 10 - Interno 220
e-Mail: rdabat@unq.edu.ar

BERNAL, Febrero 2.002.-

"TECNOLOGÍA EDUCATIVA"

Contenidos mínimos de "Tecnología Educativa" (electiva) según Plan de Es Licenciatura en Educación, R.C.S.N° 101/97:

"La tecnología aplicada a la educación. Relación entre la didáctica y la educativa. Producción de materiales educativos. Diseño, elaboración y producción de los diferentes niveles educativos. Producción de materiales para diferentes organizaciones. Materiales para la capacitación a distancia."

Presentación:

El presente Curso de "Tecnología Educativa" que se inicia por primera vez en el marco de la Licenciatura en Educación, se implementa a partir de una necesidad: la expansión visible y creciente de los medios de comunicación tecnológica y su incidencia casi inmediata en el ámbito de diversos desarrollos educativos e informales. Si bien no se trata de un fenómeno nuevo -su historia es larga y sus manifestaciones se han hecho patentes en los últimos 40 años- tiene algo de novedoso y avasallante: la búsqueda de aplicación a la enseñanza, y muy diversos emprendimientos oficiales y privados, educativos y comerciales- se reconocen a diario. Indudablemente fuerte y "milagrosa" penetración en la escuela y demás instituciones educativas formales, obliga al especialista en educación -y el Licenciado a formarse en el dominio de tales medios. Pero cuando hablamos de dominar referimos al desarrollo de la capacidad "de uso" (aptitudes de consumidor) sino a la constitución de capacidades de "programación, elaboración y desarrollo de tales medios en relación a la función educadora. Lo cual quiere decir, "fiabilidad" sólida capacidad de análisis crítico, evaluador, revisor, y en última instancia fundada en criterios ético-pedagógicos (como corresponde a toda acción educativa).

Trascender el mero medio (por más complejo que éste sea) hurgando en instrumentalidad, alcance y sentido, sometiéndolo a rigurosos parámetros pedagógicos. El Programa que se propone a los Alumnos, recorre tres ejes: uno descriptivo de los medios y cómo funcionan); otro empírico-instrumental (capacidad práctica de diseño y elaboración); y el último crítico-reflexivo: las nuevas tecnologías de comunicación en la cultura y la educación en el contexto de la muncipalidad creciente.

Al mismo se han incorporado como cuestiones centrales las propias propuestas de los Alumnos, basadas en sus intereses, preocupaciones o dudas.

En el desarrollo del Curso, participarán invitados, Profesores y especialistas de la Universidad y la Universidad Virtual Quilmes.

La organización del Curso es efecto directo de las investigaciones realizadas en los últimos años sobre problemas de enseñanza universitaria y nuevas tecnologías de docencia en la modalidad virtual y de la experiencia desarrollada en la elaboración de materiales para la Universidad Virtual Quilmes.

La Bibliografía prescripta como Obligatoria es mínima, a la que se incorporarán textos ampliatorios en la medida de los diversos requerimientos.

Programa de Estudios:

UNIDAD I:

- a) La educación a distancia.
- b) Las nuevas tecnologías en la educación presencial y a distancia.
- c) La instrumentalidad tecnológica. El mito tecnofílico.
- d) Videojuegos: posibilidades educativas y problemas.
- e) Tecnologías, comunicación, escritura.

UNIDAD II:

Organización de la enseñanza virtual.

- a) Campus virtual.
- b) Aula virtual.
- c) Clase virtual.
- d) Experiencias de educación a distancia por Internet.

UNIDAD III:

Los roles protagónicos.

- a) El alumno "distante" tecnologizado.
- b) El docente electrónico y el docente personal.
- c) Las mutaciones en la relación docente-alumno.

UNIDAD IV:

Didáctica universitaria.

- a) La relación enseñanza/conocimiento.
- b) Metodologías universitarias.
- c) Aprendizajes e incorporación de tecnologías.
- d) Formación docente en nuevas tecnologías.
- e) Tecnologías y calidad de la enseñanza.

UNIDAD V:

Mundialización comunicativo/pedagógica: culturas hegemónica vs. Culturas particulares?

- a) La democratización de la enseñanza y las nuevas tecnologías.
- b) Diversidad educativa.
- c) Los problemas del "control" (de la información, del conocimiento, de la enseñanza tecnologización).
- d) Educación, tecnología y mercado.
- e) Políticas educativas y nuevas tecnologías.

CONCLUSIÓN:

Tecnologías, ideologías y ética.

BIBLIOGRAFÍA:

Unidad 1:

- Burbules , N. Y Callister(h), T: *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Granica. Barcelona. 2001.Cap 1.
- Winner, L: *¿Tienen política los artefactos?* Material digitalizado.
- Mattelart, A: *Los "Paraisos" de la comunicación*, en Ramonet, I (ed.) *Internet, el mundo y los nuevos caminos de la comunicación*. Madrid, Alianza Editorial. 1998. Material digitalizado.
- Rosas, Ricardo y otros: "Más allá de Mortal Combat". Ponencia, Viña del Mar.
- Rosas, Ricardo: "Transferencia tecnológica para la implementación de videojuegos en el nivel básico". Ppapers. Viña del Mar.
- Rosas, Ricardo: "Juegos, videojuegos y aprendizaje". Revista Novedades Educativas. Buenos Aires, Diciembre 2.001.-
- Sancho, J: Para una tecnología educativa. Horsori. 1998. Material digitalizado.
- Schmueler, H: Ideología y optimismo tecnológico Memoria de la comunicación, Bs. As. Editorial Gedisa.
- El Mercurio: "Aprender sin darse cuenta", Santiago de Chile, 28-12-98.-

Unidad 2:

- Duart, J.M. y Sangrá, A.: "Formación universitaria por medio de la web: un modelo para el aprendizaje superior", en Duart, J.M. y Sangrá, A.: *Aprender en la virtualidad*. Barcelona. 2000.
- Tiffin, J y Rajasingham, L: En busca de la clase virtual. La educación en la sociedad de la información. Paidós. Barcelona.1997.
- Vilaseca Requena, J y Meseguer Artola, A: La web de la asignatura en un modelo de aprendizaje a distancia, en Duart, J.M. y Sangrá, A.: *Aprender en la virtualidad*. Gedisa. Barcelona. 2000.

Unidad 3:

- Guardia, L: El diseño formativo: un nuevo enfoque de diseño pedagógico de los recursos didácticos en soporte digital, en Duart, J.M. y Sangrá, A.: *Aprender en la virtualidad*. Barcelona. 2000.

Unidad 5:

- Burbules , N. y Callister(h), T: *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Granica. Barcelona.2001.Cap 7 y 8.
- Eco, Umberto: "Internet conlleva una desnacionalización del saber". Entrevista a Internet. Talleres "Gayola".
- Finquelievich, S y Schiavo, E: La ciudad y sus TICs, Universidad Nacional de Quilmes.1998.
- Gibbons, Michael et al: La nueva producción del conocimiento. Ediciones Pomare Barcelona, 1.997.-
- Reinghold, H: La comunidad virtual. Una sociedad sin fronteras, Gedisa, 1997.
- Wolton, Dominique: Internet ¿Y después?. Editorial Gedisa, España 2.000.-

METODOLOGÍA DEL CURSO:

La cursada será de carácter teórico-práctico. Los Alumnos deberán -en forma- estudiar y exponer brevemente el contenido de bibliografía teórica y pequeñas unidades temáticas.

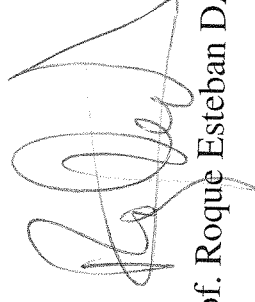
Paralelamente, se desarrollarán trabajos de aprendizaje y uso de recursos de evaluación -desde perspectivas pedagógicas- de los mismos y de productos. A tal fin, se organizará un "*aula virtual*" específica y se trabajará con interconectadas. Para ello, se dispondrá de equipos instalados en la Universidad domiciliaria.

EVALUACIÓN:

Para aprobar la cursada por el régimen de promoción sin examen final, deberá aprobar un (1) examen parcial, individual, escrito, presencial, sobre los contenidos teóricos de la cursada, basado en la Bibliografía obligatoria. Calificación mínima: 10. Fecha aproximada: primera semana de Junio.

Aprobar un Trabajo Final, que consistirá en la elaboración de un producto de una página web educativa, de un software de enseñanza, de un aula virtual, o el análisis crítico-pedagógico de alguno de ellos. Calificación mínima: 10. Fecha de presentación: 12 de Julio.

Aprobar un coloquio final, en que el Alumno deberá explicar cómo elaboró el producto presentado, y qué fundamentos pedagógicos lo sostienen. Fecha: semana del 20 de Julio. La calificación final será una síntesis (no un promedio) de los anteriores desempeños durante la cursada.



Prof. Roque Esteban DABAT