

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

#### DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

Carrera: Diplomatura en Ciencias Sociales.

Curso: Seminario de Escritura de Monografías y Trabajos de Investigación.

Carga horaria: 4 horas semanales; martes y jueves de 11 a 13 hs.

Profesor: Mg Sara Isabel Pérez.

Ubicación del curso: Núcleo básico electivo.

### **Objetivos:**

- Reflexionar sobre la práctica de la lectura, la escritura y la comunicación científica en el ámbito universitario.
- Desarrollar estrategias de escritura y lectura crítica de textos académicos que conciernen a la actividad universitaria de los alumnos.
- Proporcionar herramientas de investigación y documentación básicas para los estudiantes de las distintas disciplinas.
- Familiarizar a los alumnos con las distintas fuentes de documentación especializada y con las técnicas de recopilación documental y bibliográfica de cada área.
- Promover una actitud crítica frente a la producción discursiva académica propia y ajena.

#### Contenidos temáticos:

- 1. Introducción. Escritura, conocimiento y comunicación. Tipos de textos académicos y científicos. Investigación social y comunicación de resultados. La producción del discurso científico-académico como práctica social. Actividades universitarias y géneros discursivos.
- **2.** Teoría, investigación y metodología en ciencias sociales. Introducción y nociones fundamentales. La definición del objeto de estudio. La investigación en ciencias sociales. Métodos y teoría.
- **3. El diseño de investigación y sus etapas.** El proyecto de investigación como tipo textual. Diseño vs. proyecto. Las etapas del diseño. La estructura textual de un proyecto. Delimitación del tema. Formulación del problema. Objetivos de la investigación. El desarrollo de la investigación. Datos primarios y datos secundarios. La comunicación de los resultados como etapa de la investigación.
- **4. Investigación y relevamiento bibliográfico.** Criterios para la búsqueda de material bibliográfico. Uso de bibliotecas. Catálogos. Obras de referencia. La ficha bibliográfica. Citas, notas y referencias bibliográficas. Citas: discurso directo, discurso indirecto.

Notas al pie: forma y función. Nota final: forma y función. Tipos de referencia bibliográfica.

- **5.** La monografía I. La monografía como género discursivo académico. Monografía vs. Informe de Investigación. Otros géneros discursivos en el discurso académico. *Papers*, ponencias, *abstracts*. Secuencias argumentativas y descriptivas.
- **6.** La monografía II. Estructura textual. Introducción. El estado de la cuestión. La construcción de un marco teórico. Tipos de definición. La construcción del índice. La organización de los capítulos. Las conclusiones. Bibliografía.
- **7. Redacción, estilo y corrección de trabajos escritos.** Normativa general. Estilo. Ortografía. Características formales básicas en la presentación de los distintos tipos textuales. La auto-corrección como etapa de producción.

## Bibliografía:

Bas, Alcira et al. 1999. Escribir: apuntes sobre una práctica. Buenos Aires, Eudeba.

Bassols, Margarida y Ana M. Torrent. 1997. *Modelos textuales*. Madrid. Ed. Eumo-Octaedro.

Cervera Rodríguez, Angel y Miguel Salas Parrilla 1998 Cómo se hace un trabajo escrito. Madrid: Laberinto.

Chalmers, Alan 1984 ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Madrid, Siglo XXI.

"Cómo elaborar una monografía". (DE, 31 de julio de 2002: http://www-derecho.unex.es/biblioteca/elaborartesis.htm).

Copi, Irving. 1997 Introducción a la Lógica. 5ª. Ed. Buenos Aires, Limusa.

Creme, Phyllis y Mary L. Lea. Escribir en la Universidad. Barcelona, Gedisa.

Day, Robert. 1990. Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Washington, Organización Panamericana de Salud.

De la Torre Villar, Ernesto y R. Navarro de Anda. 1988. *Metodología de la investigación bibliográfica, archivistica y documental*. México: McGraw Hill.

Eco, Umberto. 1986. Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. Barcelona, Gedisa.

Garza Mercado, Ario. 1996. *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales*. 6ª edición. México, El Colegio de México. (DE 31 de julio 2002: <a href="http://biblio.colmex.mx/bib\_dig/ario/p0.htm">http://biblio.colmex.mx/bib\_dig/ario/p0.htm</a>).

Garza Mercado, Ario. 2000. Normas de estilo bibliográfico para ensayos semestrales y tesis. Edición electrónica. México: El Colegio de México.

(DE, 31 de julio 2002: http://biblio.colmex.mx/diglibrary/normas\_estilo/index.html)

Pardinas, Felipe. 1971. *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. México, Siglo XXI.

Sierra Bravo, Restituto. 1995 *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*. Madrid. Ed. Paraninfo.

Taylor, S. y Bogdan R. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, Paidós.

Wainerman, C. y Sautú, R. 1997. *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires, Universidad de Belgrano.

Walker, Melissa 2000 Cómo escribir trabajos de investigación. Barcelona, Gedisa.

## Metodología:

Se dictarán clases teóricas para la presentación de los temas correspondientes a las primeras tres unidades. Se privilegiarán discusiones grupales sobre la bibliografía obligatoria y sobre la que los alumnos acerquen al seminario, como parte de la actividad del mismo. Se desarrollarán, una vez por semana, trabajos prácticos grupales e individuales (en clase y domiciliarios) de acuerdo con los temas a abordar. El trabajo en el Seminario incluirá el desarrollo individual de una monografía, la exposición de parte de los alumnos de sus avances en el proceso de investigación y producción individual y la discusión grupal de los mismos.

### Evaluación:

Se presentarán trabajos prácticos individuales, cuyo promedio deberá ser superior a 6 puntos; en caso de no alcanzar los objetivos requeridos, el alumno deberá presentar un nuevo trabajo práctico en un plazo no mayor a 1 semana. El trabajo final consistirá en una monografía individual, sobre un tema que se determinará previamente, de acuerdo con los intereses académicos de cada alumno. La calificación final será el promedio de la calificación obtenida en los trabajos prácticos y la correspondiente a la monografía final. La aprobación de la materia se obtiene con una calificación final superior a los 4 puntos.

Bernal, 31 de julio de 2002.

AS Some Clerce