



UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
DIPLOMATURA EN CIENCIAS SOCIALES
CURSO: Filosofía
AÑO: Primer cuatrimestre de 2002
PROFESORA: Luisa Ripa

MARCO REFERENCIAL

Filosofía es una de las cinco materias obligatorias en la Diplomatura en Ciencias Sociales. Por lo tanto, participa del encargo común de proporcionar una formación básica sobre la cual los alumnos puedan construir distintos derroteros curriculares.

No está dirigida, entonces, a futuros licenciados en filosofía, sino a futuros licenciados en cualesquiera de las carreras en Ciencias Sociales, contando con una base filosófica suficiente para la comprensión posterior de otros autores y temas no filosóficos.

Este curso privilegia un acceso nuclear y no histórico. Se estructura en torno a cuatro maneras de haber sido entendida la filosofía.

En primer lugar, porque intenta hacer pie en la común experiencia humana que plantea cuestiones constantes que dieron lugar a las búsquedas y propuestas de los filósofos de cada tiempo.

En segundo lugar, porque aunque estos modos de ser entendida la filosofía atraviesa la totalidad de la historia filosófica, cada una de estas perspectivas es típica de algún momento, de modo que pueden elegirse autores de un determinado momento histórico como representantes de ese estilo filosófico.

De este modo, cada unidad busca esta triple dinámica: partir de un cuestionamiento presente y común, recorrer temas y filósofos pertinentes y finalizar con una reflexión sobre el tema de involucración presente y personal.

Lo guía la convicción profunda de que nuestra experiencia humana -racional y libre-, del mundo de la vida nos da que pensar: y esa inquietud y ese don, sistematizados, han constituido la filosofía en todos los tiempos.

OBJETIVOS

Los objetivos de este curso son, básicamente, dos:

1. proporcionar los conocimientos básicos suficientes referidos a las cuestiones y autores relevantes de la historia de la filosofía y
2. lograr una experiencia personal y grupal de reflexión crítica, de racionalización argumentativa y de rigor conclusivo.

CONTENIDOS:

1.- La filosofía es pensar por sí mismo

- 1.1. La propuesta rigurosa y emancipada de Descartes.
- 1.2. La cuestión del conocimiento: la crítica moderna, posibilidades y límites.
- 1.3. Rigor y libertad B. Welte. Énfasis, contraseña y esquizofrenia del discurso. El método.
- 1.4. Tradición y originalidad. Maestros y sistema: Hegel y Kierkegaard.
- 1.5. Posmodernismo y la discusión acerca de la verdad: Habermas y las distintas "pretensiones"
- 1.6. El programa kantiano para la cientificidad de la filosofía



2.- La filosofía es contemplar

- 2.1. Aristóteles y los grados de saber. El mundo esencial e inmóvil y el ideal contemplativo
- 2.2. El ocio y el trabajo: su lugar en el conocimiento y la praxis.
- 2.3. La pregunta por la totalidad y la cuestión del ser y del fundamento en Heidegger
- 2.4. La cuestión de Dios, inquietud medieval y planteos modernos.
- 2.5. Discusión acerca de la religión y los derechos humanos
- 2.6. La filosofía como amor a lo divino y como tarea humana en Platón.

3.- La filosofía es construir

- 3.1. La denuncia marxista: primacía de la praxis
- 3.2. Memoria y esperanza. "Paso atrás" y utopía. Mandrioni: filosofía y política, amor y poder
- 3.3. Boecio y la consolación. Los estoicos. Pensar y vivir: Nietzsche y Bergson. La buena vida.
- 3.4. La vida buena: experiencia moral y filosofía. Saber, querer y hacer "lo que está bien"
- 3.5. Discusión acerca de una propuesta ética
- 3.6. Una recuperación ética a partir de la historia concreta en la filosofía de Ch. Taylor.

4.- La filosofía es un encuentro

- 4.1. La persona como medio entre el individuo y la opresión en R. Guardini
- 4.2. Persona y comunicación. Watzlawicz. Habermas y la acción comunicativa.
- 4.2. La hermenéutica de la tragedia en Ricoeur. Ser humano y derechos humanos
- 4.4. Movimientos y escuelas filosóficas: Cullen y el pensamiento crítico
- 4.5. Discusión acerca de la identidad y de la dignidad humana.
- 4.6. La idea del hombre y la historia según Scheler

BIBLIOGRAFIA

Como BIBLIOGRAFIA GENERAL pueden consultarse cualquiera de las buenas introducciones o tratados de filosofía con las que se cuente, por ejemplo:

- "Historia del Pensamiento Filosófico y Científico", de Reale y Antiseri
- "El mundo de Sofía", de J. Gaarder (Patria-Siruela)
- "Diccionario de Filosofía", de J. Ferrater Mora (Ariel)
- "Principios de Filosofía", de A. Carpio (Glauco)
- "Temas de Filosofía", de O. Dallera (Don Bosco)
- "Introducción a la Filosofía", de M. Gonzalo Casas (Gredos)
- "Introducción a la Filosofía", de H. Mandrioni (Kapeluz)
- "Ética para Amador", de F. Savater (Ariel)

Cada unidad, además, tiene una BIBLIOGRAFIA ESPECIAL, obligatoria, y que es la siguiente:

- "Crítica de la Razón Pura", de E. Kant (los dos Prefacios)
- "Fedro", de Platón.
- "La Idea del Hombre y la Historia", de M. Scheler (La Pléyade)
- "La Ética de la Autenticidad", de Ch. Taylor (Paidós)

En el desarrollo del curso se indicará alguna otra bibliografía particular y se analizarán textos cortos que serán provistos por la cátedra.

METODOLOGIA

El curso combinará exposiciones teóricas y trabajos prácticos. De esta manera para cada unidad se pedirá un ejercicio guiado pero autónomo de reflexión crítica y la lectura de textos de distinta extensión. Algunas películas servirán asimismo de material para el análisis reflexivo. Se procurará un ritmo gracias al cual el planteo de las cuestiones y su culminación dependan siempre de textos filosóficos entre los cuales se desarrolle la explicación teórica. Cada tema debe reconocer alguna discusión como propia de esos autores y de esa temática que será asumida por un grupo de alumnos.

Se pedirán elaboraciones más complejas con valor de exámenes parciales y de conclusión final.

EVALUACION

Tomará en cuenta la **participación activa y constante** en el desarrollo del curso, -lectura, debate, reflexiones personales, respuesta a trabajos prácticos, etc.-.

Se tomarán **dos exámenes parciales**, con la previsión de una fecha de recuperatorio de examen parcial.

Al final del curso se pedirá una **conclusión personal** sobre la totalidad de lo visto, expuesta individualmente en forma de coloquio.

Los alumnos que en los parciales, en la evaluación conceptual de su desempeño constante y en el coloquio final obtengan una **nota final de cuatro puntos o más**, habrán aprobado la **materia**.

Los alumnos que no alcancen esa nota final tendrán oportunidad de un **examen recuperatorio integrador** en los quince días siguientes a la finalización de las clases.



Luisa Ripa