



Historia Política y Social de la Modernidad.

Carrera: Licenciatura en Historia

Profesora: María Bjerg

Carga horaria semanal: 5

Créditos: 10

Núcleo al que pertenece: Básico

Tipo de asignatura: teórico-práctica

Clases: jueves de 18.00 a 22.00

Consulta: jueves de 16.30 a 17.55. Oficina 10, Departamento de Ciencias Sociales.

Importante: concertar cita por correo electrónico con dos días de anticipación.

e-mail: mariabjerg@gmail.com

Presentación.

Los contenidos mínimos de la materia *Historia Política y Social de la Modernidad* proponen un recorrido que comienza con el ciclo de las revoluciones industrial y francesa y culmina con el colapso del comunismo. Debido a que uno de sus propósitos es la profundización de problemas oportunamente abordados en la materia *Historia Social General*, la estrategia empleada para elaborar el programa del curso es la selección de algunos procesos puntuales del siglo XX. Asumiendo que los estudiantes cuentan con conocimientos básicos sobre los rasgos generales de los procesos a tratar, se priorizarán los debates historiográficos.

Este cuatrimestre, la materia enfocará el caso de Alemania. Comenzaremos con un panorama europeo del desvanecimiento de las certezas que constituyeron el andamiaje en la era del imperialismo. Este escenario fue el prolegómeno de la destrucción del orden burgués y del estallido de la Primera Guerra Mundial. Los factores que explican las responsabilidades políticas de la ruptura del equilibrio que terminó enfrentando al continente en un conflicto bélico sin precedentes, constituirán el núcleo de la primera parte del programa. El Gran Guerra dejó una compleja herencia social, económica y política al Viejo Mundo una de cuyas expresiones más dramáticas fue el fascismo. Este será uno de los ejes articuladores del curso. El fascismo se abordará de manera genérica con el objeto de estudiar su anatomía para pasar, más adelante, a estudiarlo en Italia y Alemania. En ese escenario se abordarán la crisis de posguerra, el fin del imperio y la República de Weimar. En la encrucijada de

los desafíos sociales, económicos y políticos de la joven república, se indagará el proceso de derechización de la política y el nacimiento del nacionalsocialismo. Luego, la materia entrará de lleno a analizar el Tercer Reich desde su albor hasta su caída. En el contexto de la Segunda Guerra Mundial, se tratarán tanto la cuestión judía y el Holocausto como la situación de la sociedad civil alemana durante la contienda y, en particular, en la etapa final, en el umbral de la derrota. Los bombardeos aliados y la historia de la destrucción darán pie para entrar en la última etapa, la de la segunda posguerra. En ella analizaremos tanto el proceso de reconstrucción como la división del país la RDA y la RFA y su posterior unificación.

Finalizaremos la materia con una unidad especial titulada “¿El fascismo redivivo o el populismo recargado?”. En ella usufructuaremos los conocimientos obtenidos sobre la anatomía del fascismo para abordar procesos políticos contemporáneos. Analizaremos los conceptos de fascismo y populismo buscando precisiones sobre esas nociones y discutiendo los numerosos usos y tergiversaciones que han sufrido a través del tiempo, en particular en el contexto de la elección de Donald Trump como presidente de Estados Unidos. Ese hecho, que es parte de un proceso más largo y complejo, dio lugar a múltiples usos de las palabras fascismo y populismo sobre los que versará el debate en esta unidad especial.

Objetivos

- Profundizar conocimientos sobre grandes procesos históricos del siglo XX.
- Conocer los principales enfoques y debates historiográficos suscitados alrededor de los ejes temáticos que organizan la materia.
- Trabajar y relacionar diferentes registros textuales tales como investigación histórica, narrativa de ficción, cine.
- Apreciar la manera en que se formulan y desarrollan problemas de concretos de investigación.

Contenidos mínimos

La revolución industrial. La Revolución Francesa. El ciclo revolucionario de 1830-1848. Liberalismo y nacionalismo. La construcción de Estados y naciones. Urbanización e industrialización. La cultura burguesa. El imperialismo. La Primera Guerra Mundial. El fin del orden aristocrático. La Revolución Rusa. La política y la economía en la entre-guerra. La crisis de la sociedad liberal. La Gran Depresión. Frentes populares, la guerra civil española, el fascismo y el nazismo. La Unión Soviética. La Segunda Guerra

Mundial. La reconstrucción de posguerra. El Estado de Bienestar: inclusión social y estabilización política. El colapso del comunismo.

Contenidos temáticos

Unidad 1

Fin de Siglo

De la era del imperio a la Gran Guerra. Alianzas y configuración imperial. La pérdida de las certezas y el desvanecimiento de la vieja Europa. Una cierta insatisfacción burguesa. Decadentismo y modernidad. La víspera del 'gran tornado negro'. De la paz a la guerra. Responsabilidades políticas. Victorias y derrotas.

Lecturas

-Nouschi, Marc, *Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo*, Madrid, Cátedra, 1995, 34-53.

-Kershaw, Ian, *Descenso a los infiernos. Europa, 1914-1949*, Crítica, Barcelona, 2016. Introducción y cap. 1.

-MacMillan, Margaret, *1914. De la paz a la guerra*, Turner, Madrid, 2013. Introducción, Caps. I, XVII, XVIII y XX.

-Clark, Christopher, *Sonámbulos. Cómo Europa fue a la guerra en 1914*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2014. Introducción, Caps. 3 y 12.

Cronograma

21/3 Presentación de la materia y de la unidad. Introducción al texto de MacMillan

28/ 3 discusión del texto de MacMillan y presentación el texto de Clark

4/4 Discusión del texto de Clark y cierre de la unidad.

Unidad 2

La posguerra

La herencia de la Gran Guerra. El despertar la pasión revolucionaria. La fragilidad del nuevo orden europeo. Tiempos de ideología. Una paz turbulenta. El desorden y la creación.

Lecturas





-Furet, François, *El pasado de una ilusión. Ensayo sobre la idea comunista en el siglo XX*, México, D.F., FCE, 1995. Cap. 1.

-Kershaw, Ian, *Descenso a los infiernos...cit.* Cap. 3.

-Nouschi, Marc, *Historia del siglo XX...cit.*, 117-25.

Cronograma

11/4 Presentación unidad y del texto de Furet

25/4 discusión del texto de Furet y presentación del texto de Kershaw

2/5 discusión del texto de Kershaw y cierre de la unidad.

Unidad 3

El fascismo: perspectivas historiográficas e interpretaciones.

El fascismo. La llegada al poder y el ejercicio del poder. El fascismo como concepto: interpretaciones. Pragmatismo versus ideología. ¿Existió un proyecto fascista? El fascismo como cultura. Modernismo y fascismo.

Lecturas

-Paxton, Robert, *Anatomía del fascismo*, Barcelona, Península, 2004. Cap. 3 y 4.

-Gallego, Ferrán, "La nazismo como fascismo auténtico", Dossier, 2004.

-Griffin, Roger, *Modernismo y fascismo. La sensación de comienzo bajo Mussolini y Hitler*, Madrid, Ediciones Akal, 2001. Introducción y págs., 31-45 del capítulo 'Las paradojas del modernismo fascista'. En google books: http://books.google.com.ar/books/about/Modernismo_y_fascismo.html?id=CYwhNz9q718C&redir_esc=y

Cronograma

9/5 Presentación unidad y discusión del texto de Paxton

16/5 Discusión del texto de Gallego

23/5 Discusión del texto de Griffin, cierre de la unidad y presentación de la unidad 4

Unidad 4

Alemania: la revolución de la derecha y 'la patología de lo nacional'

La salida de la guerra. Weimar: la debilidad de la República. El voto al Partido Nacional Socialista. Hitler y la oposición política. La génesis europea de la violencia nazi. Hitler y las minorías. El nazismo y la *cuestión judía*. *Lebensraum*, anexión y expansión. En el abismo: el infierno de la guerra. El pueblo alemán y su experiencia de la destrucción ¿un tema ausente de la memoria cultural de Alemania?

Lecturas

-Burleigh, Michael, *El Tercer Reich. Una nueva historia*, Buenos Aires, Taurus, 2003. Cap.1. En Dropbox.

-Gallego, Ferrán, "Del *Stammtich* a la *Volksgemeinschaft*. Sobre el lugar del nazismo en la Alemania de Weimar", *Historia Social* No. 34, 1999, pp.73-100. En Dropbox.

-Fritzsche, Peter, *De alemanes a nazis 1914-1933*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006. Introducción, 'La Revolución nazi', y 'Mayo de 1933'.

-Traverso, Enzo, *La violencia nazi: una genealogía europea*, México D.F. FCE, 2003. Introducción y cap. 2

-Sebald, W.G., *Sobre la historia natural de la destrucción*, Anagrama, Barcelona, 2003. "Guerra aérea y literatura. Conferencias de Zúrich", pp.13-112.

Cronograma

30/5 Discusión de los textos de Gallego y Fritzsche

6/6 Discusión de textos de Traverso y Sebald. Cierre de la unidad

Unidad 5

Las dos Alemanias

De la lucha entre fascismo y democracia al enfrentamiento entre comunistas y anticomunistas. Una perspectiva europea de la guerra de las culturas. La ocupación, la desnazificación, la división. Bloquear el cruce. Del Muro a la reunificación. ¿Qué hacer con el pasado?

Lecturas

-Tony, Judt, *Posguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2006. Cap.VII.



-Mary Fulbrook, *Historia de Alemania*, Cambridge y Nueva York, Cambridge University Press, 1995. Cap. 7

-Gallego, Ferrán, *De Auschwitz a Berlín*, Madrid, Plaza y Jane, 2005. Prólogo, Caps. 1, 2 y 3.

-Winckler, Heinrich A., "La inesperada unidad de Alemania, 1989-1990", *Debats* No. 50, 1994.

-Olick, Jeffrey, "What does it mean to normalize the past? Official Memory in German Politics since 1989", *Social Science History Journal*, Vol. 22 No. 4, 1998, pp. 547-571. Traducción para uso interno de la cátedra.

-Wolfrum, Edgar, "Historia y Memoria en Alemania, 1949-2009", *Historia del Presente* No. 13, 2009, 71-96.

-González Rittler, Esteban, "Entre la *Ostalgie* y la crítica al totalitarismo. La historia de la República Democrática Alemana revisitada", *El Rey Desnudo* No. 10, 2017, 192-204.

-Schlink, Bernhard, *Amores en Fuga*, Barcelona, Anagrama, 2002. Cuentos seleccionados.

-Garton Ash, Timothy, *El Expediente. Una historia personal*, Barcelona, Tusquets, 1999. Fragmentos seleccionados.

Cronograma

13/6 Presentación y panorama del período según Judt y Fulbrook.

20/6 Discusión del texto de Gallego

27/6 Discusión de los textos de Winckler, Olick y Wolfrum y análisis de fragmentos de Bernhard Schlink y Garton Ash

4/7 Proyección de la película "La vida de los otros" (Florian Henckel von Donnersmarck, 2006).

Unidad seis (tema especial)

¿El fascismo redivivo o el populismo recargado?

Entre la fe y la desconfianza. Los púlpitos y los medios de comunicación. Los que hacen cola. El populismo y los límites de la democracia. La política, lo político y los desafíos de la pospolítica. La confrontación agonista.

Lecturas:



Hochschild, Arlie, *Extraños en su propia tierra, Requiem por la derecha estadounidense*, Madrid, Capitán Swing, 2018. Prefacio, Caps. 1 y 9, y Posfacio.

Chantal, Mouffe, *En torno de lo Político*, Buenos Aires, FCE, 2007. Cap. 2.

Finchelstein, Federico, *Del fascismo al populismo en la Historia*, Madrid, Taurus, 2017. Prólogo, Introducción, Cap. 2 y Epílogo.

Cronograma

11/7 Debate de los textos de Hochschild, Mouffe y Finchelstein

18/7 Continuación del debate. Balance de cierre.

Mínima bibliografía de consulta

Aguirre Rojas, Carlos Antonio, *Para comprender el mundo actual. Una gramática de la larga duración*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2005.

Allen, William Sheridan, *La toma del poder por los nazis. La experiencia de una pequeña ciudad alemana, 1922-1945*, Barcelona, Ediciones B, 2009

-Bennassar, Bartolomé, *El infierno fuimos nosotros. La guerra civil española (1936-1942...)*, Buenos Aires, Taurus, 2005. Pp. 15-70; 102-121.

Bensaïd, Daniel, "Comunismo y estalinismo. Una respuesta a El libro Negro del Comunismo" en <http://es.scribd.com/doc/88164451/Bensaid-Comunismo-Y-Estalinismo> y/o en <http://www.marxists.org/espanol/bensaid/1997/001.htm>

Blackburn, Robert, *Después de la caída. El fracaso del comunismo y el futuro del socialismo*, Barcelona, Crítica, 1993.

Bourke, Joanna, *Sed de Sangre. Historia íntima del combate cuerpo a cuerpo en las guerras del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2008.

Browning, Christopher, *Aquellos hombres grises. El Batallón 101 y la solución final en Polonia*, Barcelona, Edhasa, 2002.

Burgleigh, Michael, *El combate moral. Una historia de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Taurus, 2009.

Castoriadis, Cornelius "El interludio Gorbachov", *Debats* No. 28, 1989.

Céline, Louis-Ferdinand, *Viaje al fin de la noche*, Buenos Aires, Edhasa, 2004 (publicación original de 1932).



Döblin, Alfred, *Noviembre de 1918. Una Revolución Alemana*. Primera Parte: *Burgueses y Soldados*, Buenos Aires, Edhasa, 2011 (publicación original de 1950).

Figes, Orlando, *Los que susurran. La represión en la Rusia de Stalin*, Barcelona, Edhasa, 2009.

Fitzpatrick, Sheila, *La revolución rusa*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.

Ibid., *El equipo de Stalin. Los años más peligros de la Rusia soviética. De Lenin a Kruschev*, Barcelona, Crítica, 2016.

Friedlander, Saúl (comp.) *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la solución final*, Bernal, Editorial de la UNQ, 2007.

Fullbrook, Mary, *Dissonant Lives. Generations and violence through the Germans dictatorships*, Oxford, Oxford University Press, 2011.

Garton Ash, Timothy, *Los frutos de la adversidad*, Barcelona, Planeta, 1992.

Gentile, Emilio, *Fascismo, Historia e Interpretación*, Madrid, Alianza, 2004.

Ibid., *La vía italiana al totalitarismo*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.

Getty, Arch y Naumov, Oleg, *La lógica del terror. Stalin y la autodestrucción de los bocheviques, 1932-1939*, Barcelona, Crítica, 2001.

Golhagen, Daniel, *Los verdugos voluntarios de Hitler. Los alemanes corrientes y el Holocausto*, Madrid, Taurus, 1998.

Huston, Nancy, *Marcas de nacimiento*, Barcelona, Salamandra, 2008.

Jackson, Julian, (ed.) *Europa 1900-1945*, Barcelona, Crítica, 2003.

Jünger, Ernst, *Tempestades de Acero*, Buenos Aires, Tusquets, 2013.

Kershaw. Ian, *La dictadura Nazi. Problemas y perspectivas de interpretación*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.

Ibid., *Un amigo de Hitler. Inglaterra y Alemania antes de la Segunda Guerra Mundial*, Península, Barcelona, 2004.

Kurlansky, Mark, *1968: El año que conmocionó al mundo*, Barcelona, Destino, 2004.

Larres, Klaus, "Relaciones internacionales y de seguridad en Europa", en Mary Fulbrook (ed.), *Europa desde 1945*, Barcelona, Crítica, 2002, pp. 205-257.

Littell Jonathan, *Las benévolas*, Barcelona, RBA Libros, 2007.

Márai, Sandor, *Liberación*, Buenos Aires, Salamandra Narrativa, 2012.



Mosse, George, *La cultura europea del siglo XX*, Barcelona, Ariel, 1997.

Ibid., *La nacionalización de las masas*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.

Nolte, Ernst, *La guerra civil europea (1917-1945). Nacionalismo y bolchevismo*, México D.F. 1994.

Remarque, Erich Maria, *Sin novedad en el frente*, Barcelona, Edhasa 2009 (publicación original en Alemania en 1929).

Schlink, Bernhard, *El lector*, Barcelona, Anagrama, 1995.

Sternhell, Zeev, *Ni droite ni gauche. L'ideologie fasciste en France*, Paris, Fayard, 2000.

Traverso, Enzo, *A sangre y fuego. De la guerra civil europea (1914-1945)*, Buenos Aires, Prometeo, 2009.

Modalidad de dictado

Teórico-práctica. Los alumnos deberán adelantar un conjunto de lecturas indicadas por la docente a fin de intervenir en las clases realizando presentaciones breves que motiven intercambios y debate.

Asistencia

75% de las clases.

Evaluación

Un ensayo sobre la Unidad 1.

Una monografía sobre los principales ejes temáticos del curso.

Las pautas formales de elaboración y entrega serán detalladas oportunamente.

Entrega de las evaluaciones

Ensayo: 10 de mayo de 2019

Monografía: 6 de Setiembre de 2019.