



Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Cursos Virtuales

Carrera: Licenciatura en Educación – Modalidad Virtual

Año: 2014

Curso: Sujetos Contemporáneos en la Educación

Profesora: Pérez Elisa Marina

Créditos: 10 (diez)

Núcleo al que pertenece: Núcleo de estudios electivos

Tipo de Asignatura: Teórico-Práctica

Presentación y objetivos

Las perspectivas de estudios sociales y culturales sobre la infancia y la juventud han sido revisitadas en los últimos años por los educadores que, atentos a la complejidad de las prácticas educativas, pretenden comprender los emergentes sociales y culturales contemporáneos en las instituciones educativas, a través de la perspectiva sus actores. El aporte significativo de los estudios socioculturales, invita a considerar la particularidad y la especificidad de los contextos económicos sociales y culturales de las instituciones en las que tienen lugar las experiencias de las y los niños y jóvenes. Se establece por un lado la historicidad de las categorías y las construcciones respecto de las infancias y las juventudes, en los marcos socioculturales e históricos que dan lugar a las construcciones y políticas institucionales. Asimismo, se describen los diversos escenarios con la intención de interpretar las construcciones de sentido que se establecen dentro de las comunidades, en los espacios sociales no escolares, donde niños y jóvenes permanecen, se desplazan y construyen sus identificaciones dinámicas y cambiantes como sujetos. En el recorrido del curso se considera una diversidad de prácticas culturales, atravesadas por los condicionantes de etnia, clase social y género. En la primera unidad se revisan los elementos que convergen en los procesos socioculturales y que condicionan las experiencias de las infancias y las juventudes en las sociedades contemporáneas. Se propone un marco teórico conceptual que describe



los emergentes sociales y culturales que irrumpen en las instituciones educativas, así como las formas en las que los actores institucionales dialogan con estos emergentes. Para esto se desarrollan tres apartados teóricos. El primero tiene como objetivo describir a los sujetos de la educación desde la perspectiva del curso, para *desnaturalizar* las clasificaciones sociales y culturales de los sujetos en la educación, dotándolas de su sentido cultural e histórico. En el segundo apartado se consideran los aportes sociológicos para la descripción de las sociedades contemporáneas y las formas en las que estas condicionan las experiencias de los sujetos. En el análisis convergen las perspectivas en torno a las caracterizaciones de la posmodernidad, modernidad tardía, modernidad líquida, entre otras categorizaciones, que dan cuenta de las formas en que las transformaciones sociales y económicas globales tienen lugar en los escenarios particulares. En el tercer apartado, se desarrollan los elementos que convergen en la crisis y el declive de las instituciones educativas, partiendo de las formas en las que se erigen los cimientos de las instituciones educativas modernas y para luego abordar cómo, a partir de las transformaciones mencionadas y de los factores endógenos, las instituciones sufren un declive generalizado e irreversible.

En la segunda unidad se analiza la construcción del concepto moderno de infancia y la forma en que este dialoga con las instituciones educativas durante la modernidad y la modernidad tardía. Se considera la categoría de infancia desde sus componentes históricos y las formas en las que es interpelada desde las instituciones educativas. En el análisis se presentan distintos enfoques para comprender la infancia desde las diferentes perspectivas curriculares: *tradicionales, interpretativas, críticas y poscríticas*. Se consideran los aportes de esta última para dar cuenta de los condicionantes culturales y de género en las instituciones educativas. Cuestionaremos la homogeneidad escolar y revisaremos las nociones de diversidad cultural y sexual, migración, estigmatización, entre otras. Asimismo, se consideran los condicionantes culturales que confluyen en las prácticas culturales infantiles y los encausan, como son las construcciones mediáticas, y las tecnologías como escenario cotidiano de interacción social y de construcción de referentes culturales y de consumo.

En la tercera unidad presentamos las perspectivas analíticas del campo de estudios de las culturas juveniles contemporáneas, en cuya tradición convergen estudios antropológicos y sociológicos. Veremos, por un lado, el resultado de la sistematización

de este campo, que incluye la revisión de sus antecedentes conceptuales y el contexto histórico en el que se producen las primeras revisiones. Por otro lado, los estudios de casos y etnografías que dan cuenta de una perspectiva, una construcción analítica y una mirada a las expresiones culturales particulares. Es importante destacar que esta revisión implica tanto la sistematización y aplicación de la mirada teórica y metodológica sobre los procesos culturales, como un recorrido específico sobre los estudios de las culturas juveniles contemporáneas en los diferentes territorios. Asimismo, se abordará la importancia de los medios y las tecnologías en los condicionantes de la experiencia juvenil.

En la cuarta unidad se analizan los diferentes contextos juveniles, mediados por la presencia o ausencia del Estado nacional en los procesos de *inclusión/exclusión* que aquejan a los sectores populares y marginados desde hace décadas. Se observarán, por un lado, los condicionantes en la relación entre los jóvenes y el trabajo, considerando las familias de origen, el contexto de formación y el género. Las relaciones cambiantes y dinámicas entre la educación y el trabajo en la región han sido analizadas por una serie de informes en los últimos años; interesa en este caso el análisis reflexivo de estos informes, para lo que se presenta un marco teórico y analítico para la comprensión de este tipo de fenómenos. Analizaremos la ausencia de las instituciones estatales en contextos de precarización social, así como las consecuencias que esto ha provocado en las zonas marginadas de las ciudades, expresadas en los diferentes tipos de violencia cotidiana y en la criminalización de la pobreza, como dos componentes centrales que afectan la experiencia de niños y jóvenes en las periferias de las ciudades capitales. Luego se observan las nuevas formas de expresión y participación política de los jóvenes, desde una perspectiva interpretativa. Se contempla entonces la presencia de un tipo novedoso y alternativo de expresión de lo político, que irrumpe en las instituciones educativas y que tiene un lugar central en los escenarios sociales y mediáticos. De esta forma, se analiza lo político desde sus diferentes formas de expresión en los escenarios cotidianos de la experiencia juvenil.

Objetivos de la materia:



- Analizar y comprender los ejes centrales que configuran la crisis de las instituciones educativas de la modernidad y la reconfiguración de las experiencias escolares;
- Identificar los principales enfoques y perspectivas teórico-metodológicas de los estudios sociales y culturales sobre la infancia y la juventud.
- Articular el análisis de la realidad educativa en escenarios educativos locales y regionales con la perspectiva de los sujetos en la educación
- Construir corpus teóricos y empíricos para el análisis e interpretación de las experiencias educativas de las/los niños y jóvenes

Contenidos mínimos:

La construcción social e histórica de la infancia. Infancia e instituciones. Infancia, medios y tecnologías. Infancia, pobreza, multiculturalidad. La construcción social e histórica de la juventud. Culturas juveniles contemporáneas. Identidades, cuerpo, subjetividad. Jóvenes y política. Jóvenes y mundo del trabajo.

Unidades Temáticas:

Unidad 1: Declives institucionales y reconfiguraciones escolares.

Reconfiguraciones educativas contemporáneas: los condicionantes de las instituciones educativas en la modernidad tardía. Los cimientos de la educación moderna y la crisis del Programa Institucional. La desigualdad y la diversidad como condicionantes de las experiencias educativas contemporáneas.

Unidad 2: Acercamiento al problema de la/s Infancia/s contemporáneas en educación.

La construcción social e histórica de la infancia. Infancia y escuela moderna. Infancia, medios y tecnologías. Perspectivas socioculturales e históricas para el estudio de la infancia. La desigualdad y la diversidad como condicionantes de las experiencias en las infancias contemporáneas.

Unidad 3: Juventudes y culturas juveniles contemporáneas

Perspectivas socioculturales en los estudios de la/s juventud/es. Jóvenes y culturas juveniles contemporáneas. Expresiones, estéticas y prácticas corporales en los escenarios juveniles contemporáneos.

Unidad 4: Condición juvenil y experiencia estudiantil

La Condición juvenil y experiencia estudiantil como categorías de análisis. Desigualdad, inclusión y exclusión educativa desde la perspectiva de los jóvenes. Jóvenes, educación y mundo del trabajo. Lo político en la experiencia estudiantil contemporánea.

Bibliografía Obligatoria:

Unidad Uno:

BAUMANN, Z. (2005): *Modernidad Líquida*. Centro de Cultura Económica, Buenos Aires. pp: 21 – 46, 139 – 177.


BECK, U. (1996): Cap. 6: “Teoría de la Sociedad de Riesgo. En: GIDDENS, A.; BAUMANN, Z.; LUHMANN, N.; BECK, U.; (BERIAIN, J. [comp.]) (1996): *Las consecuencias perversas de la modernidad. Modernidad contingencia y riesgo*. Anthropos. Barcelona. pp: 201 – 222.

CHAVES, M. (2010): Capítulo 3: “Discursos vigentes acerca de la juventud en Argentina. En. (2010): *Jóvenes, territorios y complicidades. Una antropología de la Juventud urbana*. Espacio Editorial. Buenos Aires. 75 – 96.

DUBET, F. (2010): Crisis de la transmisión y declive de la institución. En *Revista Política y Sociedad*, 2010, Vol. 47 Núm. 2: 15-25. Disponible en: revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/viewFile/.../21582 Consultado en abril de 2014.

FEIXA, C. (1999), “Capítulo I. De púberes, efebos, mozos y muchachos”. En *De jóvenes, bandas y tribus*, Ariel, Barcelona, pp. 15 – 46.

GIDDENS, A (1996): Capítulo 1 “Modernidad y autoidentidad”. En: GIDDENS, A.; BAUMANN, Z.; LUHMANN, N.; BECK, U.; (BERIAIN, J. [comp.]) (1996): *Las consecuencias perversas de la modernidad. Modernidad contingencia y riesgo*. Anthropos. Barcelona. pp: 33 – 71.



MARGULIS M. Y URRESTI, M. (2008): "La juventud es más que una palabra", En: MARGULIS, M. (Editor): La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud. Editorial Biblos. Buenos Aires. pp. 13 – 30.

MARTÍN BARBERO, J. (2008): "Reconfiguraciones de la comunicación entre escuela y sociedad". En: TENTI FANFANI, E. (Comp.): Nuevos temas en la agenda de política educativa. Siglo XXI Editores, Buenos Aires. pp: 65 – 99.

PINEAU, P. (2001): "Por qué triunfó la escuela? O la modernidad dijo: "Esto es educación" y la escuela respondió: "Yo me ocupo". En: PINEAU, P., DUSSEL, I., CARUSO, M. (2001) La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad. Paidós, Buenos Aires. pp. 27 – 52.

REGUILLO, R. (2012): "Capítulo 1. Pensar los jóvenes. Un debate necesario. En Reguillo, R. (2012): Culturas Juveniles. Formas políticas del desencanto. Siglo XXI editores. Buenos Aires. pp: 19 – 38.

Unidad Dos:

CARLI, S. (2005) Niñez, pedagogía y política, Buenos Aires: Miño y Dávila. Introducción. pp. 17-38.

DOTRO, M. V. (1999) "Televisión infantil y construcción del niño televidente entre 1960 y 1990. Del Capitán Piluso a 'Chiquititas', en Carli, S. (Comp.) Estudios sobre comunicación, educación y cultura. Una mirada a las transformaciones recientes de la Argentina. Buenos Aires: Editorial Stella / La Crujía. pp. 215-252.

FRASCONE, A. V. (2009). "La opinión de los niños" en Solari, N., Garrido, L. y Osorio, F. (Comps.) Niños y jóvenes vulnerados. La injusticia institucionalizada, Buenos Aires: Novedades Educativas. pp. 97-110.

FRIGERIO, G. (2006): "Infancias (apuntes sobre los sujetos)" en Terigi. F. (Comp.) Diez miradas sobre la escuela primaria, Buenos Aires: Siglo XXI. pp. 319-348.

GELIS, J. (1986), "La individualización de la infancia", en Aries, P. y Duby, G., Historia de la vida privada, Vol.5. Taurus. Madrid.

GRINBERG, S. Y LEVY, E. (2009), Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro, UNQ Editorial, Bernal, Cap. 1. pp. 15-52. (Es de editorial)

LLOBET, V. (2010) ¿Fábricas de niños? Las instituciones en la era de los derechos de la infancia, Buenos Aires: Novedades Educativas. Cap. 2.

MINZI, V. (2003) "Mercado para la infancia o una infancia para el mercado". En Carli, S. (Comp.) Estudios sobre comunicación, educación y cultura. Una mirada a las transformaciones recientes de la Argentina. Buenos Aires: Editorial Stella / La Crujía. pp. 253-291.

MORGADE, G. Y ALONSO, G. (2008) "Educación, sexualidades, géneros: tradiciones teóricas y experiencias disponibles en un campo en construcción" en Morgade, G. y Alonso, G. (Comps.) Cuerpos y sexualidades en la escuela. De la 'normalidad' a la disidencia, Quilmes: Paidós. pp. 19-39.

RUDDUCK, J. Y FLUTTER, J. (2007). Cómo mejorar tu centro escolar dando la voz al alumnado, Madrid: Morata. Capítulos: 1 y 6.

SKLIAR, C. Y DUSCHATZKY, S. (2001) "Los nombres de los otros. Narrando a los otros en la cultura y en la educación" en Larrosa, J. y Skliar, C. (Eds.) Habitantes de Babel. Políticas

Unidad 3:

ARIOVICH, L. Y OTROS (2008), "Juegos en el shopping center", en MARGULIS, M. (ed.), La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud. Editorial Biblos. Buenos Aires.

CORNEJO PORTUGAL, I. Y URTEAGA CASTRO-POZO, M. (2001), "Los espacios comerciales: ámbitos para el contacto juvenil urbano", en AGUILAR, M.; SEVILLA, A. Y VERGARA, A. (Coords.), La ciudad desde sus lugares. Trece ventanas etnográficas para una metrópoli. Conaculta – UAM – Miguel Ángel Porrúa Editores. Ciudad de México, pp. 271-295.

FEIXA, C. (1999), "Capítulo III. De culturas, subculturas y estilos", en De jóvenes, bandas y tribus, Ariel, Barcelona, pp. 84-105.

LACALLE ZALDUENDO, C. (1996), "Subculturas juveniles: aproximaciones teóricas y metodológicas", en Pere-Oriol Costa et al., Tribus Urbanas. El ansia de identidad juvenil: entre el culto a la imagen y la autoafirmación a través de la violencia. Paidós, Barcelona.





MAFFESOLI, M. (2004), "El mercadeo y el tribalismo posmoderno. Prefacio a la presente edición", "Encontrar las palabras. Prefacio a la tercera edición francesa", "A modo de introducción. Algunas precauciones usuales" y "I. La comunidad emocional", en *El tiempo de las tribus*, Editorial Icaria, Barcelona, pp. 9-84.

PASSERINI, L. (1996), "La Juventud, metáfora del cambio social (dos debates sobre los jóvenes en la Italia fascista y en los Estados Unidos durante los años cincuenta)", en Levi, G. y Schmitt, J. (comps.), *Historia de los jóvenes*, Tomo II, Taurus, Madrid.

REGUILLO, R. (2000): Capítulo 2: "Nombrar la identidad. Un instrumento cartográfico". En: *Emergencia de las culturas juveniles. Imágenes del desencanto*. Norma, Buenos Aires. pp. 39 – 57.

VERGARA, A. (2005), "Imaginario y formas sociales del Otro. Las pandillas juveniles", *Revista Antropología y Estudios de la Ciudad*, vol. 1, año 1. ENAH. México.

WHYTE, W. (1971): "Introducción: Cornerville y su gente"; "La Naturaleza de los Grupos"; "La pandilla y el individuo", en *La sociedad de las esquinas*. Editorial Diana, México, pp. 9-12, 79-88, 189-205. Disponible en <<http://es.scribd.com/doc/110491646/Whyte-La-Sociedad-de-Las-Esquinas>> [Consulta 24/2/2014].

Unidad 4:

A.A.A.A. (2007): *Juventud e Integración Sudamericana: Caracterización de situaciones tipo y Organizaciones Juveniles*. Informe Nacional de Argentina (Fundación SES IDRC). Ibase - Pólis. Buenos Aires. Disponible en: <http://jovenesenmovimiento.celaju.net/wp-content/uploads/2012/09/ARG-07.pdf> Consultado en abril de 2014

AUYERO; J (2010): *Infancia y peligro tóxico. Experiencia y negación*. En: *Apuntes de Investigación del CECYP*, núm. 16/17, 2010, pp. 23-38 Disponible en: http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/etnograf%C3%ADapol_auyero3.pdf

BASILE, D. (2008), "El rock barrial en la Web: la sociabilidad tribal en el espacio virtual", en URRESTI, M. (ed.), *Ciberculturas juveniles*. La Crujía. Buenos Aires, pp. 247-265.

BOURDIEU, P. (2011), *Los tres estados del capital cultura*. En: *Las estrategias de la reproducción social*. (pp. 113-120) Siglo veintiuno editores. Buenos Aires.



KESSLER, G. (2007): Escuela y Delito Juvenil, La experiencia educativa de jóvenes en conflicto con la ley. En. Revista Mexicana de Investigación Educativa. N°12. Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14003214>

MIRANDA, A. (2008). "los jóvenes, la educación secundaria y el empleo a principios del siglo XXI. Revista de Trabajo, Año 4Número 6. Agosto - diciembre de 2008. Disponible en:
http://www.trabajo.gov.ar/left/estadisticas/descargas/revistaDeTrabajo/2009n06_revistaDeTrabajo/2009n06_a11_aMiranda.pdf.

NADAL, H.P. (2011): Testimonio: Ciberactivismo y Medio ambiente. El caso de GreenPeace en Argentina. En Revisa Nueva Sociedda, N°235. Septiembre – Octubre de 2001. Disponible en: http://www.nuso.org/upload/articulos/3801_1.pdf Consultado en abril de 2014


NUÑEZ, P. (2013) La política en la escuela. Capítulo 3: "Repertorios de acción política en la escuela secundaria". La Crujía Ediciones. Buenos Aires. pp: 111 – 155.

PÉREZ, E. (2011), De lo efímero que deja huella. Una etnografía de los imaginarios juveniles en los espacios públicos urbanos y virtuales contemporáneos, Imagonautas 1 (1). Disponible en:
http://imagonautas.gceis.net/sites/imagonautas.gceis.net/files/images/Imagonautas_01-01-03_elisa_m_perez.pdf

PEREZ, P. E., (2010): Jóvenes estratificación social y oportunidades laborales. Revista Laboratorio N° 24. Disponible en:
http://www.laboratorio.sociales.uba.ar/textos/Lavbo24_8.pdf

REGUILLO CRUZ, R. (2007): Emergencia de Culturas Juveniles, Estrategias del Desencanto. (Capítulo 5) Grupo Editorial Norma, Colombia

REGUILLO, R. (2008): Las múltiples fronteras de la violencia: jóvenes latinoamericanos entre la precarización y el desencanto. En: Pensamiento Iberoamericano N° 3, CEPAL, México. Disponible en:
<http://www.pensamientoiberoamericano.org/xnumeros/3/pdf/pensamientoIberoamericano-84.pdf>



SEMÁN, P. Y VILA, P. (1999), "Rock chabón e identidad juvenil en la Argentina neoliberal", en Filmus, D. (comp.), Los noventa. Política, sociedad y cultura en América Latina y Argentina de fin de siglo. Flacso - Eudeba. Buenos Aires, pp. 53-77.

SOUTHWELL M. (2012): "Formas de lo político en la escuela. En: Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones. Homo Sapiens Ediciones – FLACSO – Argentina. Buenos Aires. pp: 49 – 70.

VALENZUELA ARCE, J. (1999), "La siesta del alma. Los góticos y la simbología dark", Revista de estudios sobre Juventud. Edición Nueva Época. Año 3, número 8. Enero-junio, México DF, pp. 24-61.

VAZQUEZ M. Y VOMMARO P. (2012): "La fuerza de los jóvenes, aproximaciones a la militancia kirchnerista desde la Cámpora". Disponible en: <http://jovenesenmovimiento.celaju.net/wp-content/uploads/2012/10/ARG-08.pdf>

WACQUANT, L. (2007): "Introducción" y Cap. 9. "Las lógicas de la polarización urbana desde abajo". I Los condenados de la ciudad. Gueto, periferias y estado. SXII Editores, Buenos Aires. pp. 13 – 24 y 295.

Bibliografía Complementaria:

BAUMAN, Z. (2001 [1998]): La globalización. Consecuencias humanas. México: F.C.E.

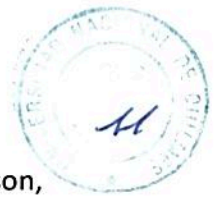
BECK, U. (2008 [2007]): La sociedad del riesgo mundial. En busca de la seguridad perdida. Paidós. Barcelona.

BOURDIEU P. Y PASSERON J.C. (2009): Los herederos. Los estudiantes y la cultura. Siglo XXI Editores. Buenos Aires.

BUSTELO, E. (2011): El recreo de la infancia. Argumentos para otro comienzo. Siglo veintiuno editores. Buenos Aires.

CARLI, S. (1991): Infancia y Sociedad: la mediación de las asociaciones, centros y sociedades populares de educación. En: Puiggrós, A. (Dir.): Sociedad Civil y Estado en los orígenes del sistema educativo argentino. Editorial Galerna, Buenos Aires.

CHAVES MARIANA (2010) Jóvenes, territorios y complicidades. Una antropología de la Juventud urbana. Espacio Editorial. Buenos Aires.



CLARKE, J. HALL, S. y OT. (2008): "Subculturas, culturas y clase". En: Hall S. y Jefferson, T. (Editores): Resistencia a través de rituales. Subculturas juveniles en la Gran Bretaña de la posguerra. La Plata: Observatorio de Jóvenes, comunicación y medios de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. pp: 67 – 165.

DOTRO M. V. (2003): Televisión infantil y construcción del niño televidente entre 1960 y 1990. En Carli, S. (Dir./Comp.): Estudios sobre comunicación, educación y cultura. Una mirada a las transformaciones recientes de la Argentina. Editorial Stella, Ediciones La Crujía. Buenos Aires. pp. 215 – 252.

DUBET F. (2006): El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad. Gedisa editorial, Barcelona. pp: 29 – 97.

DUSCHATZKY, S. y C. COREA (2002): Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. Paidós, Tramas Sociales. Buenos Aires.

ELIAS, N. (1990): La sociedad de los individuos. Ediciones Península. Barcelona.

FEIXA, C. (2003) "Del reloj de arena al reloj digital. Sobre las temporalidades juveniles". En: Jóvenes. Revista de estudios sobre Juventud. Año 7 Núm 19. Julio – diciembre, 2003, Ciudad de México.

GARCÉS MONTOYA A. y MEDINA HOLGUÍN, J. (2007): Músicas de resistencia. Hip Hop en Medellín. En: La Trama de la comunicación. Volumen 13. UNR Editora. Rosario.

GARCÍA CANCLINI, N. (2004): Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad. Gedisa, Buenos Aires.

GEERTZ, C. (2005): La interpretación de las de las culturas. Gedisa Editorial, Barcelona.

GIDDENS, A (1996): Capítulo 1 "Modernidad y autoidentidad". En: GIDDENS, A.; BAUMANN, Z.; LUHMANN, N.; BECK, U.; (BERIAIN, J. [comp.]) (1996): Las consecuencias perversas de la modernidad. Modernidad contingencia y riesgo. Anthropos. Barcelona. pp: 33 – 71.

GRINBERG, S. Y LEVY, E. (2009): Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro, UNQ Editorial, Bernal, Cap. 1. pp. 15-52.



HAMMERSLEY, M. y ATKINSON P. (1994): Etnografía. Métodos de Investigación. Barcelona: Paidós.

HARVEY, D. (1998), "La experiencia del espacio y el tiempo". En: La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural. Buenos Aires: Amorrortu. pp. 223 – 356.

KESSLER, GABRIEL (2014): Controversias sobre la desigualdad. Argentina, 2003 – 2013. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

MARGULIS M. Y URRESTI, M. (2008), "La juventud es más que una palabra", En: Margulis, M. (ed.): La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud. Editorial Biblos. Buenos Aires. pp. 13–30.

MEAD, M. (1995) Adolescencia y cultura en Samoa. Editorial Paidós. Buenos Aires.

RIBEIRO, G. (2003): Postimperialismo. Cultura y política en el mundo contemporáneo. Barcelona: Editorial Gedisa.

SKLIAR, C. Y DUSCHATZKY, S. (2001) "Los nombres de los otros. Narrando a los otros en la cultura y en la educación" en Larrosa, J. y Skliar, C. (Eds.) Habitantes de Babel. Políticas y poéticas de la diferencia. Barcelona: Laertes.

TENTI FANFANI, E. (2000) Culturas juveniles y cultura escolar. IPE-UNESCO, Buenos Aires. Disponible en: http://www.iipe-buenosaires.org.ar/_pdf/documentos/panel4_fanfani.pdf

WHYTE W. (2008): "La pandilla y el individuo". Publicado en: Pérez Islas y ot. (2008): Teorías de la Juventud. La mirada de los clásicos. UNAM – Miguel Ángel Porrúa. México. pp: 61 – 80

Modalidad de dictado:

El aula virtual es el espacio privilegiado de enseñanza y de aprendizaje en el programa de educación no presencial Universidad Virtual de Quilmes. En este espacio se organizan y presentan los contenidos temáticos, se relacionan los temas con la bibliografía de lectura obligatoria, se ofrecen categorías de análisis introductorias para



las lecturas y la articulación entre las mismas. Al inicio del curso se presenta un “Plan de Trabajo” donde se especifican los contenidos de cada clase, la bibliografía obligatoria y las fechas en las que se realizarán las actividades requeridas para acreditar el recorrido del curso.

Las clases consisten en orientaciones, informaciones, conceptualizaciones que guían el recorrido de aprendizaje del alumno durante la semana. Las mismas están organizadas en función de las unidades temáticas del programa y atienden a las estructuraciones temporales propias del curso. Las estrategias de enseñanza incluyen en todos los casos propuestas semanales de trabajo individual o colaborativo, a fin de producir aprendizajes significativos y promover cambios conceptuales en los estudiantes.

Las actividades propuestas pueden ser: guías de lectura para la comprensión de un texto o para la articulación de los textos en función del tema abordado; preguntas de reflexión y producción en torno a los temas trabajados durante la clase o durante la unidad del programa, consignas que promuevan estrategias de búsqueda y articulación de investigaciones con los contenidos de la materia.

Asimismo, atendiendo a las características del curso, se proponen actividades de discusión en los espacios de socialización académica del aula en función de promover el compromiso con su propia experiencia y el aprendizaje cooperativo. Estas actividades permiten al docente realizar un seguimiento respecto de las capacidades argumentativas y las habilidades cognitivas que ponen en juego los estudiantes durante el curso, así como realizar un diagnóstico del grupo y trabajar sobre las nociones, expresiones y producciones compartidas.



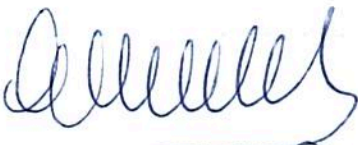
Evaluación.

Evaluación parcial: se realizan dos evaluaciones parciales obligatorias durante la cursada, los mismos pueden ser individuales o grupales. Las mismas requieren que el estudiante dé cuenta de la apropiación de las estrategias de análisis y producción de las perspectivas teóricas, las categorías analíticas y los contextos sociohistóricos revisados en el curso. La realización y entrega de los trabajos parciales es de carácter obligatorio y su aprobación es requisito para aprobar la cursada de la asignatura. Se podrá recuperar uno de los dos trabajos prácticos presentados, para lo que se deberán considerar las observaciones y recomendaciones que el docente realice en su



devolución. La aprobación de las instancias de evaluación parcial, acredita la regularización del curso y permite la presentación a la instancia de examen final.

Evaluación final. Acorde a lo establecido en el Artículo 15 del Régimen de Estudios – modalidad virtual- Resolución (CS) N° 228/11, los estudiantes regulares con la cursada aprobada podrán inscribirse a través del Campus Virtual en los diferentes turnos de exámenes finales convocados por la Universidad. Según se establece en el Artículo 17, los docentes labrarán las actas finales de cada mesa, consignando: a) Aprobó el examen (4 a 10), b) Reprobó el examen (1 a 3) y c) Ausente. El examen final es presencial individual, escrito y de carácter obligatorio para la acreditación del curso.


Mg. Elisa M. Pérez