



QUILMES, 28 de octubre de 2015

VISTO el Expediente N° 827-1705/15 y las Resoluciones (CS) N° 570/13, (CS) N° 311/15 y (CD) N° 177/15, y

CONSIDERANDO:

Que el artículo 29° de la Ley de Educación Superior señala que las instituciones universitarias tienen autonomía académica e institucional para establecer el régimen de admisión.

Que el Estatuto de la Universidad en su Art. 30° prescribe tal responsabilidad al Consejo Superior.

Que en los últimos años se han adoptado diversas medidas orientadas a dar apoyo y a generar las condiciones institucionales y pedagógicas necesarias para garantizar el ingreso a y la permanencia en la UNQ a la mayor cantidad de estudiantes, manteniendo y mejorando la calidad de los procesos de enseñanza.

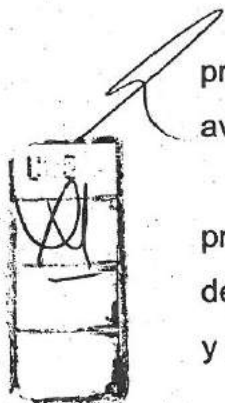
Que las condiciones de acceso e ingreso formuladas hasta ahora forman parte de la política institucional desarrollada en la Universidad, como un proceso tendiente a nivelar los saberes y competencias de los estudiantes para proporcionar al conjunto de ellos el medio para acceder a la educación superior.

Que los contenidos curriculares y la formación académica que se proporciona a los aspirantes a lo largo del curso de ingreso fueron relevantes para avanzar en sus trayectorias curriculares y llevar adelante el cursado de sus carreras.

Que el ingreso a la educación superior requiere un Ciclo Introductorio que promueva el aprendizaje de conocimientos disciplinares, prácticas de estudio y modos de convivencia, que dialogan con las trayectorias formativas previas de los estudiantes y son necesarios para la construcción de recorridos académicos sostenidos.

Que por Resolución (CS) N° 311/15 se aprobó el documento sobre Políticas de acceso e ingreso a la Universidad Nacional de Quilmes, creando un Ciclo Introductorio y encomendando al Departamento de Ciencias Sociales la modificación del Plan de Estudios de la carrera Profesorado de Comunicación Social.

Que por Resolución (CS) N° 570/13, se aprobó el Plan de Estudios de la Carrera Profesorado de Comunicación Social.





Universidad
Nacional
de Quilmes

Que por Resolución Ministerial N° 1075/09 se otorgó reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de Profesor/a de Comunicación Social, perteneciente a la carrera de Profesorado de Comunicación Social, con el plan de estudios y duración de la misma.

Que por Resolución (C.D.) N° 177/15 se aprobaron las modificaciones al Plan de Estudios de la Carrera Profesorado de Comunicación Social.

Que la Comisión de Asuntos Académicos, Evaluación de Antecedentes y Posgrado ha emitido despacho con criterio favorable.

Que la presente se dicta en ejercicio de las atribuciones que el Estatuto Universitario le confiere al Consejo Superior.

Por ello,

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

RESUELVE:

ARTICULO 1º: Aprobar las modificaciones al Plan de Estudios del Profesorado de Comunicación Social, modalidad presencial, según se detalla en el Anexo que forma parte de la presente Resolución.

ARTICULO 2º: Regístrese, practíquense las comunicaciones de estilo y archívese.

RESOLUCION (CS) N°: 448/15



Mg. Alfredo Alfonso
Secretario General
Universidad Nacional de Quilmes


Mario E. Lazano
Rector
Universidad Nacional de Quilmes



ANEXO I

PLAN DE ESTUDIOS CARRERA DE PROFESORADO DE COMUNICACIÓN SOCIAL

1. Fundamentación

La propuesta curricular para la Carrera Profesorado de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Quilmes se sustenta en construcciones epistemológicas y metodológicas que reflejan el avance sostenido del campo de conocimiento y del aporte de distintas disciplinas sociales, así como en la configuración y desarrollo que asumen las prácticas profesionales en diferentes contextos sociales, culturales e institucionales. Por otra parte el proceso formativo reclama el diálogo fecundo impregnado de valores, experiencias, conocimientos y prácticas que posibiliten la comprensión de las situaciones problemáticas propias de la especificidad del campo de intervención.

El escenario actual de profundos procesos de transformaciones -políticas, económicas, sociales, culturales- conlleva modificaciones más o menos explícitas de los procesos educativos en general y del sistema educativo en especial. En este escenario la situación argentina no queda ajena al modelo imperante, con sus características de globalización, apertura económica, dualización de la estructura social, concentración de poder y decisión; con sus costos más significativos en la marginalidad, la exclusión social y la ruptura de relaciones solidarias. Aspectos que incrementan las tensiones entre saber y poder, responsabilidades públicas y privadas, identidades socialmente situadas y uniformidad globalizada, alfabetización elemental y refinamiento tecnológico. Estas circunstancias ponen en jaque a la educación obligando a responder a antiguas y siempre presentes preguntas ¿Por qué y para qué la educación? ¿Qué y quiénes son sujetos de la enseñanza - aprendizaje? ¿Cuáles son las relaciones entre educación y sociedad, educación y conocimiento, educación y trabajo? En este contexto cobra nuevamente importancia la formación docente. Es intención de esta propuesta formativa que los graduados del Profesorado de Comunicación Social intervengan activamente en la realidad y que generen mejores condiciones de acceso al conocimiento del campo educativo.

Por otra parte es importante destacar la vinculación de la Universidad con el Sistema Educativo a través de los conocimientos resultantes de sus investigaciones, las tareas de docencia y de extensión. Respetando las características de los distintos niveles del sistema, ámbitos y modalidades educativas, donde van a desempeñarse sus egresados y las particularidades de los campos de conocimiento, la Universidad promueve la formación y actualización constante, procurando instancias comprometidas con el mejoramiento del sistema educativo y de la educación en general, como medio de asegurar efectivamente el derecho a la educación de todos.

2. Denominación de la carrera Profesorado de Comunicación Social

3. Modalidad de la carrera



Universidad
Nacional
de Quilmes

Presencial

4. Título

Profesor/a de Comunicación Social

5. Perfil del egresado/a:

El egresado del Profesorado de Comunicación Social estará en condiciones de:

- Ejercer la docencia en los niveles secundario y superior del sistema educativo.
- Trabajar en la planificación, conducción y evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje para la educación formal y no formal.
- Trabajar en grupos interdisciplinarios para investigar, comprender y proponer soluciones a problemas concretos de la comunicación/ educación.
- Participar en programas de formación de nuevos formadores en el campo de la enseñanza de la comunicación social.
- Producir materiales educativos en distintos soportes, manejando los aspectos educativos y comunicacionales de la multimedialidad.

6. Alcances del título.

- Planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje para la educación formal y no formal.
- Organizar y coordinar procesos de enseñanza y aprendizaje de las diferentes problemáticas comunicacionales, en los distintos niveles y modalidades educativas.
- Analizar, producir, administrar y evaluar con criterio pedagógico- comunicacional distintos medios de enseñanza, con diferentes grados de complejidad y tecnicidad.
- Ejercer la docencia en los niveles medio y/o secundario y superior del sistema educativo.

Organizar y coordinar acciones educativas de alcance comunicacional masivo, institucional, empresarial, estatal y organizacional.

- Elaborar, evaluar y ejecutar modelos y propuestas curriculares a niveles macro y micro educativos, para la educación formal y no formal.

7. Campo profesional y ámbitos de desempeño:

El egresado se desempeñará en las siguientes áreas:

- ✓ En el sistema educativo formal: en el nivel secundario y superior.
- ✓ En el sistema educativo no formal, organizaciones sociales y comunitarias.
- ✓ En sistemas de educación a distancia y entornos educativos virtuales
- ✓ En la capacitación laboral

8. Requisitos de ingreso.



Universidad
Nacional
de Quilmes

Serán requisitos para el ingreso a la carrera de Profesorado de Comunicación Social los establecidos por la Ley 24.521 (Ley de Educación Superior) y los que establezcan los órganos de gobierno de la Universidad Nacional de Quilmes.

9. Requisitos para la obtención del título de Profesor de Comunicación Social:

- a) Culminar el **Diploma en Ciencias Sociales** (Ciclo Introductorio y Ciclo Inicial)
- b) Culminar el **Ciclo Superior del Profesorado de Comunicación Social**.

10. Organización Curricular y Plan de Estudios

Lineamientos generales

La carrera de Profesorado de Comunicación Social tiene una duración de 4 ½ años, (cuatro y medio), con una organización curricular en Ciclos de Formación; siendo 3 (tres) los ciclos que la componen: un Ciclo Introductorio que tiene una duración de un cuatrimestre; un Ciclo Inicial que se corresponde con la Diplomatura en Ciencias Sociales y un Ciclo Superior, los que tienen respectivamente una duración de 2 (dos) años.

Curricularmente se define desde un diseño dinámico que, al mismo tiempo que establece una estructura de espacios curriculares obligatoria, ofrece una oferta flexible de espacios curriculares electivos en ambos ciclos.

Se compone de Cursos de diferente tipo de acuerdo con la naturaleza de los contenidos que desarrollan: los Cursos Básicos y Cursos Orientados que son de carácter Obligatorio; los Cursos Electivos y la Práctica de la Enseñanza y Residencia. Docente.

Los mismos son de régimen cuatrimestral, con una carga horaria semanal de 5 horas (10 créditos) y una carga horaria total de 90 horas cada uno; la Práctica de la Enseñanza y Residencia Docente, de régimen anual, con una carga horaria de 180 horas (20 créditos). Asimismo, de acuerdo con la organización académica de la Universidad Nacional de Quilmes la carga horaria los Cursos equivale a un número de créditos académicos, siendo la relación horas-créditos la siguiente:

Ciclo	Tipo de Curso	Cantidad de Cursos	Carga Horaria por Curso	Carga Horaria General	Créditos
Ciclo Introductorio		3	90 hs	270 hs.	30
Ciclo Inicial	Cursos Básicos	6	90 hs.	540 hs.	60
	Cursos Orientados	6	90 hs.	540 hs.	60
	Cursos Electivos	3	90 hs.	270 hs.	30
Ciclo Superior	Cursos Básicos	8 1*	90 hs. 180 hs.	720 hs. 180 hs.	80 20
	Cursos Electivos	5	90 hs.	450 hs.	50
Totales		32		2970 hs.	330



Requisitos Académicos**				
Idioma	1	108 hs		
Informática	1	54 hs	162 hs	15
TOTAL:	34		3132 hs.	345

* **Curso:** Prácticas y Residencia Docente de 180 hs=20 créditos.

****Otros requisitos curriculares:** Para obtener el título se requiere, además, la aprobación de un curso de Lengua extranjera Inglés y un curso de Informática. Los cursos de Inglés e Informática suman horas y otorgan créditos académicos.

Al interior de los Cursos las modalidades de estructuración de las experiencias de aprendizaje es diversificada en cursos teóricos, seminarios, talleres, que plantean estrategias de producción de conocimientos articuladas en trabajos de campo, trabajos de indagación, de producción y de intervención.

Las asignaturas electivas posibilitan espacios de profundización de la formación, los cuales pueden ser actualizados, siguiendo los procedimientos normativos correspondientes y respetando la estructura y composiciones horarias que el plan de estudio prescribe.

La dimensión práctica de la propuesta curricular no se limita al espacio específico de Práctica de la enseñanza y residencia docente, sino que, está comprendida en los distintos trayectos de intervención educativa que se definen al interior del plan, específicamente a través de los distintos espacios de taller y de las experiencias propiciadas en la didáctica específica. Esto permite articular también, los espacios de reflexividad, construcción y problematización en los distintos ámbitos y estrategias de intervención profesional.

10.1 PLAN DE ESTUDIOS

10.1.1 Ciclo Introductorio

Curso	Hs. semanales	Carga Horaria Total	Régimen de cursada	Créditos
Lectura y escritura académica	5	90 hs.	Cuatrimestral	10
Introducción al conocimiento en ciencias sociales	5	90 hs.	Cuatrimestral	10
Comprensión y producción de textos en ciencias sociales y humanidades	5	90 hs.	Cuatrimestral	10
Total Cursos Ciclo Introductorio		270 hs.		30

- Para poder inscribirse en los cursos del Diploma en Ciencias Sociales los alumnos deberán tener aprobados al menos 20 créditos de los cursos del Ciclo Introductorio.



- Los alumnos que al iniciar los cursos del Diploma en Ciencias Sociales adeuden créditos correspondientes al ciclo introductorio deberán completarlos durante los dos cuatrimestres subsiguientes para poder continuar con su recorrido curricular dentro del Ciclo Inicial de Diplomatura. En caso contrario, a partir del tercer cuatrimestre no podrán continuar con su recorrido curricular dentro del Ciclo Inicial hasta tanto no completen los créditos adeudados del Ciclo Introductorio.

10.2 CICLO INICIAL

10.2.1 Cursos Básicos

Curso	Hs. semanales	Carga Horaria Total	Régimen de cursada	Créditos
Historia Social General	5	90 hs.	Cuatrimstral	10
Introducción al Pensamiento Social	5	90 hs.	Cuatrimstral	10
Filosofía	5	90 hs.	Cuatrimstral	10
Historia Argentina	5	90 hs.	Cuatrimstral	10
Historia del Pensamiento Económico	5	90 hs.	Cuatrimstral	10
Antropología	5	90 hs.	Cuatrimstral	10
Total Cursos Básicos		540 hs		60

10.2.2 Cursos Orientados

Curso	Hs. semanales	Carga Horaria Total	Régimen de cursada	Créditos
Problemática de la comunicación	5	90 hs.	Cuatrimstral	10
Comunicación y educación	5	90 hs.	Cuatrimstral	10
Teoría de la Comunicación I	5	90 hs.	Cuatrimstral	10
Taller de prácticas y lenguajes en comunicación	5	90 hs.	Cuatrimstral	10
Didáctica	5	90 hs.	Cuatrimstral	10
Pedagogía	5	90 hs.	Cuatrimstral	10
Total Cursos Orientados		540 hs		60

10.2.3 Cursos Electivos

Los alumnos deben realizar tres cursos, a elegir de las áreas listadas a continuación. Podrán elegir hasta 2 cursos de una misma área, el tercero debe ser de un área diferente

Antropología
Estudios del Lenguaje



Universidad
Nacional
de Quilmes

Comunicación
Filosofía
Sociología
Educación
Historia
Psicología
Ciencia Política

10.2.4 Requisitos curriculares del Ciclo Inicial

Curso	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Régimen de cursada	Créditos
Inglés	3	108	Anual	10
Informática	3	54	Cuatrimstral	5
	6	162		15

- Para poder inscribirse en los Cursos Orientados del Diploma los alumnos deberán tener aprobados al menos 40 créditos de los Cursos Básicos.
- Para poder inscribirse en los cursos del Ciclo Superior correspondiente los alumnos deberán tener aprobados los 60 créditos de los Cursos Básicos y al menos 40 créditos de los Cursos Orientados.
- Los alumnos que al iniciar los cursos del Ciclo Superior adeuden créditos correspondientes a Cursos Orientados o Electivos del Ciclo de Diplomatura deberán completarlos durante los dos cuatrimestres subsiguientes para poder continuar con su recorrido curricular dentro del Ciclo Superior. En caso contrario, a partir del tercer cuatrimestre no podrán continuar con su recorrido curricular dentro del Ciclo Superior hasta tanto no completen los créditos adeudados del Ciclo de Diplomatura.

10.3 CICLO SUPERIOR

10.3.1 Cursos Básicos

Curso	Hs. semanales	Carga Horaria Total	Régimen de cursada	Créditos
Didáctica de las ciencias sociales	5	90 hs.	Cuatrimstral	10
Psicología Educacional	5	90 hs.	Cuatrimstral	10
Teorías del currículum	5	90 hs.	Cuatrimstral	10
Teoría de la comunicación II	5	90 hs.	Cuatrimstral	10
Seminario y Taller de producción audiovisual I	5	90 hs.	Cuatrimstral	10
Seminario y taller de producción radial I	5	90 hs.	Cuatrimstral	10



Universidad
Nacional
de Quilmes

Seminario y taller de Prensa Escrita I	5	90 hs.	Cuatrimestral	10
Seminario y taller de escritura	5	90 hs.	Cuatrimestral	10
Práctica de la enseñanza y residencia docente	5	180 hs	Anual	20
Total Cursos Básicos		900hs.		100

10.3.2 Cursos electivos

Los estudiantes deberán realizar 5 Cursos electivos de la Formación del Profesorado, 2 cursos de formación específica y 3 cursos de formación para la intervención. A continuación se listan, a modo ilustrativo, algunos de los cursos ya diseñados (listado que podrá ser ampliado en relación con las propuestas de las distintas áreas):

Cursos electivos 450 horas (50 créditos)					
Cursos Electivos de formación específica	- Problemáticas contemporáneas de la Formación Docente - Pedagogías, identidades y diferencia - Pedagogía social - Pedagogía especial - Mediaciones e identidades culturales - Culturas juveniles - Educación a distancia - Historia Social de la Educación	20 créditos	cuatrimestral	5 hs	180 hs





Cursos Electivos de formación para la intervención	- Taller de educación no formal - Taller de Construcción de Ciudadanía en la Escuela - Comunicación, organizaciones e instituciones - Seminario de evaluación educativa - Estrategias de Enseñanza y diseño de unidades de aprendizaje - Taller de Educación sexual integral y género en la formación docente. - Seminario de Investigación/ extensión	30 créditos	cuatrimestral	5hs	270 hs
Total Núcleo de Cursos Electivos específicos		50			450hs

11. Carga Horaria

1. Carga horaria total del Ciclo Introdutorio del Profesorado de Comunicación Social

Cursos	Cantidad de horas	Créditos
Cursos Ciclo Introdutorio	270	30
Total	270 hs.	30

2. Carga horaria total del Ciclo Inicial del Profesorado de Comunicación Social

Cursos	Cantidad de horas	Créditos
Cursos Básicos	540	60
Cursos Orientados	540	60
Cursos Electivos	270	30
Requisitos Curriculares	162	15
Total	1.512hs	165

3. Carga horaria total del Ciclo Superior del Profesorado de Comunicación Social



Universidad
Nacional
de Quilmes

Cursos	Cantidad de horas	Créditos
Cursos Básicos	900	100
Cursos Electivos	450	50
Total	1.350 hs	150

4. Carga horaria total de la Carrera de Profesorado de Comunicación Social

Ciclo	Carga Horaria Total	años	cuatrimestres	Créditos
Introdutorio	270	1/2	1	30
Inicial	1.512	2	4	165
Superior	1.350	2	4	150
Total	3.132 hs	4 1/2	9	345

12. CONTENIDOS MÍNIMOS

Ciclo Introdutorio

Lectura y escritura académica

La lectura. Texto y paratexto. La escritura como tarea de resolución de problemas. Unidades escritas: sección, párrafo, oración. Planteo de objetivos, preguntas, hipótesis y estructura. Planificación, monitoreo y reescritura. El lenguaje como praxis social: los géneros discursivos. Elementos de sintaxis. Puntuación y subordinación. Organizadores del discurso. La normativa gráfica: puntuación y ortografía. Pautas de lectura anotada. Mitigación y refuerzo. Argumentación y negociación oral. Consignas de parcial. Búsqueda, contraste y evaluación de fuentes. Incorporación y reformulación de citas. Verbos de cita. Notas periodísticas sobre temas disciplinares.

Introducción al conocimiento en ciencias sociales

El lugar de la teoría en la producción del conocimiento social. Las formas de producción de conocimiento científico: la investigación social, definición de problemas, hipótesis, variables, métodos y enfoques. El rol de las ciencias sociales en el mundo contemporáneo. Núcleos temáticos: Jóvenes y conflictos socioculturales; Subjetividades juveniles; Derechos Humanos Arte y expresiones contemporáneas; Estudios y perspectivas de género; Comunicación y Educación para el cambio social; Políticas de salud y Salud pública; Interculturalidad y Globalización; Historia y memoria.

Comprensión y producción de textos en ciencias sociales y humanidades.

Lenguaje e instituciones: discurso académico, discurso científico, discurso periodístico. El concepto de autor. Las nociones de verdad, verosímil y ficción. Géneros narrativos no ficcionales: la crónica periodística, el relato testimonial. La explicación. Procedimientos facilitadores: la definición, la reformulación, el ejemplo y la comparación. La argumentación. Estructura de la secuencia argumentativa. Argumentación y contra-argumentación. La explicación y la argumentación en el marco del discurso de las ciencias sociales: resumen, reseña crítica, ensayo, monografía, artículo.

Ciclo Inicial



Universidad
Nacional
de Quilmes

Cursos Básicos

Historia social general

Origen y desarrollo de la sociedad capitalista. Principales hechos que marcaron su conformación. Características principales de los procesos históricos, sociales y políticos que confluyen en la comprensión del mundo contemporáneo. El mundo occidental. Revoluciones sociales y políticas. Los procesos de conformación de lo hegemónico y lo subalterno.

Introducción al pensamiento social

La génesis de la sociedad moderna. Individuo y Estado. Propiedad, mercado y razón. Estado de naturaleza y sociedad civil. El contrato. La sociedad como construcción. Las dos revoluciones. La sociedad industrial y la sociedad de clases. El punto de vista conservador. El socialismo antes de Marx. Marx y la tradición marxista. Fundamentos socioeconómicos de la división de clases. Estructura de clases y conflictos políticos. Clases y máquina estatal. Alexis de Tocqueville: movilidad e igualdad social. Igualdad social y desigualdad económica. Democracia y liberalismo político. Emile Durkheim: lazo social y lazo moral. División del trabajo e individualismo. Tipos de solidaridad: mecánica y orgánica. Progreso y división del trabajo. El capitalismo según Max Weber. Religión y economía. Racionalidad y burocracia. Los tipos de dominación y el Estado moderno.

Historia argentina

El ciclo revolucionario (1810-1820). Desintegración y tentativas de reconstrucción (1820-1829). La Confederación Rosista (1829-1852). La construcción del Estado Nacional (1852-1880): Del surgimiento a la consolidación del modelo agroexportador. El orden conservador (1880-1916). Los cambios sociales y la transformación política (1916-1930). La restauración conservadora. (1930-1943). El Peronismo (1943-1955). El desarrollismo, las dictaduras militares y la crisis de los años 70. (1955-1982).

Historia del pensamiento económico

Curso de carácter introductorio a las principales corrientes de pensamiento económico desde los orígenes de la modernidad hasta la primera mitad del siglo XX. Las corrientes se presentarán siguiendo la propia evolución histórica de la disciplina, vinculándolas con su contexto socioeconómico. Para ello se estudiarán los antecedentes de la Economía Política, las teorías mercantilista y fisiocrática, su fundación y desarrollo; Adam Smith y David Ricardo, su crítica; Carlos Marx; la revolución marginalista, con el surgimiento de la micro y la macroeconomía, a través de la teoría neoclásica; el pensamiento de John M. Keynes y de Joseph Schumpeter.

Filosofía

La noción de filosofía, el concepto, las ideas, la substancia, racionalismo, empirismo, idealismo, materialismo y fenomenología. Principales representantes del pensamiento Clásico y sus controversias. Los orígenes de la Filosofía y los primeros intentos de explicación racional. Los desarrollos contemporáneos, su referencia al conocimiento, el lenguaje, el hombre, la historia y la ética.

Antropología

El problema de la diversidad humana. Modelos de explicación y comprensión científica de la diversidad. Procedimientos de análisis científico de la diversidad. Principales escuelas: evolucionismo, funcionalismo, marxismo y estructuralismo. Relativismo y universalismo. Principales tópicos de la diversidad: género, clase, etnia, nación.



[Handwritten signature or mark]



Universidad
Nacional
de Quilmes

Cursos Orientados

Problemática de la Comunicación

La comunicación como práctica profesional, campo de saber y práctica cotidiana. La comunicación como relación de poder. Medios de comunicación y objetos comunicacionales.

Comunicación y educación

La Comunicación y la Educación como fenómenos culturales: problemas, rasgos y articulaciones. Conformación socio-histórica, perspectivas teóricas y tradiciones en Latinoamérica: prácticas y experiencias. Los espacios de intervención/investigación en el campo. Los debates actuales. El campo de Comunicación/Educación y las políticas culturales en el marco de la globalización y el neoliberalismo. Conflictos y tendencias.

Teoría de la Comunicación I

Conocimiento de los núcleos principales que conforman las teorías de la comunicación. Comprensión de las relaciones entre los problemas de la comunicación y la teoría social. Principales corrientes de pensamiento.

Taller de prácticas y lenguajes en comunicación

Elementos constitutivos de los lenguajes comunicacionales. Iniciación en la producción de formatos en los distintos lenguajes. Lenguaje gráfico; radial, audiovisual y multimedial. Principales características de los medios de comunicación y su relación con los lenguajes. Construcción social de la realidad. Géneros y formatos.

Pedagogía

Estatus epistemológico e historicidad de la Pedagogía. Las construcciones transdisciplinarias. Sistematización del pensamiento pedagógico moderno. La escuela tradicional. La Escuela Nueva. La pedagogía tecnicista. Las pedagogías críticas. Manifestaciones pedagógicas alternativas en América Latina: pedagogía de la liberación, educación popular. Politicidad de la educación. Las tendencias desescolarizantes. El estado actual de la Pedagogía: la emergencia de la pedagogía social.

Didáctica

La didáctica. El objeto de estudio de la didáctica. Didáctica y relaciones con otros ámbitos del conocimiento. Didáctica e intervención docente. La enseñanza. La programación de la enseñanza: enfoques. Las teorías del currículum. Las finalidades y objetivos de la enseñanza. Los contenidos de la enseñanza. La construcción metodológica. La evaluación de los aprendizajes.

Inglés

Textos académicos de tipo instructivo, expositivo, descriptivo, narrativo y argumentativo. Papers de investigación. Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, preposiciones más usuales. Estructura de la oración: simple, compuesta y compleja (oraciones subordinadas y coordinadas). Vocabulario técnico disciplinar. Práctica intensiva de traducción con referencia especial a obras del campo de estudios. Comprensión de discursos orales vinculados con la vida profesional.

Informática

Introducción al trabajo en entornos gráficos. Administración de archivos y carpetas. Comprensión y descomprensión de archivos y carpetas. Herramientas de procesamiento de textos para la producción de textos académicos. Edición y formateo de texto. Inserción de objetos gráficos. Diseño y configuración de página. Elementos paratextuales (tablas de





contenidos, notas al pie, comentarios). Herramientas para el procesamiento de datos cuantitativos. Formato, fórmulas y funciones. Herramientas para la gestión de la información. Introducción al trabajo con bases de datos: elementos constitutivos; relaciones; recuperación de la información. Herramientas de presentación y publicación de la información. Presentaciones electrónicas. Herramientas para la búsqueda y selección de información en línea. Buscadores y metabuscadores. Criterios de validación y credibilidad sobre los recursos electrónicos. Web 2.0: Comunicación e interacción en la Web. Recursos electrónicos para el trabajo colaborativo.

CICLO SUPERIOR

Cursos Básicos

Didáctica de las Ciencias Sociales

El campo de la didáctica y la construcción de las didácticas específicas. El conocimiento social como contenido del currículo: análisis histórico de su configuración. Los fines de la enseñanza de las Ciencias Sociales: problematización crítica. Paradigmas en la enseñanza de las ciencias sociales: implicaciones teórico-metodológicas en las prácticas educativas. Problemas epistemológicos de las ciencias sociales y problemáticas de la enseñanza. Transposición didáctica. Construcciones metodológicas para la enseñanza de las ciencias sociales. Perfiles y prácticas docentes. La matriz escolar en los procesos de selección. Formatos areal, disciplinar y transversal. Problemáticas pedagógicas didácticas de las ciencias sociales en el nivel primario, medio y superior. Los materiales curriculares. La evaluación. Experiencias, innovaciones e investigación en el área. Problematización y articulación de la dimensión reflexiva y práctica de la intervención.

Teorías del currículum

Orígenes de la problemática acerca del currículum: multiplicidad de sentidos. Encuadre histórico: los sentidos del currículum escolar, Currículum, y nacimiento de la escuela moderna. El currículum como dispositivo regulador del saber, la enseñanza y la subjetividad. El surgimiento de la teorización curricular y la configuración del sistema norteamericano. La organización científica del trabajo y el movimiento de la eficiencia social y sus implicancias en relación a la teoría y práctica de la enseñanza. El movimiento de la educación progresiva: industrialismo, cultura y democracia. Educación y experiencia. El enfoque racional y el currículum como plan de instrucción. El modelo por objetivos y su desarrollo en las propuestas conductistas. La reconceptualización de la teoría curricular y los planteos de la teoría crítica. El currículum como proyecto político-cultural. Las teorías poscríticas y sus implicancias en relación a la teoría y práctica de la enseñanza. La regulación del currículum y la tarea docente en la tradición centralista. La regulación del currículum oficial y autonomía curricular. Isomorfismo curricular: cultura global e identidades locales.

Psicología educacional

Relaciones entre Psicología y Educación. El aprendizaje como proceso complejo. El aprendizaje y la construcción de conocimientos en la escuela. El formato escolar moderno y sus crisis. El problema del sentido de la experiencia escolar. Desarrollo, aprendizaje y enseñanza. La perspectiva psicogenética. Los enfoques socioculturales sobre el aprendizaje y el desarrollo. La perspectiva cognitiva del aprendizaje y el cambio cognitivo. Implicancias educativas. Las interacciones en el aula y los procesos de enseñanza y aprendizaje. Interacción y cambio cognitivo. Los mecanismos de influencia educativa. Concepciones sobre el fracaso escolar masivo.





Universidad
Nacional
de Quilmes

Teoría de la comunicación II

La comunicación y su relación con las ciencias sociales. Principales trayectorias de pensamiento. Formas diferenciales de articular objeto, teoría y método. Actualización de los debates del campo de la comunicación.

Seminario y Taller de producción audiovisual I

Principales núcleos conceptuales del campo audiovisual, con preponderancia en la producción. Semántica y sintaxis audiovisual. Géneros y formatos.

Seminario y taller de producción radial I

Historia de la radio y su desarrollo en el ámbito nacional desde la mirada del periodismo radiofónico. Análisis de los géneros y formatos que en la actualidad organizan las rutinas de la producción radiofónica en emisoras de AM y FM. Producción y grabación.

Seminario y taller de Prensa Escrita I

Introducción al periodismo gráfico. El lenguaje gráfico. Géneros y formatos. Redacción y edición. Producción y análisis. Medios gráficos en Argentina.

Seminario y Taller de Escritura.

Está concebido como un espacio de análisis, reflexión y producción en el que se debatirán algunas cuestiones teórico-metodológicas con respecto a la producción de textos y se desarrollará una intensa práctica de escritura. Las prácticas estarán centradas en los discursos dominantes en el ámbito universitario y profesional, al tiempo que se buscará reforzar nociones básicas de gramática y normativa.

Prácticas de la enseñanza y Residencia Docente

Las prácticas docentes: fundamentación ético-político-pedagógica de las mismas; organización, características, enfoques y contextos de las prácticas de la enseñanza. Observación, planificación, conducción y evaluación de prácticas de la enseñanza en el sistema educativo formal en sus distintos niveles y modalidades. Diagnóstico, diseño, elaboración y coordinación de proyectos educativos. Problematicación y articulación de la dimensión reflexiva y práctica de la intervención. La reflexión sobre la práctica y la desnaturalización de la mirada sobre lo educativo. La escritura de las experiencias. La investigación-acción. Realización de residencias intensivas en el nivel de educación secundaria y en el nivel de educación superior.

Cursos Electivos

Problemáticas contemporáneas de la Formación Docente

Perspectiva socio-histórica de la formación docente. Dimensiones políticas, institucionales y curriculares de la formación docente. Matrices, tendencias, teorías y conceptos de la formación docente como campo de estudio. Los actores de la formación docente: el Estado nacional y provincial, los sindicatos, los colectivos docentes. Problemáticas actuales en la formación docente inicial y continua: diagnósticos e investigaciones. Prácticas educativas, rol docente y desarrollo profesional: tensiones, innovaciones y debates. Condiciones del trabajo docente. Investigación e innovación en docencia. Tendencias actuales en formación de grado y desarrollo profesional docente: desarrollo de experiencias emergentes y políticas educativas actuales.

Pedagogía especial





Universidad
Nacional
de Quilmes

Los abordajes del sujeto con discapacidad: concepto de diversidad, fundamentos en los sentidos otorgados históricamente al concepto. Aspectos filosóficos, legales y políticos. La diversidad y la educación, tensiones entre las representaciones y las realidades. El valor de la diversidad, niveles. El sujeto discapacitado en el contexto escolar. Paradigma pedagógico curricular. Integración escolar. De la atención a la diversidad a la inclusividad. Proyectos de integración. Estrategias de inclusión psicosocioafectiva al grupo del alumno integrado. Dinámica transdisciplinaria Institucional: roles y funciones.

Pedagogía social

La Pedagogía social: objeto de estudio, fronteras y relaciones con otros campos disciplinares y de intervención. Pedagogía y Educación Social: antecedentes, desarrollo histórico y perspectivas actuales en Europa y América Latina. Enfoques paradigmáticos de la pedagogía y la educación social: racional-tecnológico, interpretativo y crítico-emancipatorio. Ámbitos de la acción-intervención socioeducativa: tradicionales y emergentes de nuevos contextos y problemáticas sociales y culturales. Abordajes metodológicos en la intervención pedagógico-

social: la justificación, diseño e implementación de proyectos y programas educativos-sociales. Pedagogía y Educación social en Argentina: configuración del campo discursivo, profesional y de intervención. Políticas, sujetos, agentes y ámbitos en desarrollo.

Mediaciones e identidades culturales

De los medios a las mediaciones. El lugar de las mediaciones y del consumo cultural en la sociedad actual. La cultura mediatizada. Los frentes culturales. De la identidad y la cultura como esencia a la noción de constructos culturales. Desigualdad, diferencia y desconexión. Los cambios en las subjetividades. Modernidad y posmodernidad. ¿Globalización o mundialización? Tensiones entre homogeneización/ diferenciación; lo masivo/popular; lo universal / particular y lo nacional/ local. Multiculturalidad. La cultura mediática y las TICs como articuladores de sentidos sociales emergentes. El problema de la invisibilización /visibilización pública.

Culturas Juveniles

Adolescentes, jóvenes y consumos culturales. Las generaciones: perspectivas de vida y experiencia histórica. La década del sesenta: la emergencia de las culturas juveniles, las brechas generacionales y los cambios en la vida cotidiana. Las tres grandes revoluciones juveniles: la sexualidad, la afectividad y los roles de género. El papel de la música y los consumos culturales en la conformación de la identidad individual y colectiva. La moda y el estilo en la indumentaria. Los territorios imaginarios de pertenencia y los lugares de encuentro e interacción. El cuerpo, la presentación de sí mismo ante los otros, los códigos de comunicación no verbal. Las nuevas formas de la comunicación digital.

Historia Social de la educación

Problemas historiográficos de la historia de la educación como campo de conocimientos. La educación en modo de producción feudal. Rupturas y continuidades en la configuración del orden moderno: el pensamiento humanista. Las reformas religiosas y el impacto en la educación. Las revoluciones burguesas y el pensamiento de la modernidad: ilustración, enciclopedismo y contractualismo.

La génesis del capitalismo y las transformaciones de la cultura occidental. Los estados nacionales y la consolidación de los sistemas educativos modernos. El triunfo de la escuela y la educación de masas. El nuevo orden burgués y la segmentación y fragmentación de los sistemas educativos. Imperialismo, colonialismo y positivismo. Las doctrinas socialistas utópicas y científicas. Alternativas al modelo de escolarización triunfante. Los estados totalitarios y las experiencias nazifascistas en educación. La experiencia soviética. Reformas educativas en la segunda posguerra.





Universidad
Nacional
de Quilmes

Estrategias de Enseñanza y diseño de unidades de aprendizaje

La enseñanza. Enfoques y perspectivas. Las estrategias de enseñanza. La planificación de la enseñanza. El docente como planificador. Los contenidos de la enseñanza. Contenidos y estrategias de enseñanza. Los materiales de enseñanza. Análisis y evaluación de materiales. La evaluación de los aprendizajes. Finalidades y funciones. Instrumentos.

Comunicación, organizaciones e instituciones

Los sujetos, las organizaciones, las instituciones y la sociedad: claves de la interrelación. Perspectivas teóricas tradicionales para el estudio de las organizaciones; el lugar de la comunicación en ellas. La cultura como constructo analítico de trabajo en organizaciones e instituciones. La comunicación en procesos y prácticas comunitarias. Diagnóstico y planificación de procesos comunicacionales.

Taller de Construcción de Ciudadanía en la escuela

Perspectiva socio-histórica de la formación docente. Dimensiones políticas, institucionales y curriculares de la formación docente. Matrices, tendencias y teorías de formación. Prácticas educativas y docentes: concepciones, estilos e intervención. Rol docente y formación. Desarrollo profesional de la docencia en el nivel medio y superior. Condiciones del trabajo docente. Investigación e innovación en Docencia. Tendencias actuales en formación de grado y formación en servicio: debate y desarrollo de experiencias.

Pedagogía, identidades y diferencia.

Identidad, diversidad, desigualdad y diferencia como conceptos a problematizar en el marco de las ciencias sociales en general y de los sistemas educativos, en particular. Procesos de construcción de jerarquías y estereotipos sociales. Relaciones entre 'cultura' y procesos de desarrollo humano: acerca de la importancia de considerar a las prácticas educativas y a los sujetos 'en contexto'.

El lugar de la diferencia en los orígenes de los sistemas educativos nacionales; discusiones teóricas sobre 'lo normal' y 'lo patológico', 'la norma' y la desviación', y su impacto en la cultura occidental; pensar las diferencias como atribuciones que determinan un déficit, o pensar las diferencias 'en relación'; pensar las diferencias como límite o pensarlas como posibilidad. Análisis de las concepciones y los escenarios actuales.

Taller de educación no formal

Perspectivas teórico-metodológicas en educación no formal y en educación popular. Metodologías y experiencias de educación popular en Argentina y América Latina. Políticas públicas, proyectos y experiencias en educación no formal. La relación con la educación formal. La educación social. Las problemáticas socioeducativas emergentes y el rol de la educación no formal: nuevos sujetos, redefinición de escenarios, agencias y agentes. Propuestas de formación, estrategias y materiales para la educación no formal.

Seminario de Evaluación Educativa

Conceptualización de la evaluación. Concepción tradicional. La concepción del error. La polisemia del término. Burocratización de la evaluación. Revisión crítica de conceptos y funciones. Relación entre teoría, estrategia y técnicas de evaluación de los aprendizajes. Funciones e intencionalidades de la evaluación en la institución escolar y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Evaluación y aprendizaje. Evaluación y enseñanza. Evaluación y acreditación. Evaluación y fracaso escolar. Evaluación, poder y autoridad. Análisis y producción de instrumentos de evaluación. La evaluación en proceso y la evaluación de productos finales. La evaluación integral. La auto-evaluación y la hetero-evaluación. Evaluación de equipos y de órganos colegiados. Evaluación interna de la institución. Evaluación de la práctica docente.





Universidad
Nacional
de Quilmes

Educación a distancia

La educación a distancia como modalidad: origen histórico, transiciones, políticas. Teorías y modelos de la educación a distancia. Educación a distancia-educación en entornos virtuales: discusiones en torno a continuidades y rupturas. Enseñar y aprender en entornos virtuales. La enseñanza mediada por las tecnologías de la información y la comunicación. El diseño de proyectos de educación a distancia. La visión sistémica: discusiones. Tutorías. Diseño, elaboración y evaluación de materiales de enseñanza. Evaluación de los aprendizajes. Administración, gestión y evaluación de los proyectos de educación a distancia. Evaluación y acreditación de programas de formación a distancia.

Taller de Educación sexual integral y género en la formación docente.

El concepto de género Los estereotipos y roles de lo masculino y lo femenino en el proceso de socialización. Relación entre identidades de género y sexualidad. Perspectiva de género, equidad y educación. Discriminación y Violencia de Género. Los estudios de género en la educación. Prácticas docentes que reducen el sexismo y la violencia de género en el ámbito escolar. Experiencias docentes favorecedoras de la equidad de género. Formas de intervención conciliatorias y mediadoras en resolución de situaciones de violencia de género. La Sexualidad abordada desde la perspectiva de Género. Educación sexual. Diferentes concepciones de Educación Sexual. Educación Sexual y Derechos Humanos. Adolescencia, sexualidad y vínculos. Vínculos y estrategias de cuidado. Cuidado de sí mismo y de los otros. Ley de Educación Sexual integral en la Argentina: alcances para la formación de docentes

Seminario de Investigación y/o Extensión

La UNQ cuenta con Programas y Proyectos de Investigación y Programas y Proyectos de Extensión, dirigidos e integrados por profesores-investigadores y extensionistas. Los estudiantes de ciclo superior tienen la posibilidad de participar de ellos durante un año y obtener 20 créditos. El listado de Programas y Proyectos de Investigación y Extensión pueden consultarse en el área respectiva.

ANEXO I RESOLUCION (CS) Nº: 448/15



Mg. Alfredo Alfonso
Secretario General
Universidad Nacional de Quilmes

Mario E. Lozano
Rector
Universidad Nacional de Quilmes



ANEXO II

Reglamento General de la Práctica de la Enseñanza Profesorado de Comunicación Social

Capítulo 1

Definición, requisitos y ámbitos de realización de la Práctica de la Enseñanza

Artículo 1º: La *Práctica de Enseñanza* es una instancia formativa del alumno/a consistente en la realización supervisada y gradual del rol profesional, a través de su inserción en una instancia de intervención que le posibilite la producción y aplicación integrada de conocimientos, competencias y prácticas adquiridas a través de su formación académica, posibilitando el espacio para procesos de aprendizajes nuevos e integrales. Específicamente, se concibe como un espacio de desarrollo docente cimentado en la formación teórica, metodológica y aplicada adquirida por el estudiante a lo largo de su formación; demanda la toma de decisiones fundadas respecto de contenidos, estrategias, fuentes de referencia y procedimientos de evaluación. Constituye un acercamiento a escenarios reales en los que despliega su acción el educador y una oportunidad para poner en juego las competencias docentes, entre las que se prioriza la reflexión y la mirada crítica sobre el propio accionar.

Artículo 2º: Las *Prácticas de Enseñanza* deberán desarrollarse en ámbitos formales y/o no formales. Podrán realizarse mediante la modalidad presencial y no presencial.

Artículo 3º: Las *Prácticas de Enseñanza* en ámbitos formales se efectuarán prioritariamente en instituciones educativas de gestión pública estatal y/o privada de nivel medio y/o superior. Las *Prácticas de Enseñanza* en ámbitos no formales se efectuarán en organismos / instituciones de la comunidad públicas y/o privadas.

Capítulo 2

Artículo 4º: Para poder efectuar la *Práctica de Enseñanza*, se deberán aprobar previamente el 60 por ciento de los créditos correspondientes a los cursos del Ciclo Superior de profesorado.

Capítulo 3

Procedimiento de desarrollo de la Práctica de Enseñanza

Artículo 5º: Las actividades previstas por los alumnos:

- ☐ Elaboración del proyecto/plan de acción del curso/s a cargo
- ☐ Utilización de técnicas variadas: Observación, entrevista, clase magistral, coordinación de grupos, talleres.
- ☐ Producción de comunicaciones escritas/guías de trabajo y otros medios escritos.
- ☐ Elaboración de recursos de evaluación.
- ☐ Elaboración y utilización de materiales didácticos.

Artículo 6º: Rol del Profesor de la práctica

Su función se concibe como orientadora, más que prescriptiva o directiva, tratando de:



Handwritten signature.



Universidad
Nacional
de Quilmes

- ☐ Favorecer la autonomía; seleccionar los ámbitos, destinatarios y condiciones en los que se desarrollará la práctica.
- ☐ Facilitar el acceso a la documentación y referencias actuando como consultor en la planificación y producción de medios y recursos de evaluación.
- ☐ Brindar orientación para el mejor aprovechamiento de las capacidades del practicante, a través de una evaluación de proceso que culmine en la autoevaluación.
- ☐ Coordinar grupos de trabajo e intercambio para enriquecimiento de los practicantes.
- ☐ Promover la reflexión de las relaciones teoría-práctica, sujeto-conocimiento-metodología.
- ☐ Acordar modalidades de trabajo según las rutinas de las instituciones/grupo.
- ☐ Elaboración de informe final acreditando la aprobación o la desaprobación de la Práctica de Enseñanza.

Capítulo 4

Evaluación de la Práctica de la Enseñanza

Artículo 7º: La *Práctica de la Enseñanza* deberá tener una duración de un año. El alumno deberá presentar al Director de Carrera el informe aprobado por el Profesor Formador.

Artículo 8º: Se reconocerá por cumplido el requisito de la *Práctica de Enseñanza* –en las instancias formales- a aquellos alumnos que se desempeñen como docentes en estos niveles de enseñanza e impartan cursos pertenecientes a áreas afines con por lo menos dos años de antigüedad. Asimismo a quienes hayan realizado durante dos años la Beca de Formación en Docencia e Investigación y Docencia y Extensión del Departamento de Ciencias Sociales.

En este caso, el Director de Carrera dará por cumplida la *Práctica de Enseñanza* –en las instancias formales- a los alumnos que acrediten:

- ☐ Certificación de desempeño laboral en actividades de docencia de acuerdo a lo especificado anteriormente.
- ☐ Informe final favorable – previa supervisión pedagógica - del Profesor a cargo de la Práctica de Enseñanza.

Artículo 9º: La *Práctica de Enseñanza* correspondiente al ámbito no formal será acreditada a través de la elaboración de un proyecto de intervención pedagógica y su ejecución con la supervisión y aprobación del Profesor a cargo de la Práctica.

Capítulo 5

Gestión de la Práctica de la Enseñanza

Artículo 10º: La Universidad implementará los mecanismos necesarios, incluyendo la necesidad de convenios marco con diferentes instituciones, con el fin de que todos los alumnos tengan acceso a la *Práctica de la Enseñanza*.

Capítulo 6

Seguro contra accidentes

Artículo 11º: Los alumnos deberán contar con una cobertura contra accidentes en el cumplimiento de la *Práctica de la Enseñanza*.

ANEXO II RESOLUCION (CS.) N°: 448/15

Mg. Alfredo Alfonso
Secretario General
Universidad Nacional de Quilmes

Mario E. Lozano
Rector
Universidad Nacional de Quilmes

