Universidad Nacional de Quilmes

QUILMES, 28 de octubre de 2015

VISTO el Expediente Nº 827-1711/15 y las Resoluciones (CS) Nº 812/11, (CS) Nº 311/15 y (CD) Nº 171/15, y

CONSIDERANDO:

Que el artículo 29º de la Ley de Educación Superior señala que las instituciones universitarias tienen autonomía académica e institucional para establecer el régimen de admisión.

Que el Estatuto de la Universidad en su Art. 30º prescribe tal responsabilidad al Consejo Superior.

Que en los últimos años se han adoptado diversas medidas orientadas a dar apoyo y a generar las condiciones institucionales y pedagógicas necesarias para garantizar el ingreso a y la permanencia en la UNQ a la mayor cantidad de estudiantes, manteniendo y mejorando la calidad de los procesos de enseñanza.

Que las condiciones de acceso e ingreso formuladas hasta ahora forman parte de la política institucional desarrollada en la Universidad, como un proceso tendiente a nivelar los saberes y competencias de los estudiantes para proporcionar al conjunto de ellos el medio para acceder a la educación superior.

Que los contenidos curriculares y la formación académica que se proporciona a los aspirantes a lo largo del curso de ingreso fueron relevantes para avanzar en sus trayectorias curriculares y llevar adelante el cursado de sus carreras.

Que el ingreso a la educación superior requiere un Ciclo Introductorio que promueva el aprendizaje de conocimientos disciplinares, prácticas de estudio y modos de convivencia, que dialogan con las trayectorias formativas previas de los estudiantes y son necesarios para la construcción de recorridos académicos sostenidos.

Que por Resolución (CS) Nº 311/15 se aprobó el documento sobre Políticas de acceso e ingreso a la Universidad Nacional de Quilmes, creando un Ciclo Introductorio

Universidad Nacional de Quilmes

y encomendando al Departamento de Ciencias Sociales la modificación del Plan de Estudios de la carrera Licenciatura en Historia.

Que por Resolución (CS) Nº 812/11, se aprobó el Plan de Estudios de la Carrera Licenciatura en Historia.

Que por Resolución Ministerial Nº 436/13 se otorgó reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de Licenciado/a en Historia, perteneciente a la carrera de Licenciatura en Historia, con el plan de estudios y duración de la misma.

Que por Resolución (C.D.) Nº 171/15 se aprobaron las modificaciones al Plan de Estudios de la Carrera Licenciatura en Historia.

Que la Comisión de Asuntos Académicos, Evaluación de Antecedentes y Posgrado ha emitido despacho con criterio favorable.

Que la presente se dicta en ejercicio de las atribuciones que el Estatuto Universitario le confiere al Consejo Superior.

Por ello,

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

R E S U E L V E:

ARTICULO 1º: Aprobar las modificaciones al Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia, modalidad presencial, según se detalla en el Anexo que forma parte de la presente Resolución.

ARTICULO 2º: Regístrese, practíquense las comunicaciones de estilo y archívese.

RESOLUCION (CS) Nº: **441/15**

Mg. Alfredo Alfonso
Secretario General
Universidad Nacional de Quilmes

Mario E. Lozano
Rector
Universidad Nacional de Quilmes

Universidad Nacional de Quilmes

ANEXO

LICENCIATURA EN HISTORIA

PLAN DE ESTUDIOS

DENOMINACIÓN DE LA CARRERA

Licenciatura en Historia.

MODALIDAD DE DICTADO DE LA CARRERA

Presencial.

DURACIÓN DE LA CARRERA

4 ½ años (cuatro y medio).

ASIGNACIÓN HORARIA TOTAL

3222 (tres mil doscientos veintidós) horas.

TÍTULO

Licenciado/a en Historia.

TOTAL DE CRÉDITOS DEL TÍTULO

355 (trescientos cincuenta y cinco) créditos.

JUSTIFICACIÓN

1. La propuesta de creación de una Licenciatura en Historia se inscribe dentro del Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2011-2016 del Departamento de Ciencias Sociales, aprobado en forma unánime por la totalidad de los representantes de claustro presentes en la sesión de octubre de 2011 del Consejo Departamental (lo que da cuenta de la

amplitud de la base de consenso subyacente) y en el que se traza el marco de referencia para la gestión estratégica del Departamento durante el período de referencia.

Entre los lineamientos esbozados en el PDI se incluye el de fomentar un mayor grado de articulación entre las actividades de docencia y las de investigación. La propuesta planteada converge plenamente con esta línea de acción. En efecto: desde su constitución como unidad organizativa, en 1996, el Área de Historia ha registrado un proceso sostenido de expansión y crecimiento, que comprende ambas dimensiones del quehacer académico. El Área agrupa actualmente a unos treinta profesores, más la mitad de los cuales poseen dedicaciones semiexclusivas o exclusivas y revistan en el perfil de docentes-investigadores; a su vez, una fracción significativa de ellos pertenecen a organismos nacionales de ciencia y tecnología o participan en redes de cooperación extendidas en el país o en el exterior. La planta de profesores con que cuenta le permite al Área dar cobertura anualmente a unas quince asignaturas obligatorias y electivas y alrededor de sesenta cursos que se imparten regularmente en los Diplomas en Ciencias Sociales y en Economía y Administración, así como en las Licenciaturas en Ciencias Sociales, Ciencias Sociales y Humanidades (modalidad virtual), Comunicación Social y Educación (ambas modalidades), y cuya matrícula global comprende más de 2000 estudiantes. Por lo demás, diversos docentes del Área dictan con igual periodicidad entre seis y ocho cursos correspondientes a la Mención en Historia de la Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades (orientación que aglutina a más de noventa estudiantes activos) y a la Mención en Ciencias Sociales y Humanas del Doctorado de la Universidad Nacional de Quilmes (una proporción considerable de cuyos doctorandos llevan a cabo sus investigaciones de tesis en tópicos relacionados con el campo disciplinar de la Historia).

La intensa labor docente señalada tiene una contrapartida similarmente profusa en el terreno de la investigación. Se encuentran en ejecución tres programas y cuatro proyectos, con financiación UNQ, CONICET y ANPCyT, los que en conjunto albergan a un centenar de investigadores, becarios y tesistas de posgrado. La continuidad de ciertas líneas de investigación ha cristalizado en la conformación de tres agrupamientos

institucionalizados: el Centro de Estudios de la Argentina Rural (CEAR), dirigido por Noemí Girbal-Blacha, el Centro de Historia Intelectual (CHI), dirigido por Adrián Gorelik, y el Centro de Estudios de Historia, Cultura y Memoria (CEHCyM), dirigido por María Bjerg, todos los cuales despliegan una intensa actividad y se han constituido como puntos de referencia insoslayables en el campo de los estudios sobre historia y sociología agraria, historia cultural e intelectual argentina y latinoamericana e historia colonial y política argentina, antropología histórica y memoria e historia reciente. Por su parte, aunque no se centra exclusivamente en la investigación histórica, el Instituto de Estudios sobre la Ciencia y la Tecnología (IESCT), también radicado en el Departamento, contempla la Historia como campo de actividad disciplinar y cuenta con dos Programas de Investigación: uno de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología, que incluye diversos proyectos de Historia Social, y otro de Filosofía e Historia de la Ciencia.

2. Otra de las acciones estratégicas que impulsa el PDI del Departamento es la de atender demandas y necesidades de capacitación profesional en la zona de influencia de la Universidad, con un énfasis especial en los requerimientos de formación docente continua. La Licenciatura aspira a abrir un canal de formación que contribuya a optimizar la calidad de los recursos humanos con que cuenta el sistema público y privado de enseñanza media y superior no universitaria en el contexto de la región.

Por lo demás, el diseño curricular del Plan de Estudios, al sobrepasar el umbral de cursos disciplinares específicos fijado por los organismos gubernamentales que evalúan titulaciones habilitantes para el ejercicio de la docencia, posee una adaptabilidad suficiente como para articular la Licenciatura en Historia con una carrera de profesorado, cuya implementación acrecentaría innegablemente el impacto positivo señalado.

3. Finalmente, la apertura de una Licenciatura en Historia en la Universidad Nacional de Quilmes, amén de contribuir a definir más nítidamente la impronta académica del Departamento de Ciencias Sociales, da cobertura a dos zonas de vacancia

convergentes en la oferta curricular del área metropolitana de Buenos Aires, caracterizada por la inexistencia de ofertas de grado con un perfil disciplinar orientado a la historia argentina y latinoamericana y que exhiban una articulación tal entre docencia e investigación. En relación a lo primero, cabe subrayar que el Plan de Estudios incluye 10 cursos obligatorios vinculados a la temática mencionada; respecto de lo segundo, es pertinente señalar la disponibilidad de un sistema de tutorías académicas en el ciclo de formación inicial, la obligatoriedad del cursado de un Seminario de Investigación y de un Taller de Tesis en el ciclo de formación superior y la interacción sistemática que se fomenta a lo largo de toda la carrera entre docentes-investigadores y estudiantes.

OBJETIVOS

La Licenciatura en Historia propende a los siguientes objetivos:

- Formar recursos humanos altamente calificados y entrenados en el terreno de la investigación histórica, provistos de las competencias y los saberes requeridos para insertarse en el sistema nacional de I+D, integrarse a grupos de trabajo radicados en la UNQ y otras instituciones, acceder a las certificaciones de posgrado usualmente exigibles en el ámbito académico y contribuir a la producción de conocimiento de punta.
- Abrir un canal de formación para profesores de enseñanza primaria, media y superior con titulación terciaria e interés en incorporarse a un programa educativo de nivel universitario orientado a la iniciación en la investigación y que exhibe un perfil disciplinar específico (aunque recortado sobre un *background* de carácter general y multidisciplinar y con un amplio rango de selectividad).
- Convertirse en un centro de referencia regional, nacional e internacional en el campo de los estudios sobre historia argentina y latinoamericana.
- Formar historiadores con idoneidad para desempeñar su actividad en campos profesionales tan diversos como la enseñanza superior, la capacitación docente, la gestión y evaluación curricular, la producción de materiales didácticos y de contenidos multimediales y la divulgación científica.

UNQ

PERFIL DEL EGRESADO

Universidad Nacional de Quilmes

El / la Licenciado/a en Historia de la Universidad Nacional de Quilmes ha de poseer una sólida formación general en el campo disciplinar: la misma abarcará aspectos teóricos, metateóricos y metodológicos y supondrá la apropiación de conceptos básicos, el dominio de vocabulario técnico, la adquisición de instrumentos de análisis, el desarrollo de capacidades de crítica (y de una disposición favorable a la misma), la internalización de rutinas de trabajo, el conocimiento de las principales corrientes historiográficas y la comprensión de los procesos de larga duración que atravesaron la historia europea y afroasiática desde las civilizaciones del Antiguo Oriente hasta nuestros días.

Sustentado en este soporte de saberes y destrezas (así como en la amplitud de miras que confiere la perspectiva interdisciplinar abierta en los tramos electivos del recorrido curricular), el egresado dispondrá de una formación especializada rigurosa, focalizada en la historia americana y argentina, con coordenadas temporales extendidas desde el período prehispánico hasta los comienzos del siglo XXI y un doble recorrido –diacrónico y temático-problemático-.

Concurrentemente, el graduado estará familiarizado, como producto de los distintos dispositivos de enseñanza y aprendizaje orientados a tal fin que contiene el plan de estudios, con la práctica de la investigación histórica: con su lógica interna -la definición de un objeto de estudio, la delimitación de un *corpus*, la búsqueda y organización de fuentes documentales, la formulación y contrastación de hipótesis, el diseño de un plan de actividades-, con las condiciones materiales y simbólicas que le dan viabilidad y sentido, con los engranajes que mueven la maquinaria del aparato científico-tecnológico, con la secuencialidad de la carrera de investigador, con la emergencia (y el colapso) de tradiciones y vanguardias y con los circuitos de consagración académica.

ALCANCES DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN HISTORIA

Los alcances del título de la Licenciatura en Historia habilitan al egresado a:

- Diseñar, dirigir, tomar parte en y evaluar investigaciones exploratorias, descriptivas, interpretativas o explicativas referidas a temáticas o cuestiones pertenecientes al campo de los estudios históricos.

- Planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje correspondientes al ámbito disciplinar de referencia.
- Llevar a cabo, en calidad de experto, consultor, asesor o evaluador, o de director o integrante de equipos de trabajo, tareas de diseño, ejecución o monitoreo de planes o proyectos educativos relativos al área de incumbencia, sea en el marco de establecimientos públicos o privados de enseñanza, sea en el contexto de agencias gubernamentales o interestatales de gestión, financiamiento o evaluación.
- Realizar, asesorar sobre o evaluar, en relación con aspectos circunscritos al ámbito de competencia, actividades de divulgación científica, de producción de materiales didácticos o textos especializados y de generación de contenidos.

REQUISITOS DE INGRESO A LA CARRERA

Son los establecidos en la Ley 24521 de Educación Superior, o las leyes que eventualmente la reemplacen, conjuntamente con las condiciones de admisión fijadas por la normativa de la Universidad Nacional de Quilmes.

ORGANIZACIÓN CURRICULAR

a) Estructura general:

El diseño curricular de la Licenciatura en Historia está articulado en tres ciclos, el primero con una duración de un cuatrimestre y los otros dos ciclos de una duración bienal. La carrera se inicia con un ciclo introductorio conformado por tres asignaturas: Lectura y escritura académica; Introducción al conocimiento en ciencias sociales y Comprensión y producción de textos en ciencias sociales y humanidades. El segundo corresponde a la *Diplomatura en Ciencias Sociales*, que constituye un trayecto de formación inicial, transversal a diversas carreras del Departamento de Ciencias Sociales; el tercer tramo es el de *Licenciatura* propiamente dicho, que está dedicado a la formación superior.

UNQ

Universidad Nacional de Quilmes

Todos los ciclos se componen de cursos con una modalidad de dictado presencial. Excepción hecha de los niveles de suficiencia de inglés e informática (que otorgan 10 y 5 créditos, respectivamente) y del Seminario de Investigación (que adjudica 20 créditos), dichos cursos otorgan 10 créditos y tienen una carga horaria de 5 horas semanales y 90 horas totales. De acuerdo con la normativa vigente en la UNQ, el crédito académico es la unidad de medida de la actividad de enseñanza y aprendizaje, equivaliendo el cursado de una hora presencial semanal a la obtención de dos créditos.

Por otro lado, en virtud de la deseabilidad de promover una articulación vertical y horizontal de los saberes relevantes, los cursos se hallan agrupados en *núcleos*, que delimitan diferentes recortes del campo disciplinar o temático de referencia en función del aporte diferencial que realizan a la formación del alumno y de la secuencialidad requerida para que el recorrido curricular resulte más fluido.

b) Ciclos

i) Ciclo Introductorio:

El *Ciclo Introductorio* incluye tres cursos, equivalentes a un total de 30 créditos y 270 horas.

ii) Ciclo de Formación Inicial: *Diploma en Ciencias Sociales*

El *Diploma en Ciencias Sociales* comprende los siguientes núcleos:

· El *Núcleo de Cursos Básicos*, que incluye 6 cursos, equivalentes a un total de 60 créditos y 540 horas. Se trata de cursos que introducen a los alumnos en las teorías, perspectivas de análisis y enfoques centrales del campo de las ciencias sociales, así como en los procesos socio-históricos acontecidos en la Argentina y en el mundo necesarios para comprender y contextualizar los fenómenos de estudio de dichas disciplinas.

· El *Núcleo de Cursos Orientados*, que incluye 6 cursos, equivalentes a un total de 60 créditos y 540 horas. Estos cursos se constituyen en una aproximación inicial al campo académico y profesional propio de la Licenciatura a continuar por el alumno. Se definen

en virtud de anticipar tanto conocimientos precursores del campo en cuestión como problemáticas específicas de las prácticas profesionales en un grado general y primario.
· El Núcleo de *Cursos Electivos*, que incluye 3 (tres) cursos, equivalentes a un total de 30 créditos y 270 horas. Constituyen espacios curriculares complementarios de la formación general y básica proporcionada por el ciclo inicial y que los alumnos han de seleccionar, en función de sus intereses y necesidades de aprendizaje, de la oferta correspondiente a las áreas de Antropología, Ciencias Políticas, Comunicación, Derecho, Educación, Economía, Estudios del Lenguaje, Filosofía, Historia, Imagen y Sonido, Música, Psicología o Sociología.

iii) Ciclo de Formación Superior: *Licenciatura en Historia*.
En cuanto al ciclo de formación superior, el tramo de *Licenciatura* propiamente dicho comprende tres núcleos y una cuarta instancia curricular correspondiente al Taller de Tesis.
- El *Núcleo de Cursos Básicos* incluye seis cursos, equivalentes a un total de 60 créditos y 540 horas. En este tramo, el alumno completará su formación en historia europea y americana (iniciada en el primer ciclo con *Historia Social General* e *Historia Cultural de la Modernidad*, por un lado, e *Historia de América: Sociedades Originarias y Época Colonial* e *Historia de América Latina: Siglos XIX y XX*, por el otro) y se desplazará por las coordenadas que trazan el mapa económico, político y cultural de la historia argentina y señalan nudos historiográficos de debate.
- El *Núcleo de Cursos Orientados* reúne 3 cursos, equivalentes a un total de 30 créditos y 270 horas. Los mismos abordan sendas dimensiones críticas –respectivamente, socio-económica, política y cultural- de cuestiones centrales de la agenda disciplinar, particularmente, del repertorio temático argentino y latinoamericano; en este punto, la trayectoria de formación del estudiante convergerá con las líneas de trabajo consolidadas en los agrupamientos y programas de investigación histórica radicados en el Departamento de Ciencias Sociales, como por ejemplo el CEAR, el CHI y el CEHDyM. Los cursos en cuestión, al mismo tiempo, posibilitan que el alumno alcance,

Universidad Nacional de Quilmes

en un registro problemático, un nivel mayor de profundización y especificidad en el tratamiento de tópicos ya abordados en el *Núcleo Básico* del ciclo.

- El *Núcleo de Cursos Electivos* está compuesto por 4 cursos, equivalentes a un total de 40 créditos y 360 horas, y un *Seminario de Investigación*, que otorga 20 créditos, correspondientes a 180 horas. Los cursos, que han de seleccionarse de la oferta realizada por las Áreas de Antropología, Ciencias Políticas, Comunicación, Derecho, Economía, Educación, Estudios del Lenguaje, Filosofía, Historia, Imagen y Sonido, Música, Psicología o Sociología (debidamente ajustada en atención a criterios de relevancia fijados por la Dirección de la Carrera), posibilitan que el alumno incorpore a su acervo teórico categorías de análisis, estrategias argumentativas y discursivas y enfoques sustantivos provenientes de otras disciplinas de las ciencias sociales, con lo que dispondrá de recursos más profusos y diversificados para avanzar en la definición de su tema de tesis; los cursos en cuestión, a la vez, permiten dar espacio a cuestiones de género, memoria, etnicidad e historia de la ciencia y la tecnología, las que ocupan lugares centrales dentro del universo problemático contemporáneo de la disciplina pero que, por razones ligadas a la lógica organizativa del Plan de Estudios, no encuentran cabida dentro de los sectores más rígidos de la estructura curricular (i.e., aquellos en que se agrupan los cursos básicos y orientados). Por su parte, el Seminario de Investigación (que, en consonancia con la normativa vigente en la UNQ, ha de poseer un carácter personalizado e implicar la interacción del estudiante con un docente-tutor integrante de un proyecto o programa de I+D en Historia acreditado por la Secretaría de Investigación y Transferencia), le da al alumno la oportunidad de insertarse en los equipos de trabajo radicados en la Universidad y familiarizarse de modo directo con las tareas propias de la investigación en el campo.

- El *Taller de Tesis*, además de proporcionar al alumno herramientas metodológicas y metateóricas imprescindibles para elaborar un diseño de investigación que satisfaga condiciones adecuadas de pertinencia y factibilidad, configura un ámbito propicio para encauzar el itinerario de formación que conduce a la elaboración del trabajo final de la carrera.

Universidad Nacional de Quilmes

PLAN DE ESTUDIOS

CICLO INTRODUCTORIO.

Cursos	Horas semanales	Régimen de cursado	Créditos	Carga Horaria Total
Lectura y escritura académica	5	Cuatrimestral	10	90 hs
Introducción al conocimiento en ciencias sociales	5	Cuatrimestral	10	90 hs
Comprensión y producción de textos en ciencias sociales y humanidades	5	Cuatrimestral	10	90 hs
TOTAL CICLO INTRODUCTORIO			**30**	**270 HS**

CICLO DE FORMACIÓN INICIAL: *DIPLOMA EN CIENCIAS SOCIALES.*

UNQ

Núcleo de Cursos Básicos

Área	Curso	Créditos	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Régimen de cursado
Antropología	Antropología	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral
Filosofía	Filosofía	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral

Universidad Nacional de Quilmes

Historia	Historia Argentina	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral
Historia	Historia Social General	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral
Historia / Economía	Historia del Pensamiento Económico	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral
Antropología / Ciencias Políticas / Filosofía / Sociología	Introducción al Pensamiento Social	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral
TOTAL DEL NÚCLEO DE CURSOS BÁSICOS		60		540 hs.	

Núcleo de Cursos Electivos

Áreas	Cursos	Créditos	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Régimen de cursado
Antropología / Ciencias Políticas / Comunicación / Derecho / Economía /	Curso Electivo 1	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral
	Curso Electivo 2	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral
	Curso Electivo 3	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral

Universidad Nacional de Quilmes

Educación / Estudios del Lenguaje / Filosofía / Imagen y Sonido / Música / Psicología / Sociología					
TOTAL DEL NÚCLEO DE CURSOS ELECTIVOS		30		270 hs	

UNQ

Universidad Nacional de Quilmes

Núcleo de Cursos Orientados

Área	Curso	Créditos	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Régimen de cursado
Historia	Principales Corrientes Historiográficas	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral
Historia	Historia Antigua y Medieval	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral
Historia	Historia Cultural de la Modernidad	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral
Historia	Historia de América: Sociedades Originarias y Época Colonial	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral
Historia	Historia de América Latina: Siglos XIX y XX	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral
Historia	Historia de Asia y África	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral
TOTAL DEL NÚCLEO DE CURSOS ORIENTADOS		60		540 hs.	

Universidad Nacional de Quilmes

Otros requisitos curriculares

Área	Curso	Créditos	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Régimen de cursado
Lenguas Extranjeras	Inglés	10	3	108	Anual
Informática	Informática	5	3	54	Cuatrimestral
TOTAL DE OTROS REQUISITOS CURRICULARES		15		162	

CICLO DE FORMACIÓN SUPERIOR: *LICENCIATURA EN HISTORIA.*

Núcleo de Cursos Básicos

Área	Curso	Créditos	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Régimen de cursado
Historia	Problemas de Historiografía Argentina	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral
Historia	Historia Económica y Social Argentina	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral
Historia	Historia Política Argentina	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral
Historia	Historia	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral

	Cultural Argentina				
Historia	Problemas de Historia de América Latina	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral
Historia	Historia Política y Social de la Modernidad	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral
TOTAL DEL NÚCLEO DE CURSOS BÁSICOS		50		540 hs.	

Núcleo de Cursos Electivos

Áreas	Cursos	Créditos	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Régimen de dictado
Antropología / Ciencias Políticas / Comunicación / Derecho / Economía Educación / Estudios del Lenguaje /	Curso Electivo 1	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral
	Curso Electivo 2	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral
	Curso Electivo 3	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral
	Curso Electivo 4	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral

Filosofía / Historia / Imagen y Sonido / Música / Psicología / Sociología					
Historia	Seminario de Investigación	20	5 hs.	180 hs.	Anual
TOTAL DEL NÚCLEO DE CURSOS ELECTIVOS		60		540 hs.	

Núcleo de Cursos Orientados

Área	Curso	Créditos	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Régimen de cursado
Historia	Problemas de Historia y Economía	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral
Historia	Problemas de Historia y Política	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral
Historia	Problemas de Historia y Cultura	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral
TOTAL DEL NÚCLEO DE CURSOS ORIENTADOS		30		270 hs.	

Universidad Nacional de Quilmes

Taller de tesis

Área	Curso	Créditos	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Régimen de cursado
Historia	Taller de Tesis	10	5 hs.	90 hs.	Cuatrimestral
TOTAL DEL TALLER DE TESIS		10		90 HS.	

RECORRIDO CURRICULAR

A fin de garantizar un recorrido curricular coherente por parte de los cursantes, se establecen las siguientes disposiciones:

- Para poder inscribirse en los cursos del Diploma en Ciencias Sociales los alumnos deberán tener aprobados al menos 20 créditos de los cursos del Ciclo Introductorio.
- Los alumnos que al iniciar los cursos del Diploma en Ciencias Sociales adeuden créditos correspondientes al ciclo introductorio deberán completarlos durante los dos cuatrimestres subsiguientes para poder continuar con su recorrido curricular dentro del Ciclo Inicial de Diplomatura. En caso contrario, a partir del tercer cuatrimestre no podrán continuar con su recorrido curricular dentro del Ciclo Inicial hasta tanto no completen los créditos adeudados del Ciclo Introductorio.

UNQ

- Para poder inscribirse en los Cursos Orientados del Diploma los alumnos deberán tener aprobados al menos 40 créditos de los Cursos Básicos.
- Para poder inscribirse en los cursos del Ciclo Superior correspondiente los alumnos deberán tener aprobados los 60 créditos de los Cursos Básicos y al menos 40 créditos de los Cursos Orientados.
- Los alumnos que al iniciar los cursos del Ciclo Superior adeuden créditos correspondientes a Cursos Orientados o Electivos del Ciclo de Diplomatura deberán

completarlos durante los dos cuatrimestres subsiguientes para poder continuar con su recorrido curricular dentro del Ciclo Superior. En caso contrario, a partir del tercer cuatrimestre no podrán continuar con su recorrido curricular dentro del Ciclo Superior hasta tanto no completen los créditos adeudados del Ciclo de Diplomatura.

- Para poder inscribirse en el Taller de Tesis, los estudiantes deben haber completado el 40 % de los créditos correspondientes al ciclo superior.

CARGA HORARIA TOTAL

CICLO INTODUCTORIO

Cursos	Créditos	Cantidad de horas
Lectura y escritura académica	10	90
Introducción al conocimiento en ciencias sociales	10	90
Comprensión y producción de textos en ciencias sociales y humanidades	10	90
Total	30	270

CICLO DE FORMACIÓN INICIAL: DIPLOMA EN CIENCIAS SOCIALES

Cursos	Créditos	Cantidad de horas
Núcleo de Cursos Básicos	60	540
Núcleo de Cursos Electivos	30	270
Núcleo de Cursos Orientados	60	540
Inglés	10	108
Informática	5	54
Total	165	1512

Universidad Nacional de Quilmes

CICLO DE FORMACIÓN SUPERIOR: *LICENCIATURA EN HISTORIA*

Cursos	Créditos	Cantidad de horas
Núcleo de Cursos Básicos	60	540
Núcleo de Cursos Electivos	60	540
Núcleo de Cursos Orientados	30	270
Taller de Tesis	10	90
Total	160	1440

Carga horaria total de la carrera (ciclo introductorio, ciclo de formación inicial y ciclo de formación superior): 3222 horas.

REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE *LICENCIADO/A EN HISTORIA*

Para la obtención del título de *Licenciado/a en Historia*, además de la consecución de los 345 créditos académicos correspondientes a las diversas instancias curriculares estipuladas en el Plan de Estudios, se debe defender con éxito una Tesis de Licenciatura.

OTRA CERTIFICACIÓN ACADÉMICA

Para obtener el Certificado Académico de "Diplomado en Ciencias Sociales", se deben reunir los 30 créditos correspondientes al ciclo introductorio y los 168 créditos académicos correspondientes a los diversos núcleos pautados en el Plan de Estudios para el Ciclo de Formación Inicial.

UNQ

Universidad Nacional de Quilmes

CONTENIDOS MÍNIMOS
I. CICLO INTRODUCTORIO

Lectura y escritura académica

La lectura. Texto y paratexto. La escritura como tarea de resolución de problemas. Unidades escritas: sección, párrafo, oración. Planteo de objetivos, preguntas, hipótesis y estructura. Planificación, monitoreo y reescritura. El lenguaje como praxis social: los géneros discursivos. Elementos de sintaxis. Puntuación y subordinación. Organizadores del discurso. La normativa gráfica: puntuación y ortografía. Pautas de lectura anotada. Mitigación y refuerzo. Argumentación y negociación oral. Consignas de parcial. Búsqueda, contraste y evaluación de fuentes. Incorporación y reformulación de citas. Verbos de cita. Notas periodísticas sobre temas disciplinares.

Introducción al conocimiento en ciencias sociales

El lugar de la teoría en la producción del conocimiento social. Las formas de producción de conocimiento científico: la investigación social, definición de problemas, hipótesis, variables, métodos y enfoques. El rol de las ciencias sociales en el mundo contemporáneo. Núcleos temáticos: Jóvenes y conflictos socioculturales; Subjetividades juveniles; Derechos Humanos Arte y expresiones contemporáneas; Estudios y perspectivas de género; Comunicación y Educación para el cambio social; Políticas de salud y Salud pública; Interculturalidad y Globalización; Historia y memoria.

Comprensión y producción de textos en ciencias sociales y humanidades

Lenguaje e instituciones: discurso académico, discurso científico, discurso periodístico. El concepto de autor. Las nociones de verdad, verosímil y ficción. Géneros narrativos no ficcionales: la crónica periodística, el relato testimonial. La explicación. Procedimientos facilitadores: la definición, la reformulación, el ejemplo y la comparación. La argumentación. Estructura de la secuencia argumentativa. Argumentación y contra-argumentación. La explicación y la argumentación en el marco del discurso de las ciencias sociales: resumen, reseña crítica, ensayo, monografía, artículo.

Universidad Nacional de Quilmes

II. CICLO DE FORMACIÓN INICIAL: DIPLOMA EN CIENCIAS SOCIALES

NÚCLEO DE CURSOS BÁSICOS

Historia Social General

Origen y desarrollo de la sociedad capitalista. Principales hechos que marcaron su conformación. Características principales de los procesos históricos, sociales y políticos que confluyen en la comprensión del mundo contemporáneo. El mundo occidental. Revoluciones sociales y políticas. Los procesos de conformación de lo hegemónico y lo subalterno.

Introducción al Pensamiento Social

La génesis de la sociedad moderna. Individuo y Estado. Propiedad, mercado y razón. Estado de naturaleza y sociedad civil. El contrato. La sociedad como construcción. Las dos revoluciones. La sociedad industrial y la sociedad de clases. El punto de vista conservador. El socialismo antes de Marx. Marx y la tradición marxista. Fundamentos socioeconómicos de la división de clases. Estructura de clases y conflictos políticos. Clases y máquina estatal. Alexis de Tocqueville: movilidad e igualdad social. Igualdad social y desigualdad económica. Democracia y liberalismo político. Emile Durkheim: lazo social y lazo moral. División del trabajo e individualismo. Tipos de solidaridad: mecánica y orgánica. Progreso y división del trabajo. El capitalismo según Max Weber. Religión y economía. Racionalidad y burocracia. Los tipos de dominación y el Estado moderno.

Historia Argentina

El ciclo revolucionario (1810-1820). Desintegración y tentativas de reconstrucción (1820-1829). La Confederación Rosista (1829-1852). La construcción del Estado Nacional (1852-1880): Del surgimiento a la consolidación del modelo agroexportador. El orden conservador (1880-1916). Los cambios sociales y la transformación política (1916-1930). La restauración conservadora. (1930-1943). El Peronismo (1943-1955). El

desarrollismo, las dictaduras militares y la crisis de los años 70. (1955-1982). La democracia reciente (1983-2010).

Historia del Pensamiento Económico

Principales corrientes de pensamiento económico desde los orígenes de la modernidad hasta la primera mitad del siglo XX. Vinculación entre pensamiento económico y contexto socioeconómico. Los antecedentes de la Economía Política. Las teorías mercantilista y fisiocrática. Adam Smith y David Ricardo. Carlos Marx. La revolución marginalista. La teoría neoclásica y el surgimiento de la micro y la macroeconomía. El pensamiento de John M. Keynes y de Joseph Schumpeter.

Filosofía

La noción de filosofía, el concepto, las ideas, la substancia, racionalismo, empirismo, idealismo, materialismo y fenomenología. Principales representantes del pensamiento Clásico y sus controversias. Los orígenes de la Filosofía y los primeros intentos de explicación racional. Los desarrollos contemporáneos, su referencia al conocimiento, el lenguaje, el hombre, la historia y la ética.

Antropología

El problema de la diversidad humana. Modelos de explicación y comprensión científica de la diversidad. Procedimientos de análisis científico de la diversidad. Principales escuelas: evolucionismo, funcionalismo, marxismo y estructuralismo. Relativismo y universalismo. Principales tópicos de la diversidad: género, clase, etnia, nación.

UNQ

NÚCLEO DE CURSOS ELECTIVOS

A título puramente ilustrativo, se enuncian los contenidos mínimos de algunos cursos, pertenecientes a diversas áreas, que forman parte, con cierta periodicidad, de la oferta

Universidad Nacional de Quilmes

curricular del Diploma en Ciencias Sociales y que pueden integrar el tramo electivo del ciclo de formación inicial de la Licenciatura en Historia.

Cine e Historia. Argentina (1945-1983)

Introducción a las formas de representación cinematográficas. Puesta en cuadro, puesta en escena y puesta en serie. Los estudios sobre cine e historia: diversos abordajes. Las estrategias de representación del pasado en el cine. El cine como drama, como documento y como experimentación. Verdad y verosímil. Problemas y límites de la representación. La historia argentina en el cine. Versiones sobre el peronismo producidas en diversos contextos sociales. La política, la fábrica y el taller en películas de y sobre los años 60/70. La última dictadura: lo pensable, lo decible. Versiones y revisiones. Los diferentes géneros para narrar el genocidio y la desindustrialización.

Ciudad, Tecnología y Política

La revolución industrial, la ciudad post liberal, la ciudad del movimiento moderno y la ciudad actual o de la revolución informacional. La tecnología y la cuestión urbana en perspectiva histórica; desde las primeras formas de tecnología como servicio público hasta los proyectos de *smart cities*, o ciudades inteligentes. La dimensión política de la ciudad. El surgimiento del Estado y la noción de ciudadanía en consonancia con los sucesivos modelos urbanos. Redes de infraestructura y servicios públicos. Los servicios públicos y la regulación del mercado. El debate sobre la ciudadanía y los servicios púbicos en el actual contexto urbano. El surgimiento de distintos modos de exclusión social según los sucesivos modelos urbanos. El concepto de frontera a través del tiempo. La informalidad en distintos contextos. El caso latinoamericano.

Modernidad y Transformaciones Familiares

Procesos de cambio de la familia durante la modernidad tardía en Latinoamérica y Argentina. Familia y hogar. El concepto de familia. Modelos familiares. Familia y clases sociales. Dinámicas de herencia. Relaciones de género. Trabajo y organización familiar.

Universidad Nacional de Quilmes

Familias urbanas y familias rurales Trabajo familiar y relaciones de género. Transición demográfica. Transición familiar. Indicadores estadísticos en Argentina.

Teoría y Práctica de la Argumentación

Argumentación, política y filosofía en la Grecia Antigua: lógica, dialéctica y retórica. Lenguaje y argumentación, teoría de los actos de habla. Teorías de la argumentación de S. Toulmin y C. Perelman y L. Olbrechts-Tyteca. Falacias particularmente en contextos políticos. Argumentación, ideología y democracia.

Arte y Sociedad de Masas

Principales problemáticas de la producción artística en el marco de la sociedad industrializada (desde el siglo XVIII hasta nuestros días), abordando dicha producción tanto desde una perspectiva "externa" (socio-histórica) como "interna" (autorreflexión estética), con el propósito de que pueda desarrollar una actitud analítica y crítica para con los contenidos. Cronología: los grandes hitos artísticos de los últimos tres siglos y las circunstancias que operaron como contexto, promoviendo, mediante la simultánea exposición de herramientas conceptuales y teóricas (teorías poéticas, sistemas filosóficos, etc.), el análisis y la reflexión personal acerca de la situación contemporánea.

Política y Sociedad en América Latina

Populismo. Desarrollismo. Sustitución de importaciones. División internacional de trabajo. Subdesarrollo. Dependencia. Doctrina de Seguridad Nacional. Neoliberalismo. Neopopulismo. Integración económica sudamericana. Movimientos sociales. Partidos políticos.

NÚCLEO DE CURSOS ORIENTADOS

Historia Cultural de la Modernidad

Universidad Nacional de Quilmes

La modernidad como problema conceptual y como proceso histórico occidental a través de sus diferentes dimensiones culturales: ciencias, artes, literatura y pensamiento social. La emergencia de una nueva condición espacio-temporal durante el Humanismo; su cristalización iluminista; la crítica desarrollada en el ciclo que va del romanticismo a las vanguardias estéticas; las coordenadas del debate modernidad/postmodernidad en la cultura y las artes. Perspectivas comparativas Occidente/Oriente. El peculiar lugar de la América Latina en la modernidad.

Historia de América: Sociedades Originarias y Época Colonial

La diversidad de culturas y sociedades nativas americanas. Altas culturas con formaciones estatales: aztecas, mayas e incas. Estructuras básicas de la organización social, económica, religiosa y política. La expansión europea, conquista y desestructuración de las sociedades nativas. Las políticas de reorganización de los dominios americanos y la agencia de las sociedades nativas. El andamiaje institucional civil y eclesiástico. La economía colonial. Tributo, esclavitud y otras formas de prestaciones de trabajo. El mercado interno colonial: estructura, organización y participación indígena. La sociedad colonial de las "dos repúblicas" a la "sociedad de castas": mestizaje, aculturación, jerarquías y movilidad étnico-sociales. La cultura colonial: instituciones educativas y culturales. Las Reformas Borbónicas y procesos de diferenciación regional. Movimientos sociales de resistencia y rebelión. La crisis de las monarquías ibéricas y los proyectos políticos americanos.

Historia de América Latina: Siglos XIX y XX

Las revoluciones de la independencia. Los ensayos constitucionales. Repúblicas e imperios. Militarización y ruralización. La apertura comercial. El orden liberal a finales de siglo XIX. El crecimiento exportador. Las economías de enclave. La crisis del orden oligárquico. La ampliación política. La revolución mexicana. La Gran Depresión en América Latina. El modelo de sustitución de importaciones. Los populismos. El desarrollismo. La revolución cubana y la efervescencia revolucionaria. Las dictaduras militares. Procesos de Democratización política. El agotamiento del modelo de sustitución de importaciones, las reformas pro-mercado y su crisis.

Principales Corrientes Historiográficas

El origen de la historia como disciplina científica. El historicismo. La historia como ciencia social. Tradiciones en historia social (Francia, Inglaterra y los Estados Unidos). La nueva historia económica. La historia cuantitativa. El marxismo. Estructuras y procesos. El retorno de la narrativa. Historia de la cultura, los modos de vida cotidiana y las representaciones. La nueva historia cultural, la microhistoria y la antropología histórica. El giro lingüístico. La historiografía como género literario. La historia intelectual. Debates sobre fuentes y métodos. Teoría, explicación e interpretación.

Historia Antigua y Medieval

Las civilizaciones del Oriente Antiguo. El surgimiento del Estado. Egipto. La polis griega. Esparta y Atenas. El nacimiento de la política. El esclavismo. La cultura griega. Roma: de la república al imperio. El cristianismo. Los imperios de Oriente y Occidente. Las invasiones germánicas. El período romano-bárbaro. La formación del sistema feudal. Vasallaje y señorío. La expansión del orden feudal: crecimiento demográfico y expansión militar. Capital mercantil y corporaciones. Las ciudades. Cultura erudita y cultura popular. La Iglesia. Las herejías. Monarquías y centralización política. La crisis del siglo XIV.

Historia de Asia y África

Sociedades de Asia y África desde el siglo XV al XVIII: funcionamiento interno y conexiones con el mundo. Impactos de la expansión europea del siglo XIX. Características del mundo colonial y transformaciones locales. Anticolonialismo: ideas, corrientes y materializaciones. El proceso de las descolonizaciones. Asia y África en la segunda mitad del siglo XX.

UNQ

OTROS REQUISITOS CURRICULARES

Ingles

Textos académicos de tipo instructivo, expositivo, descriptivo, narrativo y argumentativo. *Papers* de investigación. Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, preposiciones más usuales. Estructura de la oración: simple, compuesta y compleja (oraciones subordinadas y coordinadas). Vocabulario técnico disciplinar. Practica

intensiva de traducción con referencia especial a obras del campo de estudios. Comprensión de discursos orales vinculados con la vida profesional.

Informática

Introducción al trabajo en entornos gráficos. Administración de archivos y carpetas. Comprensión y descomprensión de archivos y carpetas. Herramientas de procesamiento de textos para la producción de textos académicos. Edición y formateo de texto. Inserción de objetos gráficos. Diseño y configuración de página. Elementos paratextuales (tablas de contenidos, notas al pie, comentarios). Herramientas para el procesamiento de datos cuantitativos. Formato, fórmulas y funciones. Herramientas para la gestión de la información. Introducción al trabajo con bases de datos: elementos constitutivos; relaciones; recuperación de la información. Herramientas de presentación y publicación de la información. Presentaciones electrónicas. Herramientas para la búsqueda y selección de información en línea. Buscadores y metabuscadores. Criterios de validación y credibilidad sobre los recursos electrónicos. Web 2.0: Comunicación e interacción en la Web. Recursos electrónicos para el trabajo colaborativo.

III. CICLO DE FORMACIÓN SUPERIOR: LICENCIATURA EN HISTORIA

NÚCLEO DE CURSOS BÁSICOS

Historia Económica y Social Argentina

La sociedad colonial. Clases y castas. La familia de elite y la popular. La apertura comercial y la expansión ganadera. Terratenientes, sectores medios y clases populares. Crecimiento y bienestar. La construcción del Estado y la conquista del orden. La afirmación del capitalismo agrario. El crecimiento exportador y sus efectos sobre la economía doméstica. Transformaciones sociales. La inmigración europea. El movimiento obrero. Las clases medias. La elite. El desarrollo industrial. La depresión mundial y la crisis de la economía agraria exportadora. Migraciones internas. El intervencionismo estatal. La industrialización por sustitución de importaciones. El debate sobre los orígenes del peronismo. La economía mercadointernista: etapas de la expansión industrial. Los problemas de la economía agraria. La modernización cultural

Universidad Nacional de Quilmes

y social de la década de 1960. Las clases medias y la juventud. Crisis y transformación de la economía mercadointernista. Las reformas promercado. Cambios en la estructura social. Bienestar, pobreza y desigualdad.

Historia Política Argentina

El Estado colonial. Las reformas borbónicas. Crisis de legitimidad, militarización y politización. La Revolución de Mayo. Nuevas formas de movilización política. El debate sobre la forma del Estado. Las guerras civiles. Los estados provinciales. El Rosismo. La construcción del Estado central. El régimen oligárquico. El movimiento obrero y sus luchas. La reforma política: Democratización y ampliación de la participación política. El Radicalismo. Cultura política de izquierda. El nacionalismo autoritario. La construcción de un régimen político restrictivo: el fraude. El Peronismo y la emergencia de una democracia social. Conflictos de legitimidad: partidos políticos, fuerzas armadas y corporaciones. La juventud y el desafío insurreccional. El Proceso de Reorganización Nacional. El terrorismo de Estado. La crisis del orden autoritario. Radicales y peronistas. Reformas neoliberales en un contexto democrático. La crisis del 2001.

Historia Cultural Argentina

La historia cultural: cuestiones metodológicas, enfoques y problemas. Siglo XIX: proyectos y debates sobre la nación y el Estado. Transformaciones sociales y culturales de la Argentina de fin de siglo: inmigración, cuestión social y ciudadanía. Democracia y modernización cultural en el Centenario. Problemas de la nacionalización: el sistema público de educación. La universidad reformista. La emergencia de un campo intelectual: el escritor profesional. La Argentina de entreguerras: el ensayo de interpretación nacional y las vanguardias. Cultura de masas e industrias culturales. Política y cultura en la Argentina Peronista. Modernización y politización en la Universidad en la década de 1950 y 1960. Los dilemas del intelectual comprometido. La cultura bajo el terrorismo de estado. La cultura en la democracia.

Historia Política y Social de la Modernidad

Universidad Nacional de Quilmes

El Estado absolutista y la sociedad de Antiguo Régimen. La revolución científica y la reforma religiosa. La revolución industrial. Las revoluciones Inglesa, Norteamericana y Francesa. El ciclo revolucionario de 1830-1848. Liberalismo y nacionalismo. La construcción de Estados y naciones. Urbanización e industrialización. La cultura burguesa. El imperialismo. La Primera Guerra Mundial. El fin del orden aristocrático. La Revolución Rusa. La política y la economía en la entreguerra. La crisis de la sociedad liberal. La Gran Depresión. Frentes populares, fascismo y nazismo. La Unión Soviética. La Segunda Guerra Mundial. La reconstrucción de posguerra y la hegemonía norteamericana. El Estado de Bienestar: inclusión social y estabilización política. El colapso del comunismo.

Problemas de Historiografía Argentina

Los orígenes de la historiografía argentina: Mitre, López y Groussac. La construcción de instituciones. La nueva escuela histórica. El revisionismo histórico. La renovación historiográfica en las décadas de 1950 y 1960. La influencia de las historiografías de las izquierdas. Historia y ciencias sociales. Profesionalización y vida académica desde la década de 1980. Propuestas periodísticas y militantes.

Problemas de Historia Latinoamericana

El fin de los imperios ibéricos y las revoluciones de independencia. La desintegración del espacio económico. La apertura comercial. Los ensayos constitucionales. Repúblicas e imperios. Militarización y ruralización. La reconstrucción liberal-autoritaria. Los autoritarismos progresistas. Crecimiento económico y centralización política. El auge exportador y su impacto sobre la economía interna. La crisis del orden oligárquico. La transición democrática: sufragio y revolución. La Crisis del Treinta y el fracaso de las experiencias democráticas. Centralización política e intervencionismo económico. Los proyectos reformistas y las experiencias revolucionarias. El populismo. El desarrollismo. Cuba y la "guerra fría" en América Latina. Las dictaduras militares. Los regímenes democráticos. La "década perdida" y las políticas promercado. Bienestar, pobreza y desigualdad. Alternativas al Neoliberalismo.

Universidad Nacional de Quilmes

NÚCLEO DE CURSOS ELECTIVOS

A título puramente ilustrativo, se enuncian los contenidos mínimos de algunos cursos, pertenecientes a diversas áreas, que forman parte de los planes de estudio de distintas carreras de Licenciatura impartidas en la UNQ y que pueden integrar el tramo electivo del ciclo de formación superior de la Licenciatura en Historia.

Teorías del Estado

El Estado-Nación. Desarrollo histórico y conceptual. Las diferentes tradiciones teóricas y el estudio del Estado. La perspectiva pluralista del Estado. La perspectiva clasista del Estado. La perspectiva dirigencial u organizacional del Estado. Tipos de Estado. El Estado de Bienestar y su crisis. Desarrollo histórico del Estado en América Latina y en la Argentina. La relación entre el Estado y las políticas públicas. La metodología de análisis de las políticas públicas. La formación, diseño, aprobación, implementación y evaluación de las políticas.

Problemas de Filosofía Política

La cuestión hobbesiana: problema de seguridad e institución del poder soberano. La objeción anarquista. Modelos teocráticos, patriarcalistas, contractualistas, tradicionalistas y utilitaristas de legitimación. Alternativas a la "doctrina tradicional de la soberanía": federalismo, constitucionalismo, pluralismo. El problema de la representación. Soberanía y gobierno. Formas de gobierno: tipologías. Dictadura y totalitarismo. Justificaciones de la democracia. Libertad: concepciones negativas y positivas. Liberalismo, republicanismo, perfeccionismo. Igualdad y justicia distributiva: teorías utilitaristas, liberals, libertarianas, marxistas y comunitaristas. ¿Igualdad versus libertad? El dilema tocquevilleano: la "tiranía de la mayoría".

Geografía Humana

Universidad Nacional de Quilmes

Introducción a las prácticas y al conocimiento geográfico. Geografía, ciencia humana, disciplina científica. El espacio geográfico como herramienta para el análisis de la realidad social. Un antes y un después de la geografía radical. Producción científica, geógrafos y espacio geográfico. La organización del espacio geográfico: entre la escuela clásica y las posturas postmodernas. Localización y procesos de construcción espacial. Escalas de análisis y relaciones de poder. Territorio y paisaje, pistas para la interpretación del mundo contemporáneo. Espacio geográfico y espacio económico. Técnica, sistema. Tiempo y espacio geográfico. Técnica y organización social. Los nuevos mapas políticos: tensiones, desigualdad y movilidad espacial. La regionalización en la trama de la globalización: nuevos significantes. Los mapas como representaciones de la realidad espacial. Los nuevos debates del conocimiento geográfico: direcciones y tendencias.

Teoría Social Latinoamericana

Las ciencias sociales en la posguerra: institucionalización e internacionalización. Las ciencias sociales en América latina. El momento desarrollista y la CEPAL. La visión de la CEPAL sobre el desarrollo económico en América Latina. La sociología del desarrollo. La transición de la sociedad tradicional a la sociedad industrial. La estructura social y la teoría de la modernización. El momento dependentista. Dependencia y desarrollo en América Latina. Los límites estructurales del desarrollo en países periféricos. El momento democrático. La centralidad de lo político. El proceso de democratización en América Latina y la búsqueda de nuevos paradigmas en ciencias sociales.

Teorías de la Cultura

La producción cultural de la existencia humana y su representación simbólica. La muerte, lo sagrado, el poder/violencia y el sexo como tópicos de la cultura. Herramientas de la producción cultural: rituales, símbolos, discursos, valores y normas. La cultura entre lo existencial y lo social: el conflicto entre la función individual y social de la construcción cultural. La cultura entre la inercia y la transgresión. El conflicto entre

la estabilidad y el dinamismo del proceso cultural. Las perspectivas interdisciplinarias en las Teorías de la Cultura.

Literatura Argentina 1830-1930

El romanticismo y la generación del 37: narrativa, ensayo, poesía; el relato de viajes; el costumbrismo. La literatura de la organización nacional. La literatura gauchesca. La generación del 80: los escritores gentlemen; las escrituras del yo: memorias, viajes, crónicas. El naturalismo: narrativa y teatro. Los debates sobre la lengua y la narrativa popular. Los escritores profesionales. La prensa periódica, el campo editorial. El modernismo como renovación estética. La "fundación" de la literatura argentina. La generación del Centenario. El desarrollo del teatro nacional. Florida y las vanguardias. Boedo y el realismo. La formación de un público: revistas, editoriales y colecciones para el lector popular.

Seminario de Investigación

Según la normativa vigente en la UNQ, el Seminario de Investigación constituye una instancia de formación personalizada, en cuyo ámbito el alumno, bajo la orientación de un docente-tutor, elabora y lleva a cabo un proyecto de investigación, referido a un tema de su elección, durante un año académico, transcurrido el cual presenta un informe de los resultados alcanzados ante un tribunal conformado al efecto.

NÚCLEO DE CURSOS ORIENTADOS

Problemas de Historia y Cultura

Problemas de la Historia cultural: conceptos y estrategias metodológicas. Las perspectivas históricas, antropológicas y sociológicas. Cultura erudita, popular y de masas: instituciones, artefactos y mercado cultural. Comunicación y cultura. Los estudios culturales. Historia y sociología de la producción cultural: productores, obras, lectores, campo intelectual y estrategias de reproducción. Historia de la cultura e historia intelectual. El Giro Lingüístico. La escuela de Cambridge y la historia de los conceptos.

Universidad Nacional de Quilmes

Problemas de Historia y Economía

Transformaciones en el modelo de acumulación capitalista. Políticas públicas y debates en torno al rol del Estado Cambios estructurales en el sector primario e industrial. Sector bancario y financiero. Crisis económicas, debates historiográficos y diversidad de perspectivas. Transformaciones territoriales y sociales. Pobreza, equidad y bienestar. La economía familiar. El empresariado como actor económico. Tecnología y desarrollo.

Problemas de Historia y Política

Estado, sociedad civil y poder. Mediaciones y conflictos: partidos políticos y corporaciones. Ciudadanía, clases y esfera pública. Identidades políticas. Crisis, legitimidad y representación. Actores sociales y actores políticos. Guerra y orden social. Formas de dominación. Elites dirigentes y clases populares. Democracia y dictadura.

Taller de Tesis

Construcción de un objeto de estudio. Formulación de una hipótesis de investigación. Elaboración de un estado de la cuestión. Exploración de la literatura relevante. Definición de una perspectiva crítica respecto de la literatura existente. El trabajo con fuentes cuantitativas y cualitativas. Elaboración de un cronograma de trabajo. Discusión de avances de la investigación.

ANEXO RESOLUCIÓN (CS) Nº: **441/15**

Mg. Alfredo Alfonso
Secretario General
Universidad Nacional de Quilmes

Mario E. Lozano
Rector
Universidad Nacional de Quilmes