



QUILMES, 28 de octubre de 2015

VISTO el Expediente N° 827-1715/15 y las Resoluciones (CS) 092/13, (CS) 311/15 y (CD) 173/15, y

CONSIDERANDO:

Que el artículo 29° de la Ley de Educación Superior señala que las instituciones universitarias tienen autonomía académica e institucional para establecer el régimen de admisión.

Que el Estatuto de la Universidad en su Art. 30° prescribe tal responsabilidad al Consejo Superior.

Que en los últimos años se han adoptado diversas medidas orientadas a dar apoyo y a generar las condiciones institucionales y pedagógicas necesarias para garantizar el ingreso a y la permanencia en la UNQ a la mayor cantidad de estudiantes, manteniendo y mejorando la calidad de los procesos de enseñanza.

Que las condiciones de acceso e ingreso formuladas hasta ahora forman parte de la política institucional desarrollada en la Universidad, como un proceso tendiente a nivelar los saberes y competencias de los estudiantes para proporcionar al conjunto de ellos el medio para acceder a la educación superior.

Que los contenidos curriculares y la formación académica que se proporciona a los aspirantes a lo largo del curso de ingreso fueron relevantes para avanzar en sus trayectorias curriculares y llevar adelante el cursado de sus carreras.

Que el ingreso a la educación superior requiere un Ciclo Introductorio que promueva el aprendizaje de conocimientos disciplinares, prácticas de estudio y modos de convivencia, que dialogan con las trayectorias formativas previas de los estudiantes y son necesarios para la construcción de recorridos académicos sostenidos.

Que por Resolución (CS) N° 311/15 se aprobó el documento sobre Políticas de acceso e ingreso a la Universidad Nacional de Quilmes, creando un Ciclo Introductorio y encomendando al Departamento de Ciencias Sociales la modificación del Plan de Estudios de la carrera Licenciatura en Ciencias Sociales.





Universidad
Nacional
de Quilmes

Que por Resolución (CS) N° 092/13, se aprobó el Plan de Estudios de la Carrera Licenciatura en Ciencias Sociales.

Que por Resolución Ministerial N° 77/09 se otorgó reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de Licenciado/a en Ciencias Sociales, perteneciente a la carrera de Licenciatura en Ciencias Sociales, con el plan de estudios y duración de la misma.

Que por Resolución (C.D.) N° 173/15 se aprobaron las modificaciones al Plan de Estudios de la Carrera Licenciatura en Ciencias Sociales.

Que la Comisión de Asuntos Académicos, Evaluación de Antecedentes y Posgrado ha emitido despacho con criterio favorable.

Que la presente se dicta en ejercicio de las atribuciones que el Estatuto Universitario le confiere al Consejo Superior.

Por ello,

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

RESUELVE:

ARTICULO 1º: Aprobar las modificaciones al Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias Sociales, modalidad presencial, según se detalla en el Anexo que forma parte de la presente Resolución.

ARTICULO 2º: Regístrese, practíquense las comunicaciones de estilo y archívese.

RESOLUCION (CS) N°: 443/15



Mg. Alfredo Alfonso
Secretario General
Universidad Nacional de Quilmes

Mario E. Lozano
Rector
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

ANEXO

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

PLAN DE ESTUDIOS

DENOMINACIÓN DE LA CARRERA

Licenciatura en Ciencias Sociales.

MODALIDAD DE DICTADO DE LA CARRERA

Presencial.

DURACIÓN DE LA CARRERA

4 ½ años (cuatro y medio).

ASIGNACIÓN HORARIA TOTAL

3132 (tres mil ciento treinta y dos) horas.

TÍTULO

Licenciado/a en Ciencias Sociales.

TOTAL DE CRÉDITOS DEL TÍTULO

345 (trescientos cuarenta y cinco) créditos.

Fundamentos



El estudio de las tendencias actuales en la formación universitaria, según indican antecedentes en nuestro país y fuera de él, validan la existencia de una Licenciatura en Ciencias Sociales basada en una formación amplia y general en las corrientes de pensamiento, explicación y comprensión de las múltiples dimensiones que integran la realidad social. Actualmente se vuelve difícil trazar los límites entre las distintas



disciplinas que componen el campo de las Ciencias Sociales (Sociología, Antropología, Ciencia Política, Historia, Comunicación, Estudios del Lenguaje, Psicología Social, entre otras) pues las áreas de conocimiento, problemas, autores, corrientes teóricas, son casi siempre compartidas entre ellas. Numerosos autores de la sociología trabajan con teorías y metodologías producidas desde la antropología social, como los métodos y técnicas etnográficas o desde el campo de la historia, como es el relevamiento y análisis hermenéutico de documentos y archivos. A su vez, numerosos antropólogos, politólogos y sociólogos acuden a los estudios y métodos historiográficos para formular y responder sus preguntas de investigación.

Este proceso se ha intensificado con la caída de los paradigmas hegemónicos y con las transformaciones de las "imágenes del mundo", las cuales se han precipitado, en forma notable, por lo menos desde fines de los '50. La convivencia de paradigmas en Ciencias Sociales, el surgimiento constante de nuevas áreas de investigación, en los cuales se mezclan las voces provenientes de distintos campos disciplinarios generan el denominado "efecto de desbordamiento" de los campos, también denominado "contaminación de voces", o "proceso de hibridación". Estamos en los dominios del "pensamiento complejo", en las problemáticas de la interdisciplinariedad, de la concepción multidisciplinaria, o de su radicalización: la transdisciplina. Esto corresponde a una especie de conmoción o crisis en los campos disciplinarios que han sido tan trabajosamente conformados a lo largo de todo el siglo XIX. Asumir esta posición no implica una postura "anti-disciplinas" sino subrayar con fuerza la necesidad de crear una currícula que se sitúe en el campo multidisciplinario. En consecuencia una carrera en Ciencias Sociales refleja el panorama epistemológico, teórico y metodológico que actualmente contiene el campo de las Ciencias Sociales.

Existe acuerdo en que los problemas sociales son multidimensionales y de resolución compleja, lo cual se acrecienta más aún en los países periféricos. Este acuerdo va lentamente materializándose en carreras que se embarcan en el desafío de lograr visualizar los fenómenos sociales en estas dimensiones múltiples y perspectivas contextuales contingentes. El desafío es entonces el desarrollar una



propuesta curricular que aborde el estudio de la sociedad desde una perspectiva interdisciplinaria, promoviendo el análisis de los problemas sociales actuales desde una perspectiva crítica y abordando tanto las discusiones teóricas como el aprendizaje de herramientas prácticas de investigación e intervención en las políticas públicas.

El análisis de la demanda actual de los profesionales de ciencias sociales arroja como resultado la división de dos fuertes orientaciones profesionales: una asociada a la intervención pública, y otra a la investigación científica. A partir de esto, el Plan de la Licenciatura pone énfasis en la formación teórico - práctica en Ciencias Sociales, haciendo hincapié en el estudio de las corrientes o escuelas fundamentales del pensamiento clásico y actual y comprendiendo un campo curricular académico-profesional con dos orientaciones, una en *Políticas Públicas* y otra en *Investigación en Ciencias Sociales*. Ambas orientaciones curricularmente cuentan con espacios propios y específicos de formación y aportan al título de la carrera únicamente una mención.

Perfil del Licenciado/a en Ciencias Sociales

La Licenciatura en Ciencias Sociales de la UNQ apunta:

- a formar graduados con una sólida formación en ciencias sociales, capaces de explicar y analizar las dimensiones que integran la realidad social desde una perspectiva multidisciplinaria.
- a formar profesionales con la amplitud necesaria para aprovechar las herramientas técnico - metodológicas que ofrecen en particular, la sociología, la historia y la ciencia política.



Alcances del título de Licenciado/a en Ciencias Sociales

Elaborar teorías para explorar, describir y explicar los fenómenos de la realidad social.



Diseñar, planificar, coordinar, desarrollar y evaluar investigaciones en el campo de las Ciencias Sociales.

Formular, implementar, asesorar y evaluar políticas, programas y proyectos, en el marco de la administración pública nacional, provincial y/o municipal y en cualquiera de los tres poderes que la conforman.

La Licenciatura conserva grados de flexibilidad en su diseño curricular, lo cual también es característico del modelo pedagógico de la UNQ, permitiendo que el estudiante pueda cursar una serie de materias optativas a su elección, siempre con la asistencia de tutores docentes. Sin desmedro de esto, el desarrollo de la carrera implica adoptar el orden secuencial que se establece en el siguiente apartado.

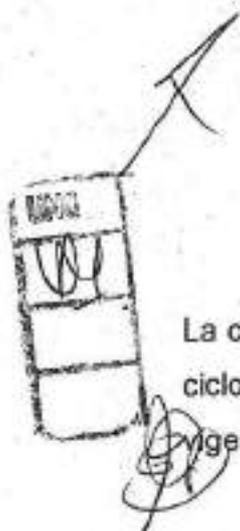
Condiciones de ingreso a la carrera

Serán requisitos para el ingreso a la Licenciatura en Administración Hotelera los establecidos por la Ley de Educación Superior 24.521/95 y los que establezcan los órganos de gobierno de la Universidad Nacional de Quilmes.

Plan de la Licenciatura en Ciencias Sociales

La carrera organiza su Plan de Estudios en tres ciclos de formación. Para acceder al ciclo introductorio el alumno deberá haber cumplimentado los requisitos de ingreso exigentes en la Universidad Nacional de Quilmes.

Ciclo Introductorio





La carrera se inicia con un ciclo introductorio que demanda un total de 270 horas, equivalentes a 30 créditos. Los cursos que conforman el ciclo introductorio son los siguientes: Lectura y escritura académica; Introducción al conocimiento en ciencias sociales y Comprensión y producción de textos en ciencias sociales y humanidades.

Cursos	Horas semanales	Régimen de cursado	Créditos	Carga Horaria Total
Lectura y escritura académica	5	Cuatrimstral	10	90 hs
Introducción al conocimiento en ciencias sociales	5	Cuatrimstral	10	90 hs
Comprensión y producción de textos en ciencias sociales y humanidades	5	Cuatrimstral	10	90 hs
TOTAL CICLO INTRODUCTORIO			30	270 HS

Para poder inscribirse en los cursos del Diploma en Ciencias Sociales los alumnos deberán tener aprobados al menos 20 créditos de los cursos del Ciclo Introductorio.

- Los alumnos que al iniciar los cursos del Diploma en Ciencias Sociales adeuden créditos correspondientes al ciclo introductorio deberán completarlos durante los dos cuatrimestres subsiguientes para poder continuar con su recorrido curricular dentro del Ciclo Inicial de Diplomatura. En caso contrario, a partir del tercer cuatrimestre no podrán continuar con su recorrido curricular dentro del Ciclo Inicial hasta tanto no completen los créditos adeudados del Ciclo Introductorio.

Ciclo Inicial: Diplomatura en Ciencias Sociales



El Diploma en Ciencias Sociales es un **Ciclo de Formación Inicial** que otorga 165 créditos o 1512 horas, que se cursan en al menos dos períodos lectivos (2 años) y que se encuentran distribuidos en los siguientes núcleos:

El Núcleo de Cursos Básicos incluye 6 (seis) cursos, que totalizan 60 créditos y 540 horas:

Los Cursos Básicos introducen a los alumnos en las teorías, perspectivas de análisis y enfoques centrales del campo de las Ciencias Sociales, así como de los procesos socio-históricos acontecidos en la Argentina y en el mundo, necesarios para comprender y contextualizar los fenómenos de estudio de estas disciplinas.

El Núcleo de Cursos Orientados incluye 6 (seis) cursos, que totalizan 60 créditos y 540 horas:

Estos cursos se constituyen en una aproximación inicial al campo académico y profesional propio de la Licenciatura a continuar por el alumno. Se definen en virtud de anticipar tanto conocimientos precursores de este campo, como problemáticas específicas de las prácticas profesionales en un grado general y primario.

El Núcleo de Cursos Electivos incluye 3 (tres) cursos, que totalizan 30 créditos y 270 horas:

Los cursos electivos constituyen espacios curriculares complementarios de la formación general y básica del ciclo inicial, que los alumnos seleccionan de una variedad de éstos, en función de sus intereses específicos y con la asistencia de un tutor docente. En el Diploma en Ciencias Sociales los alumnos podrán seleccionar como cursos electivos únicamente los ofrecidos por las siguientes áreas: Comunicación; Derecho; Economía; Educación; Filosofía; Historia; Estudios del Lenguaje; Ciencias Políticas; Antropología; Psicología y Sociología. Los alumnos podrán tomar los cursos de las diferentes áreas y tendrán la libertad de realizar hasta 2 (dos) Cursos Electivos ofrecidos por una misma Área, debiendo seleccionar el tercero de un Área diferente. Cualquier Curso ofrecido por las Áreas antes señaladas, que no formen parte de los Cursos obligatorios del alumno podrá ser seleccionado por éste como electivo. Como ejemplos de los cursos electivos





habitualmente ofrecidos en el Diploma podemos mencionar: Ética, Historia Económica Argentina del siglo XX, Introducción al Arte Moderno, Literatura Argentina, Psicología General, Sociedad y Estado en América Latina, Cine e Historia. Argentina (1945-1983), Ciudad, Tecnología y Política, Modernidad y Transformaciones Familiares, Teoría y Práctica de la Argumentación, Arte y Sociedad de Masas, entre otros.

Cursos Básicos del Diploma en Ciencias Sociales

Áreas	Cursos	Créditos	Horas semanales	Régimen de cursado	Carga Horaria Total
Historia	Historia Social General	10	5	cuatrimestral	90 hs
Sociología / Ciencia Política	Introducción al Pensamiento Social	10	5	cuatrimestral	90 hs
Historia	Historia Argentina	10	5	cuatrimestral	90 hs
Economía	Historia del Pensamiento Económico	10	5	cuatrimestral	90 hs
Filosofía	Filosofía	10	5	cuatrimestral	90 hs
Antropología	Antropología	10	5	cuatrimestral	90 hs
	Total Núcleo de Cursos Básicos	60			540 hs

Cursos Electivos del Diploma en Ciencias Sociales

Tres cursos, de 10 créditos y 90 horas de carga horaria total cada uno, totalizando 30 créditos y 270 horas.

Los alumnos podrán tomar los cursos de las diferentes áreas y tendrán la libertad de realizar hasta 2 (dos) cursos electivos ofrecidos por una misma área, debiendo seleccionar el tercero de un área diferente.

A continuación se listan, a modo ilustrativo, algunos de los cursos ya diseñados (listado que podrá ser ampliado en relación con las propuestas de las distintas áreas):





Áreas	Cursos	Créditos	Horas semanales	Régimen de cursado	Carga Horaria Total
Filosofía	Ética	10	5	cuatrimestral	90 hs
Historia	Historia Económica Argentina del siglo XX	10	5	cuatrimestral	90 hs
Historia	Introducción al Arte Moderno	10	5	cuatrimestral	90 hs
Estudios del Lenguaje	Literatura Argentina	10	5	cuatrimestral	90 hs
Psicología	Psicología General	10	5	cuatrimestral	90 hs
Ciencia Política	Sociedad y Estado en América Latina	10	5	cuatrimestral	90 hs
Historia	Cine e Historia. Argentina (1945-1983)	10	5	cuatrimestral	90 hs
Sociología	Ciudad, Tecnología y Política	10	5	cuatrimestral	90 hs
Sociología	Modernidad y Transformaciones Familiares	10	5	cuatrimestral	90 hs
Filosofía	Teoría y Práctica de la Argumentación	10	5	cuatrimestral	90 hs
Comunicación	Arte y Sociedad de Masas	10	5	cuatrimestral	90 hs
	Total Núcleo de Cursos Electivos	30			270 hs

Cursos Orientados a la carrera de Licenciatura en Ciencias Sociales

Áreas	Cursos	Créditos	Horas semanales	Régimen de cursado	Carga Horaria Total
Sociología	Teoría Sociológica Clásica	10	5	cuatrimestral	90 hs
Ciencia Política	Introducción a la Ciencia Política	10	5	cuatrimestral	90 hs
Filosofía	Epistemología de las Ciencias Sociales	10	5	cuatrimestral	90 hs
Sociología	Introducción a la Investigación Social	10	5	cuatrimestral	90 hs
Historia	Historia de América Latina: Siglos XIX y XX	10	5	cuatrimestral	90 hs
Filosofía	Filosofía Política	10	5	cuatrimestral	90 hs
	Total Núcleo de Cursos Orientados	60			540 hs

Otros requisitos curriculares

Área	Curso	Créditos	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Régimen de cursado



Lenguas Extranjeras	Inglés	10	3	108	Anual
Informática	Informática	5	3	54	Cuatrimestral
TOTAL DE OTROS REQUISITOS CURRICULARES		15		162	

Cumpliendo con el 75 % de los créditos del Diploma, el/la alumno/a se encuentra en condiciones de comenzar a cursar asignaturas del Ciclo Superior, en el marco de la normativa vigente establecida por el Consejo Superior de la Universidad.

Ciclo Superior de la Licenciatura

El Ciclo Superior de la Licenciatura en Ciencias Sociales otorga 150 créditos o 1350 horas que se cursan en al menos dos períodos lectivos (2 años) y que están distribuidos en los siguientes núcleos:

El Núcleo de **Cursos Básicos** que incluye 4 (cuatro) cursos que totalizan 40 créditos y 360 horas.

El Núcleo de **Cursos Electivos Generales** que incluye 2 (dos) cursos que totalizan 20 créditos y 180 horas.

Los Cursos Electivos se ofertan por iniciativa de la Dirección de la Carrera y siguiendo los procedimientos pautados por el Departamento de Ciencias Sociales de la UNQ. También pueden escogerse cursos de entre los orientados.

El Núcleo de **Cursos Orientados** se organizan en dos orientaciones (en Investigación en Ciencias Sociales y en Políticas Públicas) y se dividen en:

Cursos Orientados Obligatorios que totalizan 70 créditos y 630 horas.

Cursos Electivos Orientados que totalizan 20 créditos y 180 horas, y que deberán ser escogidos entre los cursos especificados para cada



[Handwritten signature]



orientación, de modo de asegurar la formación de los/as estudiantes en la orientación escogida.

Para acceder a los Cursos Orientados se requiere haber aprobado el 50 % de los cursos Básicos del Ciclo Superior. Para acceder a los Cursos de la Orientación en Investigación en Ciencias Sociales se sugiere el cursado previo de Técnicas de Investigación Social. A su vez, para acceder a los Cursos de la Orientación en Políticas Públicas se sugiere el cursado previo de Teorías del Estado.

Requisitos para la graduación:

Para completar la orientación en Investigación en Ciencias Sociales los/as estudiantes deberán aprobar una **tesina de licenciatura**. Dicha tesina se basará en una investigación acotada bajo la dirección de un/a docente y tanto su proyecto, como sus elaboraciones parciales serán presentadas en el marco del Seminario Anual de Investigación. El resultado final será defendido frente a un Tribunal que se formará con tres profesores/as de la Universidad (pudiendo incluirse un profesor invitado de otra Universidad, especialista en el tema de la tesina), quienes serán los responsables de la evaluación final.

Para completar la orientación en Políticas Públicas los estudiantes deberán realizar y aprobar las **Prácticas Profesionales Supervisadas**. Estas prácticas son una instancia formativa del alumno, consistente en la realización gradual del rol profesional, a través de su inserción en una instancia de intervención pública, que le posibilite la producción y aplicación integrada de conocimientos, competencias y prácticas adquiridas en su formación académica, posibilitando procesos complementarios de aprendizajes significativos e integrales. Su duración será de 180 horas. Las prácticas serán acompañadas con la asistencia obligatoria a un Taller a cargo de un docente de la carrera.

Qualquiera sea la orientación elegida, el título que finalmente se otorga es el de Licenciado en Ciencias Sociales.



Cursos del Ciclo Superior de la Licenciatura en Ciencias Sociales

Area	Cursos	Creditos	Regimen de cursado	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total
Básicos 360 horas (40 créditos)					
Sociología	Teoría Sociológica Contemporánea y Latinoamericana	10	cuatrimestral	5 hs	90
Sociología	Técnicas de Investigación Social	10	cuatrimestral	5 hs	90
Historia	Problemas de Historia Argentina Contemporánea	10	cuatrimestral	5 hs	90
Ciencia Política	Teorías del Estado	10	cuatrimestral	5 hs	90
Total Núcleo de Cursos Básicos		40			360 hs
Electivos Generales 180 horas (20 créditos)					
Dos asignaturas a escoger entre la oferta de cursos electivos generales o de entre los cursos orientados.					
A continuación se listan, a modo ilustrativo, algunos de los cursos ya diseñados (listado que podrá ser ampliado en relación con las propuestas de las distintas áreas):					
Filosofía	Teorías de la justicia social y económica	10	cuatrimestral	5 hs	90
Filosofía	Teoría de la democracia	10	cuatrimestral	5 hs	90
Psicología	Imaginario social, prácticas colectivas y subjetividad	10	cuatrimestral	5 hs	90
Antropología	Perspectivas de la geografía y problemas territoriales de la Argentina	10	cuatrimestral	5 hs	90
Antropología	Antropologías Latinoamericanas	10	cuatrimestral	5 hs	90





Estudios del Lenguaje	Problemas de literatura y sociedad en el siglo XX	10	cuatrimestral	5 hs	90
Antropología	Introducción a la ordenación territorial: entre ideologías y herramientas	10	cuatrimestral	5 hs	90
Antropología	Escenarios urbanos latinoamericanos	10	cuatrimestral	5 hs	90
Educación	Memoria, Historia reciente y educación	10	cuatrimestral	5 hs	90
Estudios del Lenguaje	Problemas del cine latinoamericano	10	cuatrimestral	5 hs	90
Comunicación	Mediaciones e identidades culturales	10	cuatrimestral	5 hs	90
Economía	Geopolítica del Desarrollo	10	cuatrimestral	5 hs	90
Total Núcleo de Cursos Electivos Generales		20			180 hs

Núcleo de Cursos Orientados

Orientación en Investigación en Ciencias Sociales					
Orientados Obligatorios					
Historia	Corrientes y metodologías historiográficas	10	cuatrimestral	5 hs	90
Antropología	Etnografía: teorías y métodos	10	cuatrimestral	5 hs	90
Historia	Seminario de Investigación en Historia	10	cuatrimestral	5 hs	90
Sociología	Seminario de Investigación Sociológica	10	cuatrimestral	5 hs	90
Historia / Sociología / Ciencia Política / Antropología	Seminario de Investigación Interdisciplinaria	10	cuatrimestral	5 hs	90
Historia / Sociología / Antropología	Seminario Anual de Investigación (20 créditos)	20	anual	5 hs	180





Total Núcleo de Cursos Orientados Obligatorios	70			630 hs
---	-----------	--	--	---------------

Electivos Orientados

Dos asignaturas a escoger entre la oferta de cursos electivos de la orientación en Investigación en Ciencias Sociales

A continuación se listan, a modo ilustrativo, algunos de los cursos ya diseñados (listado que podrá ser ampliado en relación con las propuestas de las distintas áreas):

Estudios del Lenguaje	Seminario de Análisis del Discurso	10	cuatrimestral	5 hs	90
Sociología	Análisis de datos cuantitativo en ciencias sociales	10	cuatrimestral	5 hs	90
Sociología	Seminario-Taller sobre Sondeos de Opinión Pública	10	cuatrimestral	5 hs	90
Filosofía	Problemas de filosofía de las ciencias sociales	10	cuatrimestral	5 hs	90
Estudios del lenguaje	Teoría y crítica literarias vinculadas a la investigación social	10	cuatrimestral	5 hs	90
Estudios del lenguaje	Seminario-taller de lectura y producción escrita en ciencias sociales	10	cuatrimestral	5 hs	90
Antropología	Antropología histórica latinoamericana	10	cuatrimestral	5 hs	90
Historia	La imagen en las ciencias sociales	10	cuatrimestral	5 hs	90
Sociología	Sociología de las Organizaciones	10	cuatrimestral	5 hs	90
Sociología	Sociología Rural	10	cuatrimestral	5 hs	90
Sociología	Sociología del cambio social	10	cuatrimestral	5 hs	90
Historia	Problemas de Historiografía Argentina	10	cuatrimestral	5 hs	90
Historia	Historia Económica y Social Argentina	10	cuatrimestral	5 hs	90
Historia	Historia Política Argentina	10	cuatrimestral	5 hs	90
Historia	Historia Cultural Argentina	10	cuatrimestral	5 hs	90
Historia	Problemas de Historia de América Latina	10	cuatrimestral	5 hs	90
Historia	Historia Política y Social de la Modernidad	10	cuatrimestral	5 hs	90
Historia	Problemas de Historia y Economía	10	cuatrimestral	5 hs	90
Historia	Problemas de Historia y Política	10	cuatrimestral	5 hs	90
Historia	Problemas de Historia y Cultura	10	cuatrimestral	5 hs	90





Total Núcleo de Cursos Electivos Orientados	20			180 hs
--	-----------	--	--	---------------

Orientación en Políticas Públicas					
Orientados Obligatorios					
Derecho	Derecho Administrativo	10	cuatrimestral	5 hs	90
Sociología	Sociología de las Organizaciones	10	cuatrimestral	5 hs	90
Ciencia Política	Seminario de Análisis de Políticas Públicas	10	cuatrimestral	5 hs	90
Ciencia Política	Seminario de Instrumentos de Gestión Pública	10	cuatrimestral	5 hs	90
Ciencia Política	Gestión Pública Provincial y Municipal	10	cuatrimestral	5 hs	90
Ciencia Política	Práctica Profesional Supervisada, con Taller (20 créditos)	20	cuatrimestral	10 hs	180
Total Núcleo de Cursos Orientados Obligatorios		70			630 hs

Electivos Orientados					
Dos asignaturas a escoger entre la oferta de cursos electivos de la orientación en Políticas Públicas					
A continuación se listan, <u>a modo ilustrativo</u> , algunos de los cursos ya diseñados (listado que podrá ser ampliado en relación con las propuestas de las distintas áreas):					
Administración	Recursos Humanos	10	cuatrimestral	5 hs	90
Sociología	Análisis Institucional y Organizacional	10	cuatrimestral	5 hs	90
Economía	Finanzas Públicas	10	cuatrimestral	5 hs	90
Comunicación	Comunicación, organizaciones e instituciones	10	cuatrimestral	5 hs	90
Educación	Formulación y evaluación de proyectos	10	cuatrimestral	5 hs	90
Psicología	Organización de grupos y equipos de trabajo en la administración pública	10	cuatrimestral	5 hs	90
Comunicación	Comunicación y políticas públicas	10	cuatrimestral	5 hs	90
Total Núcleo de Cursos Electivos Orientados		20			180 hs



Carga horaria total:

Plan			Ciclo	Créditos	Carga Horaria Total
CICLO INTRODUCTORIO			CICLO INTRODUCTORIO	30	270
DIPLOMATURA SOCIALES	EN	CIENCIAS	CICLO INICIAL	165	1512
LICENCIATURA SOCIALES	EN	CIENCIAS	CICLO SUPERIOR	150	1350
TOTAL				345	3132

Contenidos Mínimos

1. CICLO INTRODUCTORIO

LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA

La lectura. Texto y paratexto. La escritura como tarea de resolución de problemas. Unidades escritas: sección, párrafo, oración. Planteo de objetivos, preguntas, hipótesis y estructura. Planificación, monitoreo y reescritura. El lenguaje como praxis social: los géneros discursivos. Elementos de sintaxis. Puntuación y subordinación. Organizadores del discurso. La normativa gráfica: puntuación y ortografía. Pautas de lectura anotada. Mitigación y refuerzo. Argumentación y negociación oral. Consignas de parcial. Búsqueda, contraste y evaluación de fuentes. Incorporación y reformulación de citas. Verbos de cita. Notas periodísticas sobre temas disciplinares.



INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO EN CIENCIAS SOCIALES

El lugar de la teoría en la producción del conocimiento social. Las formas de producción de conocimiento científico: la investigación social, definición de problemas, hipótesis, variables, métodos y enfoques. El rol de las ciencias sociales en el mundo contemporáneo. Núcleos temáticos: Jóvenes y conflictos



socioculturales; Subjetividades juveniles; Derechos Humanos Arte y expresiones contemporáneas; Estudios y perspectivas de género; Comunicación y Educación para el cambio social; Políticas de salud y Salud pública; Interculturalidad y Globalización; Historia y memoria.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Lenguaje e instituciones: discurso académico, discurso científico, discurso periodístico. El concepto de autor. Las nociones de verdad, verosímil y ficción. Géneros narrativos no ficcionales: la crónica periodística, el relato testimonial. La explicación. Procedimientos facilitadores: la definición, la reformulación, el ejemplo y la comparación. La argumentación. Estructura de la secuencia argumentativa. Argumentación y contra-argumentación. La explicación y la argumentación en el marco del discurso de las ciencias sociales: resumen, reseña crítica, ensayo, monografía, artículo.

2. DIPLOMA

a) Cursos Básicos

HISTORIA SOCIAL GENERAL

Origen y desarrollo de la sociedad capitalista. Principales hechos que marcaron su conformación. Características principales de los procesos históricos, sociales y políticos que confluyen en la comprensión del mundo contemporáneo. El mundo occidental. Revoluciones sociales y políticas. Los procesos de conformación de lo hegemónico y lo subalterno.

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO SOCIAL

La génesis de la sociedad moderna. Individuo y Estado. Propiedad, mercado y razón. Estado de naturaleza y sociedad civil. El contrato. La sociedad como construcción. Las dos revoluciones. La sociedad industrial y la sociedad de clases. El punto de vista conservador. El socialismo antes de Marx. Marx y la tradición marxista. Fundamentos socioeconómicos de la división de clases. Estructura de





clases y conflictos políticos. Clases y máquina estatal. Alexis de Tocqueville: movilidad e igualdad social. Igualdad social y desigualdad económica. Democracia y liberalismo político. Emile Durkheim: lazo social y lazo moral. División del trabajo e individualismo. Tipos de solidaridad: mecánica y orgánica. Progreso y división del trabajo. El capitalismo según Max Weber. Religión y economía. Racionalidad y burocracia. Los tipos de dominación y el Estado moderno.

HISTORIA ARGENTINA

El ciclo revolucionario (1810-1820). Desintegración y tentativas de reconstrucción (1820-1829). La Confederación Rosista (1829-1852). La construcción del Estado Nacional (1852-1880): Del surgimiento a la consolidación del modelo agroexportador. El orden conservador (1880-1916). Los cambios sociales y la transformación política (1916-1930). La restauración conservadora. (1930-1943). El Peronismo (1943-1955). El desarrollismo, las dictaduras militares y la crisis de los años 70. (1955-1982).

HISTORIA DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO

Curso de carácter introductorio a las principales corrientes de pensamiento económico desde los orígenes de la modernidad hasta la primera mitad del siglo XX. Las corrientes se presentarán siguiendo la propia evolución histórica de la disciplina, vinculándolas con su contexto socioeconómico. Para ello se estudiarán los antecedentes de la Economía Política, las teorías mercantilista y fisiocrática, su fundación y desarrollo; Adam Smith y David Ricardo, su crítica; Carlos Marx; la revolución marginalista, con el surgimiento de la micro y la macroeconomía, a través de la teoría neoclásica; el pensamiento de John M. Keynes y de Joseph Schumpeter.



FILOSOFÍA

La noción de filosofía, el concepto, las ideas, la substancia, racionalismo, empirismo, idealismo, materialismo y fenomenología. Principales representantes del pensamiento Clásico y sus controversias. Los orígenes de la Filosofía y los primeros



intentos de explicación racional. Los desarrollos contemporáneos, su referencia al conocimiento, el lenguaje, el hombre, la historia y la ética.

ANTROPOLOGÍA

El problema de la diversidad humana. Modelos de explicación y comprensión científica de la diversidad. Procedimientos de análisis científico de la diversidad. Principales escuelas: evolucionismo, funcionalismo, marxismo y estructuralismo. Relativismo y universalismo. Principales tópicos de la diversidad: género, clase, etnia, nación.

b) Cursos orientados a la Licenciatura en Ciencias Sociales

TEORÍA SOCIOLOGICA CLÁSICA

Ilustración y contrailustración, el socialismo utópico, el positivismo social, escuela histórica alemana. Sociedad y conocimiento social en Marx, Weber y Durkheim. Modo de producción, clases sociales, estado e ideología, cambio social. La sociología como ciencia moral, tipos de sociedad y tipos de solidaridad. Tipos de acción social, poder y dominación, sociología del estado, racionalidad y capitalismo.

INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

La política. Poder, autoridad y dominación; poder político. La "unidad política": sistema político, régimen político, gobierno y Estado. Los grupos políticos: grupos de presión, partidos políticos. Nuevos Movimientos Sociales. Los procesos políticos. Modernización. Democracia y democratización. Tipos de Estado y formas de gobierno. Las perspectivas interdisciplinarias en la Ciencia Política.

EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Noción de la filosofía de la ciencia. Fases de la historia de la filosofía de la ciencia: fase clásica, historicista, modelo-teórica. Conceptos científicos. Las hipótesis científicas y su contrastación. Evaluación epistémica de las hipótesis. El concepto de ley científica. La explicación científica. El concepto de teoría científica. Análisis sincrónico y diacrónico de teorías. Cambio intrateórico. Cambio interteórico.





INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

Etapas del proceso de investigación. Definición del problema. Marco teórico y estado de la cuestión. Objetivos. Formulación y contrastación de hipótesis. El diseño de la investigación. Metodologías cualitativas y cuantitativas, sus presupuestos epistemológicos. Matriz de datos. Niveles de medición de las variables. Operacionalización de los conceptos. Confiabilidad y validez. Nociones básicas de muestreo probabilístico y teórico. Estudio de casos. Presentación de técnicas de producción y análisis de datos cualitativos y cuantitativos. Triangulación metodológica.

HISTORIA DE AMÉRICA LATINA: SIGLOS XIX y XX

Las revoluciones de la independencia. Los ensayos constitucionales. Repúblicas e imperios. Militarización y ruralización. La apertura comercial. El orden liberal a finales de siglo XIX. El crecimiento exportador. Las economías de enclave. La crisis del orden oligárquico. La ampliación política. La revolución mexicana. La Gran Depresión en América Latina. El modelo de sustitución de importaciones. Los populismos. El desarrollismo. La revolución cubana y la efervescencia revolucionaria. Las dictaduras militares. Procesos de Democratización política. El agotamiento del modelo de sustitución de importaciones, las reformas pro-mercado y su crisis.

FILOSOFÍA POLÍTICA

La cuestión hobbesiana: problema de seguridad e institución del poder soberano. Autoridad, obligación y razones para actuar. Soberanía, Estado y modernidad. La deslegitimación de la soberanía: anarquismo político y "filosófico" y marxismo. Modelos de legitimación: el naturalismo clásico, el teocratismo medieval, el iusnaturalismo moderno. Las teorías del contrato social y las críticas tradicionalistas y utilitaristas. El historicismo. El decisionismo. Soberanía popular. Soberanía y Nación. Soberanía y representación política. La dispersión espacial de la soberanía: federalismo. La dispersión temporal de la soberanía: constitucionalismo y objeción contra-mayoritaria.



[Handwritten signature]



c) Cursos electivos (algunos ejemplos):

A título puramente ilustrativo, se enuncian los contenidos mínimos de algunos cursos, pertenecientes a diversas áreas, que forman parte, con cierta periodicidad, de la oferta curricular del Diploma en Ciencias Sociales y que pueden integrar el tramo electivo del ciclo de formación inicial de la Licenciatura en Ciencias Sociales.

ETICA

Textos ético-filosóficos clásicos, la reflexión en torno a la conceptualización del hecho moral y sus implicancias teórico-prácticas y a las problemáticas que se plantean en el mundo de la vida en cuestiones éticas relevantes.

HISTORIA ECONÓMICA ARGENTINA DEL SIGLO XX

Estudio de los problemas fundamentales de la historia político-económica Argentina del siglo XX, a través de un eje temático guía: la relación Estado-Agro-Industria, inserta en el ámbito nacional, con especificidades regionales y vinculada a los factores externos e internos de incidencia, conforme a los distintos grados de complejidad correspondientes a los diversos tiempos y coyunturas históricas desde 1880 hasta la actualidad.

INTRODUCCIÓN AL ARTE MODERNO

Introducción a la historia del arte moderno, centrada en la producción de las artes visuales entre 1890 y 1930: del posimpresionismo a las vanguardias. Los métodos audiovisuales ocupan un lugar central en el dictado de la materia, estimulando el trabajo del alumno sobre imágenes y formas artísticas. Se incluyen visitas a museos.

LITERATURA ARGENTINA

Panorama de la literatura argentina a lo largo del un siglo, desde la perspectiva de las relaciones entre literatura y sociedad. Se trabajará a partir de algunos ejes significativos que atraviesan la evolución histórica y social del período: el proyecto del '80, la inmigración, las transformaciones de la vida urbana, los movimientos sociales, las nuevas formas de la industria cultural, la educación, la función del escritor en la sociedad.





PSICOLOGÍA GENERAL

Recorrido conceptual (teórico práctico) que permitirá situar los diferentes modos en que, a partir de las territorializaciones disciplinarias de la Modernidad, se ha pensado el abordaje del objeto de estudio de la Psicología. Una vez demarcado el campo de la Psicología, se revisarán los aportes conceptuales de diversos autores (Wundt, Watson, Perls, Freud, Piaget y otros), situando los problemas a los que se intentó dar respuestas desde cada corriente de pensamiento, incluyendo en el recorrido el recorte propio de la Psicología Social, y el estudio de los grupos e Instituciones y su relación con la constitución de la subjetividad.

SOCIEDAD Y ESTADO EN AMÉRICA LATINA

Abordar la relación entre política y sociedad en América Latina. Los principales temas a abordar serán: el proceso de constitución de los estados nacionales; la conformación de la estructura social, sus dinámicas y cambios; las etapas históricas de la relación entre política y sociedad; los procesos de modernización; la estructura de clases y su relación con los procesos políticos; los movimientos sociales y los partidos políticos; los diferentes regímenes políticos comparados; los regímenes autoritarios y el proceso de democratización; el proceso de globalización en América Latina y los problemas de fragmentación y exclusión social.

CINE E HISTORIA. ARGENTINA (1945-1983)

Introducción a las formas de representación cinematográficas. Puesta en cuadro, puesta en escena y puesta en serie. Los estudios sobre cine e historia: diversos abordajes. Las estrategias de representación del pasado en el cine. El cine como drama, como documento y como experimentación. Verdad y verosímil. Problemas y límites de la representación. La historia argentina en el cine. Versiones sobre el peronismo producidas en diversos contextos sociales. La política, la fábrica y el taller en películas de y sobre los años 60/70. La última dictadura: lo pensable, lo decible. Versiones y revisiones. Los diferentes géneros para narrar el genocidio y la desindustrialización.





CIUDAD, TECNOLOGÍA Y POLÍTICA

La revolución industrial, la ciudad post liberal, la ciudad del movimiento moderno y la ciudad actual o de la revolución informacional. La tecnología y la cuestión urbana en perspectiva histórica; desde las primeras formas de tecnología como servicio público hasta los proyectos de *smart cities*, o ciudades inteligentes. La dimensión política de la ciudad. El surgimiento del Estado y la noción de ciudadanía en consonancia con los sucesivos modelos urbanos. Redes de infraestructura y servicios públicos. Los servicios públicos y la regulación del mercado. El debate sobre la ciudadanía y los servicios públicos en el actual contexto urbano. El surgimiento de distintos modos de exclusión social según los sucesivos modelos urbanos. El concepto de frontera a través del tiempo. La informalidad en distintos contextos. El caso latinoamericano.

MODERNIDAD Y TRANSFORMACIONES FAMILIARES

Procesos de cambio de la familia durante la modernidad tardía en Latinoamérica y Argentina. Familia y hogar. El concepto de familia. Modelos familiares. Familia y clases sociales. Dinámicas de herencia. Relaciones de género. Trabajo y organización familiar. Familias urbanas y familias rurales Trabajo familiar y relaciones de género. Transición demográfica. Transición familiar. Indicadores estadísticos en Argentina.

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN

Argumentación, política y filosofía en la Grecia Antigua: lógica, dialéctica y retórica. Lenguaje y argumentación, teoría de los actos de habla. Teorías de la argumentación de S. Toulmin y C. Perelman y L. Olbrechts-Tyteca. Falacias particularmente en contextos políticos. Argumentación, ideología y democracia.

ARTE Y SOCIEDAD DE MASAS

Principales problemáticas de la producción artística en el marco de la sociedad industrializada (desde el siglo XVIII hasta nuestros días), abordando dicha producción tanto desde una perspectiva "externa" (socio-histórica) como "interna" (autorreflexión estética), con el propósito de que pueda desarrollar una actitud analítica y crítica para con los contenidos. Cronología: los grandes hitos artísticos





de los últimos tres siglos y las circunstancias que operaron como contexto, promoviendo, mediante la simultánea exposición de herramientas conceptuales y teóricas (teorías poéticas, sistemas filosóficos, etc.), el análisis y la reflexión personal acerca de la situación contemporánea.

d) Otros requisitos curriculares

INGLES

Textos académicos de tipo instructivo, expositivo, descriptivo, narrativo y argumentativo. *Papers* de investigación. Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, preposiciones más usuales. Estructura de la oración: simple, compuesta y compleja (oraciones subordinadas y coordinadas). Vocabulario técnico disciplinar. Práctica intensiva de traducción con referencia especial a obras del campo de estudios. Comprensión de discursos orales vinculados con la vida profesional.

INFORMÁTICA

Introducción al trabajo en entornos gráficos. Administración de archivos y carpetas. Comprensión y descomprensión de archivos y carpetas. Herramientas de procesamiento de textos para la producción de textos académicos. Edición y formateo de texto. Inserción de objetos gráficos. Diseño y configuración de página. Elementos paratextuales (tablas de contenidos, notas al pie, comentarios). Herramientas para el procesamiento de datos cuantitativos. Formato, fórmulas y funciones. Herramientas para la gestión de la información. Introducción al trabajo con bases de datos: elementos constitutivos; relaciones; recuperación de la información. Herramientas de presentación y publicación de la información. Presentaciones electrónicas. Herramientas para la búsqueda y selección de información en línea. Buscadores y metabuscadores. Criterios de validación y credibilidad sobre los recursos electrónicos. Web 2.0: Comunicación e interacción en la Web. Recursos electrónicos para el trabajo colaborativo.

3. CICLO SUPERIOR



a) Cursos Básicos

TEORÍA SOCIOLOGICA CONTEMPORÁNEA Y LATINOAMERICANA

La acción social y el orden social en la sociología funcionalista: Parsons y Merton. La teoría de la acción expresiva de Goffman. El estructuralismo constructivista de Bourdieu. Las ciencias sociales en la América Latina de la posguerra: institucionalización e internacionalización. La sociología del desarrollo. La transición de la sociedad tradicional a la sociedad industrial. La estructura social y la teoría de la modernización. Dependencia y desarrollo en América Latina. El proceso de democratización reciente en América Latina y la búsqueda de nuevos paradigmas en ciencias sociales.

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL

Producción de datos cuantitativos. Diferentes técnicas y fuentes de datos cuantitativos. Diseño de cuestionarios. Diseño del trabajo de campo. Codificación y base de datos. Nociones de análisis estadístico de datos y graficación. Producción de datos cualitativos. Diferentes técnicas y fuentes de datos cualitativos. Diseño de entrevistas. Diseño del trabajo de campo. Rol del entrevistador y contexto. Reflexividad. Diferentes tipos de análisis de datos cualitativos: análisis de contenido y análisis del discurso

PROBLEMAS DE HISTORIA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA

Del Estado liberal al intervencionista: democratización política, populismo y dirigismo. Los problemas del desarrollo económico y las transformaciones sociales: movilidad y movilización. El ciclo de la inestabilidad política. Los golpes militares. El desarrollismo como modelo y su crisis: conflicto político, tensiones sociales y modernización cultural. La movilización social y política de la década de 1960 y 1970. La dictadura autodenominada "El Proceso de Reorganización Nacional". Los problemas de la transición: crisis del Estado y del modelo de acumulación. La estrategia neoliberal: consecuencias económicas, políticas y sociales.

TEORÍAS DEL ESTADO



El Estado – nación. Desarrollo histórico y conceptual. Las diferentes tradiciones teóricas y el estudio del Estado. La perspectiva pluralista del Estado. La perspectiva clasista del Estado. La perspectiva dirigencial u organizacional del Estado. Tipos de Estado. El Estado de Bienestar y su crisis. Desarrollo histórico del Estado en América Latina y en la Argentina. La relación entre el Estado y las Políticas públicas. La metodología de análisis de las Políticas Públicas. La formación, diseño, aprobación, implementación y evaluación de las políticas.

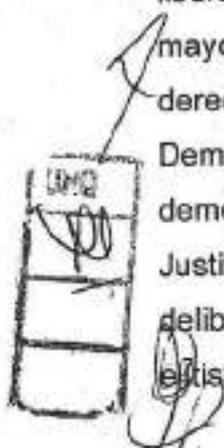
b) Cursos Electivos Generales:

TEORÍAS DE LA JUSTICIA SOCIAL Y ECONÓMICA

Las "circunstancias de la justicia" humeano-rawlsianas. Los problemas de la justicia: valor, asignación y estructura. "¿Igualdad de qué?": ¿recursos, bienestar o capacidades? Una concepción teleológica y agregativa de la justicia: el utilitarismo. Dos concepciones deontológicas y distributivas de la justicia: el liberalismo igualitario y el libertarismo. Perfeccionismo, historicismo y contra-liberalismo: el comunitarismo neoaristotélico y neohegeliano y el "marxismo analítico". El feminismo y la justicia de género.

TEORÍA DE LA DEMOCRACIA

El concepto de democracia. Dimensiones analíticas críticas: igualdad política, libertad de participación, amplitud de la ciudadanía, soberanía popular, regla de la mayoría, "imperio de la ley", "pesos y contrapesos" y protección constitucional de derechos básicos. Criterios de demarcación: democracia, dictadura, totalitarismo. Democracia liberal y democracia marxista. Democracia y república. Un *hard case*: la democracia populista o plebiscitaria. La preferibilidad de la democracia. Justificaciones "moralizadas": el enfoque clásico y las perspectivas perfeccionistas y deliberativas. Justificaciones "no moralizadas": las visiones utilitaristas, económicas, elitistas-competitivas y pluralistas.



IMAGINARIOS SOCIALES, PRÁCTICAS COLECTIVAS Y SUBJETIVIDAD



Campo de problemas de la subjetividad. Transdisciplina. Individuo – Sociedad y procesos de significación colectiva. Imaginarios sociales, psiqué e historia. Modos históricos de subjetivación: sociedades disciplinarias y sociedades de control. Prácticas sociales, lógicas colectivas y producción de subjetividades. Deseos, historia y política.

PERSPECTIVAS DE LA GEOGRAFÍA Y PROBLEMAS TERRITORIALES DE LA ARGENTINA

Territorio y territorialidad: aproximaciones conceptuales. Espacio geográfico y epistemologías: un recorrido de las perspectivas contemporáneas. Procesos socio-políticos de construcción territorial. Espacio urbano y espacio rural: configuraciones. Los recursos territoriales y regiones geográficas. Tensiones y conflictos territoriales: estudios de caso.

ANTROPOLOGÍAS LATINOAMERICANAS

Las principales aportaciones de las escuelas nacionales (México, Brasil, Argentina, Perú). Debates epistemológicos y cuestiones teóricas. Temas, problemas y enfoques sobre: relaciones interétnicas y estados nacionales, cuestiones étnico-raciales, indigenismos e identidades emergentes; pobreza, marginalidad y desarrollo, género y cuerpo, las formas de la violencia; desarrollo y globalización.

PROBLEMAS DE LITERATURA Y SOCIEDAD EN EL SIGLO XX

El debate en torno a la Modernidad. La tradición de la ruptura y la ruptura de la tradición. El problema de los límites en los modos de representación, en las identidades y en los géneros literarios. La experimentación como programa: vanguardias históricas, neovanguardias y posvanguardias. Relaciones entre literatura y política. La representación del otro. Cruces entre literatura y biopolítica. Literatura, tecnologías y medios de comunicación: nuevas percepciones, discursos y soportes. Literatura y mercado: tensiones entre vanguardias, alta cultura, cultura popular y cultura de masas. Vínculos de la literatura con otras artes: procedimientos, lenguajes e imaginarios.





MEMORIA, HISTORIA RECIENTE Y EDUCACIÓN

Historia investigada e historia enseñada. La historia reciente y la memoria colectiva. Historia e historia reciente en la educación argentina. La historia de la última dictadura militar en la sociedad y en la escuela.

INTRODUCCIÓN A LA ORDENACIÓN TERRITORIAL: ENTRE IDEOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS

Planificación y políticas territoriales. Planificación pública en Argentina. La ordenación ambiental del territorio y los planes estratégicos. Herramienta de análisis y técnicas en la gestión institucional. Los planes directores. La evolución conceptual de la ordenación y modelos de aplicación. Análisis de casos.

ESCENARIOS URBANOS LATINOAMERICANOS

Crecimiento urbano y urbanización regional. Las estadísticas urbanas. La ciudad y sus formas. La ciudad como contenidos y como posición. Las ciudades latinoamericanas: entre la ciudad criolla y la ciudad del siglo XXI: permanencias y cambios. La pobreza estructural en los espacios urbanos. El aglomerado de Buenos Aires como espacialidades en tensión. La segregación urbana. Ciudad y los gobiernos locales.

PROBLEMAS DEL CINE LATINOAMERICANO

El cine latinoamericano en el contexto de las historias y periodizaciones sobre el cine. La construcción del género en el cine latinoamericano: estructuras genéricas y modelizaciones sociales. La noción de unidad latinoamericana y las narrativas filmicas nacionales. Tópicos nodales en el imaginario filmico latinoamericano: la ciudad, el interior, el viaje, relaciones entre la historia y la memoria, las dictaduras, los exilios, las exclusiones, el mundo indígena, la identidad, la raza, las mujeres, los mitos fundacionales. La impronta del documental. Vinculaciones entre la literatura y el cine. La relación entre la práctica política y la teoría filmica en Latinoamérica. La revisión de los conceptos de realismo, modernidad, vanguardia, posmodernidad, autoría e hibridación.





GEOPOLÍTICA DEL DESARROLLO

Principales nociones de la Ciencia Política. Teoría del Estado y de las Relaciones Internacionales. La erosión del Estado-Nación hacia arriba y hacia abajo: descentralización y regionalización. La Teoría de la Dependencia y los enfoques estructuralistas: desarrollo, modernización, revolución. El cambio como una sucesión de etapas. Las nuevas teorías sobre *el cambio societal*. La matriz Estado-céntrica y la matriz mercado-céntrica. Neo-institucionalismo y desarrollo. Globalización, mundialización y sociedad red. El nuevo paradigma tecnoeconómico y la importancia de las políticas de ciencia y tecnología en las estrategias de desarrollo. Su impacto en la geopolítica y en el análisis de los recursos de poder de los países. El sistema nacional de innovación (SNI) como marco conceptual para el estudio de las trayectorias nacionales de desarrollo. Estilos de desarrollo y variedades de capitalismo. El nuevo orden multipolar y los BRICS: Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica.

MEDIACIONES E IDENTIDADES CULTURALES

De los medios a las mediaciones. El lugar de las mediaciones y del consumo cultural en la sociedad actual. La cultura mediatizada. Los frentes culturales. De la identidad y la cultura como esencia a la noción de constructos culturales. Desigualdad, diferencia y desconexión. Los cambios en las subjetividades. Modernidad y posmodernidad. ¿Globalización o mundialización? Tensiones entre homogeneización/ diferenciación; lo masivo/ popular; lo universal / particular y lo nacional/ local. Multiculturalidad. La cultura mediática y las TICs como articuladores de sentidos sociales emergentes. El problema de la invisibilización/ visibilización pública.



Handwritten signature or initials.



c) Cursos de la Orientación en Investigación en Ciencias Sociales

- Cursos Orientados Obligatorios:

CORRIENTES Y METODOLOGÍAS HISTORIOGRÁFICAS

La historia. Sus orígenes como disciplina científica. El historicismo clásico. La historia como ciencia social. Tradiciones en historia social (Francia, Inglaterra y los Estados Unidos). La historia entre los postulados de Marx y Weber. La nueva historia económica. Cliometría, regularidades y cuantificación. La vuelta a la narrativa. De las estructuras y los procesos, a la cultura, los modos de vida cotidiana y las representaciones. La nueva historia cultural, la microhistoria y la antropología histórica. La influencia del giro lingüístico en la investigación histórica. La historiografía como género literario. Fuentes y métodos cuali-cuantitativos en la construcción de los datos históricos; el diálogo entre teoría, explicación e interpretación. Las perspectivas interdisciplinarias en las Teorías de la Historia.

ETNOGRAFÍA: TEORÍA Y MÉTODO.

Sobre la diversidad y la perspectiva nativa en la antropología social. Enfoque etnográfico, problemas de investigación y métodos. Corrientes teóricas y producción etnográfica: funcionalismo, culturalismo, procesualismo, interpretativismo y posmodernismo. Categorías nativas y conceptos teóricos. Herramientas de la producción cultural: rituales, símbolos, discursos y valores. El trabajo de campo y la construcción de un problema u objeto de investigación. Las técnicas de investigación de campo y el etnógrafo como herramienta de investigación. La reflexividad en la investigación en ciencias sociales. De la producción de datos: registro y producción de notas de campo. Abordaje empírico de las dimensiones de un fenómeno social: acciones, normas y representaciones. Problemas del análisis holístico. Análisis situacional o del caso extendido y análisis de eventos.



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA

Los contenidos de estos Seminarios suponen la selección de una problemática de investigación y el trabajo teórico y metodológico sobre ella. Los alumnos deberán



elaborar una monografía final. Los seminarios de historia serán ofrecidos de manera rotativa por los profesores del área integrados a los Programas y Proyectos de Investigación en ejecución en la Universidad Nacional de Quilmes.

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN SOCIOLÓGICA

Los contenidos de estos Seminarios suponen la selección de una problemática de investigación y el trabajo teórico y metodológico sobre ella. Los alumnos deberán elaborar una monografía final. Los seminarios de sociología serán ofrecidos de manera rotativa por los profesores del área integrados a los Programas y Proyectos de Investigación en ejecución en la Universidad Nacional de Quilmes.

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA

Los contenidos de estos Seminarios suponen la selección de una problemática de investigación y el trabajo teórico y metodológico sobre ella. Se analizarán los enfoques teóricos y metodológicos que, sobre una misma temática, se han producido desde las distintas ciencias sociales, de modo de apreciar los aportes diferenciales que cada perspectiva ha podido generar. Los alumnos deberán elaborar una monografía final. Los seminarios de investigación interdisciplinaria serán ofrecidos de manera rotativa por los profesores de las diferentes áreas integrados a los Programas y Proyectos de Investigación en ejecución en la Universidad Nacional de Quilmes.

SEMINARIO ANUAL DE INVESTIGACIÓN

El Seminario Anual de Investigación se propone un doble objetivo: por un lado, ofrecer al alumno herramientas básicas -teóricas y metodológicas- para el diseño de un proyecto de investigación; por otro, el suministrar técnicas para su puesta en práctica y la elaboración de una tesina como corolario de la investigación desarrollada por el alumno, siempre bajo la dirección de un docente.



a) Diseño del proyecto de investigación: Contempla el entrenamiento en la formación básica en investigación sociológica, histórica e interdisciplinaria a través de la construcción de un proyecto que comprende la elección de un tema de



investigación, el planteo del problema y su relevancia (justificación y aportes); la formulación de objetivos; el planteo de supuestos e hipótesis de trabajo; la elaboración de un marco teórico en relación al problema propuesto y de un estado de la cuestión; el diseño de la metodología de trabajo; la selección de fuentes y documentación para desarrollar la investigación, el listado bibliográfico y el correspondiente Plan de Trabajo.

b) Tesina: Una vez cumplimentada la etapa anterior, el alumno estará en condiciones de llevar adelante una investigación acotada bajo la dirección de un docente y de elaborar, en el marco del Seminario Anual, una tesina que de cuenta de los resultados alcanzados.

La aprobación del Seminario Anual de Investigación requiere de la aprobación del Proyecto de Investigación -como instancia parcial- y de la Tesina – como instancia final. Una vez que el director o directora de la tesina apruebe el trabajo, el alumno/a deberá presentar los resultados de su investigación a un Tribunal.

- Cursos Electivos Orientados a Investigación en Ciencias Sociales

SEMINARIO DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

El concepto de discurso. Discurso y lenguaje. Discurso, representaciones e identidades sociales. Antecedentes del análisis del discurso. Procesos discursivos, coyunturas y eventos. Práctica social, práctica discursiva. El orden del discurso. Discurso político, discurso periodístico, discurso publicitario. Categorías de análisis de la práctica discursiva. El concepto de contexto. Géneros discursivos y coherencia textual. El análisis del texto. Sujeto, enunciación y texto. Transitividad, procesos y participantes. La modalidad. La negación y las inferencias lingüísticas. Intertextualidad.

LA IMAGEN EN LAS CIENCIAS SOCIALES

Aproximaciones a la imagen visual. Conceptos de representación, mimesis, sustitución. Relaciones entre textos e imágenes. Usos sociales y tecnologías de las



imágenes. Visión y visualidad. La imagen como documento para las ciencias sociales: materialidad, estilo, significado, condiciones de producción y de consumo, modos de ver, regímenes escópicos. Distintas problemáticas de la imagen según soportes, técnicas o géneros. Convenciones de la representación. La imagen en la historia del arte y la historia cultural. Semiótica e imagen. Antropología de la imagen. Prácticas sociales y respuesta a las imágenes. Cultura visual y estudios visuales.

SOCIOLOGÍA RURAL

Vías de desarrollo del capitalismo en el agro. Noción de renta agraria. Sujetos sociales del agro contemporáneo. Agricultura familiar (campesina y capitalizada). Caracterización de agro argentino contemporáneo y de las relaciones asimétricas de poder entre sus distintos actores: estrategias de acumulación y resistencia. Sujetos y conflictos de intereses.

SOCIOLOGÍA DEL CAMBIO SOCIAL

El cambio social como punto de partido o llegada en el nacimiento de la sociología. Evolución y cambio social. El cambio social en los clásicos. Durkheim entre la cohesión social y la anomia; cambio social y solidaridad. Marx: el cambio social como revolución y lucha de clases. Weber desde el individualismo metodológico, el conflicto de intereses al cambio como resultado de la crisis de dominación legítima. Funcionalismo y cambio social en el siglo XX: de la negación del conflicto a la funcionalidad del conflicto. Cambio interno y cambio externo. Modernidad y modernización: de la idea de progreso a las políticas del desarrollo. Materialismo histórico, cambio y conflicto social. La dialéctica de las clases, la alienación y la necesidad de la liberación. El cambio social como producto humano: agencia y dinámica histórica. Los movimientos sociales como fuerzas de cambio: teoría de la acción colectiva o dialéctica clasista. Las revoluciones como cumbre del cambio social. Conceptos y modelos de revolución. Posmodernidad y crisis de las ideas de progreso y cambio social. El cambio social en América Latina: miradas, perspectivas y procesos.



SEMINARIO-TALLER DE LECTURA Y PRODUCCIÓN ESCRITA EN CIENCIAS SOCIALES

Diferentes enfoques sobre la lectura y la escritura: abordaje sociológico, antropológico, psicolingüístico, semiótico y cultural. Etnografía de la comunicación escrita. Prácticas y experiencias en escenarios diversos. Comunidades discursivas y de práctica. Escritura y producción de conocimiento en las diversas esferas de las prácticas académicas, profesionales y de divulgación científica. Formulación y desarrollo de proyectos de escritura relacionados con los distintos campos disciplinares de las ciencias sociales y las humanidades. Propuestas temáticas, y selección de géneros discursivos académicos: resumen, ponencia, artículo, ensayo, tesina, etc.

TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIAS VINCULADAS A LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

Delimitación de campos, objetos y saberes en la teoría y crítica literarias. Relaciones entre la teoría y otras disciplinas: préstamos, apropiaciones, usos, transformaciones de conceptos y aportes a las ciencias sociales. Análisis del discurso y dilemas de la representación en ciencias sociales. La fundación de la teoría literaria como disciplina en el siglo XX: el formalismo ruso. Más allá del formalismo. Bajtín: contexto, lenguaje e ideología. Debates en torno a la relación entre arte y política: función crítica y función ideológica de la literatura. El estructuralismo francés de los 60. La revolución del postestructuralismo. La ruptura del concepto de representación. Pluralidad de enfoques en los estudios literarios. Nuevos abordajes y objetos de estudio. Estudios literarios y estudios culturales. La memoria en la trama de la literatura, el discurso histórico y el testimonio.

PROBLEMAS DE FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Objetividad y valores en las ciencias sociales. Individualismo y holismo. Contrastación y evaluación epistémica de hipótesis en las ciencias sociales. El problema de las leyes en las ciencias sociales. El problema de la explicación en las ciencias sociales. El interpretativismo. Las teorías en las ciencias sociales. Relativismo y pluralismo. Las perspectivas interdisciplinarias en las ciencias sociales.





ANALISIS DE DATOS CUANTITATIVOS EN CIENCIAS SOCIALES

Operatoria de bases de datos. Presentación de diferentes softwares. Presentación de las principales bases de datos disponibles en Argentina. Estadística bivariada (test de asociación para variables categóricas, inferencia estadística para variables cualitativas y cuantitativas, pruebas de hipótesis, diferencia de medias y proporciones, regresión y correlación simples, y regresión logística). Estadística multivariada (modelos log-lineales y regresión múltiple). Reducción de dimensiones (análisis de componentes principales y análisis factorial). Reducción de casos (análisis de cluster).

SEMINARIO-TALLER SOBRE SONDEOS DE OPINIÓN PÚBLICA

Teorías de la opinión pública. Tipos de muestreo probabilístico. La aplicación práctica de los tipos de muestreos. Técnicas de aplicación del cuestionario (telefónicas, por correo, vía web, softwares específicos). Investigaciones acerca del funcionamiento de los cuestionarios y sus opciones. Pre-test tradicional y cognitivo. La organización del trabajo de campo. La supervisión. La carga de datos y el control de su consistencia. El análisis y las estrategias de presentación de los resultados frente a diversos públicos.

ANTROPOLOGÍA HISTÓRICA LATINOAMERICANA



Formaciones sociales, económicas y políticas americanas antes de la conquista; modelos de control de recursos, de expansión y consolidación de estados. Instituciones sociales básicas (parentesco, reciprocidad y redistribución); los modelos de intercambio y de integración de mercados. Formas de escritura, memoria oral, tradiciones dinásticas, tiempo y ritualidad en sistemas culturales comparados. La conquista española: interpretaciones y debates; modelos de cambio (aculturación, desestructuración, mestizajes, adaptación en resistencia). El legado nativo en la creación de la sociedad colonial hispanoamericana. Historia y antropología: enfoques teóricos y metodologías complementarias.



HISTORIA ECONÓMICA Y SOCIAL ARGENTINA

La sociedad colonial. Clases y castas. La familia de elite y la popular. La apertura comercial y la expansión ganadera. Terratenientes, sectores medios y clases populares. Crecimiento y bienestar. La construcción del Estado y la conquista del orden. La afirmación del capitalismo agrario. El crecimiento exportador y sus efectos sobre la economía doméstica. Transformaciones sociales. La inmigración europea. El movimiento obrero. Las clases medias. La elite. El desarrollo industrial. La depresión mundial y la crisis de la economía agraria exportadora. Migraciones internas. El intervencionismo estatal. La industrialización por sustitución de importaciones. El debate sobre los orígenes del peronismo. La economía mercadointernista: etapas de la expansión industrial. Los problemas de la economía agraria. La modernización cultural y social de la década de 1960. Las clases medias y la juventud. Crisis y transformación de la economía mercadointernista. Las reformas promercado. Cambios en la estructura social. Bienestar, pobreza y desigualdad.

HISTORIA POLÍTICA ARGENTINA

El Estado colonial. Las reformas borbónicas. Crisis de legitimidad, militarización y politización. La Revolución de Mayo. Nuevas formas de movilización política. El debate sobre la forma del Estado. Las guerras civiles. Los estados provinciales. El Rosismo. La construcción del Estado central. El régimen oligárquico. El movimiento obrero y sus luchas. La reforma política: Democratización y ampliación de la participación política. El Radicalismo. Cultura política de izquierda. El nacionalismo autoritario. La construcción de un régimen político restrictivo: el fraude. El Peronismo y la emergencia de una democracia social. Conflictos de legitimidad: partidos políticos, fuerzas armadas y corporaciones. La juventud y el desafío insurreccional. El Proceso de Reorganización Nacional. El terrorismo de Estado. La crisis del orden autoritario. Radicales y peronistas. Reformas neoliberales en un contexto democrático. La crisis del 2001.

HISTORIA CULTURAL ARGENTINA

La historia cultural: cuestiones metodológicas, enfoques y problemas. Siglo XIX: proyectos y debates sobre la nación y el Estado. Transformaciones sociales y



culturales de la Argentina de fin de siglo: inmigración, cuestión social y ciudadanía. Democracia y modernización cultural en el Centenario. Problemas de la nacionalización: el sistema público de educación. La universidad reformista. La emergencia de un campo intelectual: el escritor profesional. La Argentina de entreguerras: el ensayo de interpretación nacional y las vanguardias. Cultura de masas e industrias culturales. Política y cultura en la Argentina Peronista. Modernización y politización en la Universidad en la década de 1950 y 1960. Los dilemas del intelectual comprometido. La cultura bajo el terrorismo de estado. La cultura en la democracia.

HISTORIA POLÍTICA Y SOCIAL DE LA MODERNIDAD

El Estado absolutista y la sociedad de Antiguo Régimen. La revolución científica y la reforma religiosa. La revolución industrial. Las revoluciones Inglesa, Norteamericana y Francesa. El ciclo revolucionario de 1830-1848. Liberalismo y nacionalismo. La construcción de Estados y naciones. Urbanización e industrialización. La cultura burguesa. El imperialismo. La Primera Guerra Mundial. El fin del orden aristocrático. La Revolución Rusa. La política y la economía en la entreguerra. La crisis de la sociedad liberal. La Gran Depresión. Frentes populares, fascismo y nazismo. La Unión Soviética. La Segunda Guerra Mundial. La reconstrucción de posguerra y la hegemonía norteamericana. El Estado de Bienestar: inclusión social y estabilización política. El colapso del comunismo.

PROBLEMAS DE HISTORIOGRAFÍA ARGENTINA

Los orígenes de la historiografía argentina: Mitre, López y Groussac. La construcción de instituciones. La nueva escuela histórica. El revisionismo histórico. La renovación historiográfica en las décadas de 1950 y 1960. La influencia de las historiografías de las izquierdas. Historia y ciencias sociales. Profesionalización y vida académica desde la década de 1980. Propuestas periodísticas y militantes.

PROBLEMAS DE HISTORIA LATINOAMERICANA

El fin de los imperios ibéricos y las revoluciones de independencia. La desintegración del espacio económico. La apertura comercial. Los ensayos





constitucionales. Repúblicas e imperios. Militarización y ruralización. La reconstrucción liberal-autoritaria. Los autoritarismos progresistas. Crecimiento económico y centralización política. El auge exportador y su impacto sobre la economía interna. La crisis del orden oligárquico. La transición democrática: sufragio y revolución. La Crisis del Treinta y el fracaso de las experiencias democráticas. Centralización política e intervencionismo económico. Los proyectos reformistas y las experiencias revolucionarias. El populismo. El desarrollismo. Cuba y la "guerra fría" en América Latina. Las dictaduras militares. Los regímenes democráticos. La "década perdida" y las políticas promercado. Bienestar, pobreza y desigualdad. Alternativas al Neoliberalismo.

PROBLEMAS DE HISTORIA Y CULTURA

Problemas de la Historia cultural: conceptos y estrategias metodológicas. Las perspectivas históricas, antropológicas y sociológicas. Cultura erudita, popular y de masas: instituciones, artefactos y mercado cultural. Comunicación y cultura. Los estudios culturales. Historia y sociología de la producción cultural: productores, obras, lectores, campo intelectual y estrategias de reproducción. Historia de la cultura e historia intelectual. El Giro Lingüístico. La escuela de Cambridge y la historia de los conceptos.

PROBLEMAS DE HISTORIA Y ECONOMÍA

Transformaciones en el modelo de acumulación capitalista. Políticas públicas y debates en torno al rol del Estado. Cambios estructurales en el sector primario e industrial. Sector bancario y financiero. Crisis económicas, debates historiográficos y diversidad de perspectivas. Transformaciones territoriales y sociales. Pobreza, equidad y bienestar. La economía familiar. El empresariado como actor económico. Tecnología y desarrollo.

PROBLEMAS DE HISTORIA Y POLÍTICA

Estado, sociedad civil y poder. Mediaciones y conflictos: partidos políticos y corporaciones. Ciudadanía, clases y esfera pública. Identidades políticas. Crisis, legitimidad y representación. Actores sociales y actores políticos. Guerra y orden





social. Formas de dominación. Elites dirigentes y clases populares. Democracia y dictadura.

d) Cursos de la Orientación en Políticas Públicas:

- Cursos Orientados Obligatorios:

SEMINARIO DE ANÁLISIS DE POLÍTICAS PÚBLICAS

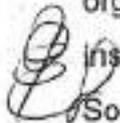
La Administración Pública en América latina y Argentina. Los niveles de gobierno nacional, provincial y municipal. Problemas sociales y agenda pública. El análisis de los procesos de formación, aprobación, implementación, control y evaluación de las políticas públicas. Diferentes enfoques en la planificación y toma de decisiones. Teorías de la decisión. La participación de los actores involucrados en cada uno de los procesos. Enfoques en la evaluación de políticas: entre los procesos y los resultados.

SEMINARIO DE INSTRUMENTOS DE GESTIÓN PÚBLICA

La gestión pública y sus diferentes modelos (racional-legal, clientelar, Nueva Gestión Pública y Administración Deliberativa). Estructuras organizacionales y procedimientos administrativos. La planificación de políticas y proyectos públicos. La planificación estratégica. La implementación y las técnicas de seguimiento. Herramientas para la evaluación de la gestión. Las finanzas públicas y el diseño de presupuestos. La gestión de relaciones interinstitucionales. Estrategias de cooperación y coordinación institucional.

SOCIOLOGÍA DE LAS ORGANIZACIONES

Exploración de los contextos socio históricos que posibilitaron la emergencia de las organizaciones modernas. La concepción sistémica en el estudio de las organizaciones. Psicología institucional. Identificación y Transferencia institucional. Grupos, organizaciones e instituciones. Análisis Institucional y Socioanálisis. Lenguaje y dominio conversacional. Formaciones simbólicas e





imaginarias. Concepciones sobre el poder. El campo grupal y los dispositivos grupales. La dimensión institucional en los grupos. Producción de subjetividad.

DERECHO ADMINISTRATIVO

Poder Ejecutivo. El poder de policía y sus límites. La administración central. Los organismos descentralizados y entes autárquicos. Formas de expresión de la voluntad: el acto administrativo, el hecho administrativo y los reglamentos. Sus elementos. Nulidades. Régimen del servicio público en Argentina. Los sistemas regulatorios. Entes Reguladores. Las contrataciones públicas. Licencia y concesión. Los contratos administrativos. El régimen jurídico del personal de la administración pública. El Defensor del pueblo. Las audiencias públicas. El derecho administrativo en el ordenamiento jurídico nacional. Responsabilidad del Estado y el contralor administrativo. El Derecho Procesal Administrativo y su naturaleza. Régimen Municipal: su reglamentación. Su incorporación en la constitución nacional. Régimen municipal en la Provincia de Buenos Aires.

GESTIÓN PÚBLICA PROVINCIAL Y MUNICIPAL

La distribución de competencias entre Nación, provincias y municipios. Principios del derecho público provincial. Alcances de la autonomía provincial. El gasto público en Argentina. El régimen de coparticipación federal de impuestos. La cuestión de las competencias de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. La estructura de las administraciones provinciales. El presupuesto provincial: ingresos provinciales, de coparticipación federal y las transferencias nacionales. Fuentes del derecho municipal. Tipos de gobierno local. La agenda local. La dimensión presupuestaria y tributaria de los gobiernos locales. Los organismos de control de cuentas de las provincias y los municipios. Alcances y cobertura de los servicios públicos en Argentina: las asimetrías regionales. Gobierno local y actores sociales. El urbanismo y la ordenación del territorio en Argentina. Asociativismo intermunicipal

PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA (PPS)

Las prácticas serán acompañadas con la asistencia obligatoria a un Taller a cargo de un docente de la carrera, en el cuál se irán diseñando los trabajos a realizar en



las prácticas, se profundizará sobre los temas pertinentes a las mismas y se realizará un aprendizaje grupal a través del conocimiento de las tareas realizadas por el conjunto de los estudiantes en sus prácticas.

Las actividades de la PPS se realizarán prioritariamente en organismos estatales externos a la Universidad Nacional de Quilmes. Eventualmente, se llevarán a cabo dentro de la Universidad.

La PPS deberá tener una sólida vinculación con las incumbencias profesionales de la orientación en Políticas Públicas de la Licenciatura en Ciencias Sociales. Para poder realizar la PPS el alumno deberá tener aprobado el 75% de la carrera. La PPS tiene una duración de 180 horas. Al momento de finalizar la carrera el alumno deberá tener acreditadas dichas horas.

- Cursos Electivos Orientados a Políticas Públicas

COMUNICACIÓN, ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES

¿Qué son las organizaciones? Similitudes y/o diferencias con las instituciones. Los sujetos, las organizaciones, las instituciones y la sociedad: claves de la interrelación. Perspectivas teóricas tradicionales para el estudio de las organizaciones. El lugar de la comunicación en ellas. Paradigmas de la simplicidad y la complejidad. La cultura como constructo analítico de trabajo en organizaciones e instituciones. El interjuego instituido/instituyente: aspectos de una dinámica. Las organizaciones e instituciones atravesadas por el poder: el lugar de la reproducción y las instituciones totales. Institución e imaginario. Psicología de las instituciones y las organizaciones: entre la invariancia y el cambio. El lugar de la identidad. La estructuración social y las organizaciones en ella. Modos de actuar. La institucionalización de un saber: el caso de la comunicación.



FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS

El diseño de las políticas. Políticas y programas. Diagnósticos, objetivos, metas e instrumentos. Criterios para la selección de proyectos. Especificidad de los proyectos educativos y sus requerimientos organizacionales y de gestión.



Elaboración, desarrollo e implementación de proyectos y programas. Identificación de necesidades, actores y recursos. Diseño y utilización de distintas estrategias y medios. Evaluación cualitativa, técnica y económica de los proyectos. Diversos enfoques. Técnicas operativas. Seguimiento y control de proyectos en ejecución, con énfasis en evaluación de impacto.

COMUNICACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS

De las políticas de comunicación a la comunicación en las políticas públicas. La comunicación como perspectiva de análisis aplicada a las prácticas sociales y a las políticas públicas. Comunicación y espacio público. Lo público y la comunicación. La comunicación en la construcción de lo público. Aporte de la comunicación a la construcción de políticas públicas. Comunicación y política. Comunicación y poder. La relación de las políticas públicas con las diferentes perspectivas sobre planificación: estrategia y prospectiva. Comunicación y movilización social. El concepto de movilización social. El modelo macro intencional de la comunicación. Diferentes aplicaciones de comunicación a la movilización social. Estrategias de comunicación. La acción desde la comunicación y su perspectiva política. El rol del comunicador en el espacio público y en las políticas públicas.

RECURSOS HUMANOS

Objetivos y organización de la administración de Recursos Humanos. Planeación de los recursos humanos. Demandas. Reclutamiento. Diseño y análisis de puestos. Selección de personal. Métodos. Desarrollo y evaluación. Capacitación y desarrollo. Planeación de la carrera profesional dentro de la organización. Desvinculación. Evaluación del desempeño. Calidad de la vida laboral. Auditoría de la función de administración de recursos humanos. Rol de los recursos humanos dentro de las empresas de servicios.



ANÁLISIS INSTITUCIONAL Y ORGANIZACIONAL

Campo de emergencia del Análisis Institucional. Modalidades de intervención en los contextos de acción. Las instituciones como red simbólica socialmente sancionada. Transversalidad y constitución de los espacios institucionales. Las dimensiones

Imaginaria, Simbólica y Funcional. La dimensión institucional y las organizaciones. Estructuración de los espacios organizacionales. La mutua implicación grupo-institución. Intervención socioanalítica. Instrumentos de análisis. Aportes del institucionalismo argentino.

ORGANIZACION DE GRUPOS Y EQUIPOS DE TRABAJO EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Distinción entre "grupos" y "equipos de trabajo". Los precursores: Kurt Lewin y Elton Mayo. Aportes de la Escuela Argentina -Pichon-Rivière, Bleger, Ulloa- a la desnaturalización de las prácticas grupales e institucionales. Roles, liderazgo, emergentes grupales; tarea grupal. Función de la coordinación de grupos. Criterios para elaborar diseños grupales de trabajo. La pirámide motivacional de Maslow. Indicación, selección y criterios de agrupabilidad. Dimensión institucional y organizacional. Relaciones de poder en los equipos. Relación instituido -instituyente. Verticalidad, horizontalidad y transversalidad. Significaciones imaginarias y prácticas cotidianas en la Administración Pública.

FINANZAS PÚBLICAS

Finanzas Públicas y derecho tributario. Evolución del pensamiento financiero. Naturaleza, estructura y relaciones con la economía. La actividad financiera del Estado. Bienes y servicios públicos. Las necesidades públicas. Los recursos públicos. Los gastos públicos. El presupuesto estatal. Tributación, crédito público y recursos no tributarios. Administración Financiera y control del sector público. Los sistemas de administración pública.

ANEXO RESOLUCIÓN (CS) N°: 443/15



Mg. Alfredo Alfonso
Secretario General
Universidad Nacional de Quilmes



Mario E. Lozano
Rector
Universidad Nacional de Quilmes