

7 NOV  
2018



**Becarios  
Y Tesistas**  
Ciencias Sociales y Artes



Universidad  
Nacional  
de Quilmes

Departamento de Ciencias Sociales  
Escuela Universitaria de Artes

## PROGRAMA

**9.00**      **Acreditación**

**10.00**      **Panel de apertura:**

**Dra. Alejandra Giuliani** *"Entre la historia del libro y la del primer peronismo: editores, mercado y política"*

**Lugar: Rosa de los vientos**

## Mesas de Trabajos

**11.00 a 13.00** **Turno Mañana**

**14.00 a 16.00** **Turno Tarde**

**AULA 62**      **Eje 1: Industrias culturales, prácticas de producción y consumo**

**Coordina: Ximena Carreras Doallo**

**Mail: xcarreras@unq.edu.ar**

Basilio Fabris Ailin

*"Territorios del deseo: consumo, sexualidad y placer en los cines durante los sesenta y setenta en Argentina"*

Bustos Daniela Sol

*"El podcast como herramienta de apropiación cultural"*

Kosiura Denise

*"Sobre Eloísa Cartonera"*

Lavega Ernesto

*"Música techno, surcos en vinilo. Construcción social de tecnologías culturales en Argentina (1988-2018)"*

Olivares Belén

*"Con el fusil en la mano y Evita en el corazón. Hacia una reconstrucción de las redes clandestinas: Revista Evita Montonera (1974-1979)"*

Sosa Florencia

*"Historia y estructura de propiedad de los canales de televisión abierta de Córdoba y Rosario en el período 2000-2016"*

Velazquez Gustavo

*"La distribución en la industria del libro"*

Eiras Emanuel

*"Género y lenguajes: Aproximaciones a una biografía de Mario Bellatin"*

## AULA 64

### Eje 2: Intervenciones y enfoques en educación y salud

**Coordina:** Cecilia Prada y Cecilia Elizondo

**Mail:** mcprada@unq.edu.ar / celizondo@unq.edu.ar

Griselda Leguizamón

*"Los inicios en los profesores en la enseñanza de la nueva escuela secundaria"*

Belén Melich

*¿Qué piensan los estudiantes del secundario de la escuela y sus profesores?*

Raffo Melina

*"Prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura en el primer grado de la escuela primaria"*

Olmos Romina

*"Fundamentos y concepciones en la terapia ocupacional pediátrica. Cruces entre la filosofía de la ocupación y la praxis profesional en las infancias del conurbano bonaerense período 2018-2019"*

Ramos Agustina

*"Forma, función y significado del ocio y tiempo libre en jóvenes con traumatismo craneoencefálico"*

Rodríguez Johanna

*"Desafíos emergentes en relación a la educación y tecnologías: La experiencia escolar en la Escuela Secundaria Técnica de la Universidad Nacional de Quilmes"*

Scialabba Rosana

*"Adultos mayores en la Universidad Nacional de Quilmes: percepciones y visiones de sí como estudiantes"*

Ayala Valeria

*"Beca de formación en docencia y extensión. Una experiencia de aprendizaje"*

Cao Stella Maris

*"Jean Piaget: entre la lógica clásica y el pensamiento real"*

## AULA 66

### Eje 3: Arte, prácticas y mediaciones

**Coordinan:** Marcelo Martínez e Ileana Matiasich

**Mail:** marcelofmartinezz@gmail.com / imatiasich@unq.edu.ar

Arduini Amaya Claudia Chantal

*"Narrativas transmedia de ficción: Un análisis exploratorio de la ficción seriada Según Roxi"*

Cardín Tomás y Rodríguez Lucas Manuel

*"El curioso caso de David Fincher: un análisis de intertextualidad mediática audiovisual"*

Delli Gatti Nicolás

*"Desarrollo de una herramienta para la ejecución en vivo de librerías de sonido (Sampler 3.0)"*

Percuoco Lucas Miguel

*"Más allá del acá: transformaciones y modos de abordar la historia y la experimentación en la ópera la Niña de Patricia Martínez"*

Ramos Juan Mariano

*"Bandoneón 2.0: digitalización de la presión de aire en un fuelle de bandoneón."*

Raviolo Marcos

*"Frontalidad y circularidad: mezcla de música y arte sonoro en sistemas multicanal envolventes"*

Ruiz Darío

*"Interpretación en música electroacústica mixta"*

**SALA 83**

**Eje 4: Estudios con perspectiva de género**

**Coordina: Carolina Biernat**

**Mail: cbiernat@unq.edu.ar**

Bilbao Bárbara y Pardo María de la Victoria

*"La revolución de las Marthas"*

Castro María José y Herrera Alina

*"Niñez trans: La iglesia acatólica y la medicalización de la disidencia sexo-genérica"*

Césare Ayelén

*"Representaciones del Estado sobre juventudes en el debate en senadores sobre el proyecto de Ley interrupción Voluntaria del Embarazo"*

Cullel Fernando

*"Discursos multimodales, representaciones de género e identidades en la comunidad virtual Taringa!"*

Dichano María Eugenia

*"Reproducción de estereotipos de género en medios emergentes. El caso de "Secretarias"*

Mezzadra Lucila

*"Políticas públicas y violencia contra las mujeres en el municipio de Quilmes. Reflexiones a partir del análisis de la estructura organizacional."*

Ayala Laura

*"Educación sexual integral y problemáticas de género expresadas en los talleres de De Sexo sí se habla! en la región IV"*

Falvo Claudia Patricia

*"Epistemologías coloniales y decoloniales un constructo teórico contra-hegemónico para analizar el género en la formación docente"*

Iglesias Martín Gabriel

*"Un Curriculum desobediente: el caso del bachillerato popular Trans Mocha Celis como experiencia educativa que resiste al binarismo del sistema sexo-genérico"*

**SALA 205**

**Eje 5: Políticas públicas, conflicto y territorio**

**Coordina: Pilar Alzina**

**Mail: pilar.alzina@unq.edu.ar**

Martignago Mariano

*"Municipio y prevención del delito: perspectivas a partir de un caso de estudio"*

Navarro Urquiza Pablo

*"Policía y cocaína en Rosario: El "Caso Los Monos"*

Quiroga Paula

*"El encarcelamiento de Milagro Sala y la disputa por la redefinición del territorio"*

Traina Ángeles

*"Medición de la Autonomía Municipal en las provincias argentinas utilizando el Local Autonomy Index (LAI)"*

Travela Juan Carlos

*"Avances y retrocesos en el camino a la sostenibilidad ambiental de los procesos de desarrollo. Reflexiones a partir de los gobiernos progresistas de Latinoamérica"*

Valdez Nahuel Damian

*"Relatos de Jóvenes de Quilmes sobre el hostigamiento de las fuerzas de seguridad"*

Vallone Florencia

*"Foro vecinal Avellaneda Segura": la delincuencia e inseguridad como constructoras de otredad"*

Weber Jimena

*"La economía social Solidaria como herramienta de inclusión: Del taller de panadería al DOSESS"*

Zapata Jeremías

*"Entre incertidumbres, cálculos y expectativas ficticias. Prácticas de consumo de cocaína en un barrio del conurbano bonaerense durante 2018"*

### **SALA 3**

#### **Eje 6: Historia, identidades y representación**

**Coordinan: Alina Silveira y Ana Aymá**

**Mail: [alina.silveira@unq.edu.ar](mailto:alina.silveira@unq.edu.ar) / [aayma@unq.edu.ar](mailto:aayma@unq.edu.ar)**

Segovia Jorge

*"Representaciones acerca de la democratización de los estudios superiores. Un abordaje desde las narrativas de los actores"*

Arrien María Agustina

*"El riesgo ambiental en perspectiva industrial: Inundación en Dolores, 1985"*

Zemaitis Santiago

*"Discursos e imágenes de la educación sexual en la historia reciente (1985-1995). Un análisis desde las producciones ministeriales y los discursos pedagógicos"*

Dentati Luciana Celeste

*"Formas de posesión y gestión de recursos en un campo comunero de Tucumán. El caso de la "Comunidad Los Sosa" durante el apogeo de la agroindustria azucarera."*

Foppiano Lautaro Javier

*"Las reformas económicas de los años treinta. Un balance historiográfico"*

Cardonetti Stefania

*"Identidad, generaciones y poder cultural. El ritual de la danza de los caporales en la comunidad boliviana de Quilmes (1970-2015)."*

Carrazana María Julia

*"Certámenes de danza folklórica en la provincia de Buenos Aires: una aproximación desde la perspectiva de la reciprocidad"*

Cejas Fauda Max

*"El Holocausto y el negacionismo, comparaciones con la última dictadura militar argentina"*

**16.00**

**Café y mesa de libros  
de la Unidad de Publicaciones del Departamento de Ciencias Sociales**

**17.00**

**Presentación "Quinto Número de la Revista sociales y virtuales"  
Lugar: Rosa de los vientos**