

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

**Carrera: Diplomatura en Ciencias Sociales.**

**Curso: Seminario de Escritura de Monografías y Trabajos de Investigación.**

**Carga Horaria: 4 horas semanales; martes y viernes de 14 a 16 hs.**

**Profesora: Lic. María Valentina Noblia**

**Ubicación del curso: Núcleo básico electivo.**

**Tipo de curso:**

En ámbitos académicos, la escritura y la expresión oral constituyen unas de las prácticas más cotidianas y necesarias para la formación de un alumno en cualquier disciplina. La investigación como práctica social es una actividad comunicativa que se constituye fundamentalmente en textos, orales y escritos. Hacer una investigación, desarrollar un tema, presentar monografías, rendir un examen, presentar artículos en congresos, enviar un *curriculum vitae* son algunas de las tantas actividades que llevan a cabo los estudiantes universitarios. Sin embargo, no siempre se los instruye y se les brinda formación en estas prácticas.

Este curso se propone iniciar a los estudiantes en la escritura académica desde una perspectiva teórico-práctica. La reflexión sobre aspectos relevantes para el desarrollo de estas habilidades será enfocada desde una práctica que fortalezca en el estudiante el manejo adecuado de los distintos factores relacionados con la escritura académica. En una primera instancia se promoverá la actividad de la escritura a partir de técnicas y ejercicios que familiaricen a los alumnos con la acción de escribir. Paulatinamente se los irá orientando hacia los registros propios de la escritura académica. Finalmente el curso planteará la importancia de la expresión oral y de la lectura como procesos complementarios de la escritura, e indispensables para un desempeño adecuado y eficiente, no sólo en contextos académicos sino también en los futuros ámbitos profesionales.

**Objetivos:**

- Reflexionar sobre las prácticas comunicativas, orales y escritas, en el ámbito universitario.
- Conocer las características y finalidad de la escritura en ámbitos académicos y profesionales.
- Conocer conceptos y técnicas básicos de la práctica escrita.
- Desarrollar estrategias de escritura de textos académicos.
- Adquirir un conocimiento básico de las características particulares de los diferentes géneros discursivos.
- Desarrollar habilidades básicas de investigación y documentación especializada.
- Instrumentar el uso de las nuevas tecnologías como herramienta para la investigación y la escritura.

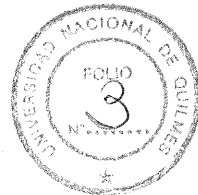
- Optimizar las prácticas de divulgación del conocimiento, tanto en la producción escrita como en la oral.

### Contenidos Temáticos:

1. La escritura como práctica social. La producción del discurso científico-académico como práctica social. La escritura como actividad fundamental del proceso de investigación. Géneros discursivos y tipos textuales. El texto académico. Tipos de textos académicos y científicos.
2. El proyecto de investigación y el proceso de escritura. La estructura textual de un proyecto. El texto: coherencia y la cohesión del texto. Macroestructura y superestructura. Secuencias textuales: diálogo, narración, instrucción, descripción, exposición y argumentación. El párrafo como unidad de sentido.
3. Planificación del proyecto. Delimitación del tema. Determinación del problema. Definición de objetivos. Desarrollo de la investigación. El resumen y la paráfrasis.
4. Búsqueda de material. Relevamiento bibliográfico. Criterios de búsqueda del material. La biblioteca. Internet. El uso de buscadores y sitios de interés relevantes para la investigación. El uso de catálogos y obras de referencia. La ficha bibliográfica. Citas, notas y referencias. Modos de citar. Tipos de notas: uso de la nota al pie y de la nota final. Tipos de referencia bibliográfica.
5. Géneros discursivos académicos: la monografía, el informe de investigación, el artículo de investigación o *paper*, el *abstract*, el ensayo.
6. La monografía. Estructura del trabajo monográfico. Introducción. Estado del área. El marco teórico. La metodología. El corpus de análisis. La exposición. El índice y la organización en capítulos. Bibliografía. La autoevaluación.
7. Cuestiones formales y de estilo. Ortografía y normativa.

### Bibliografía

- Bassols, M. y A. M. Torrent. 1997. *Modelos textuales*. Madrid: Ed. Eumo-Octaedro.
- Bell, J. 2002. *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación. Guía para investigadores en educación y ciencias sociales*. Barcelona: Gedisa.
- Cassany, D. 1996a. *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. (6a ed.). Barcelona: Paidós.
- Ciapuscio, G. 1994. *Tipos Textuales*. Buenos Aires: UBA
- "Cómo elaborar una monografía". (DE, 31 de julio de 2002: <http://www-derecho.unex.es/biblioteca/elaborartesis.htm>).
- Copi, I. 1997. *Introducción a la Lógica*. 5ª. Ed. Buenos Aires: Limusa.
- Crete, P y M. L. Lea. *Escribir en la Universidad*. Barcelona: Gedisa.
- De la Torre Villar, Ernesto y R. Navarro de Anda. 1988. *Metodología de la investigación bibliográfica, archivística y documental*. México: McGraw Hill.
- Eco, U. 1986. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Barcelona: Gedisa.



Garza Mercado, A. 1996. *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales*. 6ª edición. México: El Colegio de México. (De 2 de marzo 2003, [http://biblio.colmex.mx/bib\\_dig/ario/p0.htm](http://biblio.colmex.mx/bib_dig/ario/p0.htm)).

Garza Mercado, A. 2000. Normas de estilo bibliográfico para ensayos semestrales y tesis. Edición electrónica. México: El Colegio de México. (De 2 de marzo 2003: [http://biblio.colmex.mx/diglibrary/normas\\_estilo/index.html](http://biblio.colmex.mx/diglibrary/normas_estilo/index.html)).

Menéndez, M. 1993. *Gramática Textual*. Buenos Aires: Plus Ultra.

Pardinas, F. 1971. *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. México: Siglo XXI.

Serafini, M. T. 1994. *Cómo se escribe un tema*. Barcelona: Paidós.

Sierra Bravo, R. 1995. *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*. Madrid: Ed. Paraninfo.

Van Dijk, T. 1989. *La ciencia del Texto*. Buenos Aires: Paidós.

Wainerman, C. y Sautú, R. 1997. *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Universidad de Belgrano.

Walker, M. 2000. *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.

### **Metodología:**

Las clases serán teórico-prácticas, es decir los contenidos serán desarrollados a partir de la reflexión directa sobre la propia producción. Se realizarán trabajos de escritura diarios que irán constituyendo el proyecto de investigación y de escritura de un trabajo monográfico final. El eje de las clases será la escritura acompañada por la lectura y discusión de conceptos teóricos. El propósito final del curso será el de convertir a la escritura en una actividad cotidiana, familiar, que quiebre con los bloqueos y dificultades típicas de los procesos de escritura. Este proceso se iniciará con ejercicios libres de escritura mediante los que se irán ejercitando diferentes formas y tipos de textos. Esta práctica irá incorporando los conocimientos adquiridos sobre la especificidad de la escritura académica. EL objetivo del curso se conseguirá si los alumnos logran realizar un trabajo monográfico final, incorporando en su práctica los conocimientos propuestos a lo largo del cuatrimestre.

### **Evaluación:**

El desempeño de los alumnos será evaluado a partir de los trabajos prácticos diarios, más un parcial a mitad del cuatrimestre y un trabajo monográfico final. La evaluación continua tendrá un valor del 60% y el trabajo final tendrá un valor del 40%. La calificación final será el promedio de ambas calificaciones. La aprobación del seminario requiere de una calificación final superior a los 4 puntos.

Lic. Valentina Noblia.

UNQ