

Universidad Nacional de Quilmes

Diplomatura en Ciencias Sociales

Area de Filosofia

Curso lectivo 2003, primer cuatrimestre

Docente: Luis Alejandro Rossi

Horario del curso: lunes y miércoles de 9.00 a 11.00 hs.

Los objetivos del curso son:

que el alumno conozca las principales corrientes de la historia de la filosofía y a sus figuras centrales
que comprenda conceptos y esquemas argumentativos característicos del pensar filosófico
que reconozca la continuidad de las problemáticas a través de la secuencia cronológica de la historia de la filosofía
que incorpore el vocabulario técnico fundamental de la disciplina
que despliegue su capacidad de interpretación textual y discusión crítica

Forma de evaluación

Durante el curso los alumnos deberán rendir tres exámenes parciales. Habrán aprobado el curso aquellos alumnos que obtengan cuatro puntos o más de promedio entre los tres exámenes y que no hayan sido aplazados en más de un examen.

Horario de consulta

Lunes y miércoles de 11.00 a 11.30 hs. En caso de no poder concurrir a este horario, contactarse con el profesor en el aula, a fin de establecer algún otro horario

Breve currículum del profesor

Profesor de Filosofía, egresado de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Realizó tareas docentes en esa Facultad, en las cátedras de Pensamiento Argentino y Latinoamericano y Ética. Actualmente es auxiliar docente en la cátedra de Filosofía Política de esa misma Facultad. También realiza allí sus estudios de doctorado bajo la dirección del profesor Jorge Dotti y su tema es la dimensión política de la filosofía de Martin Heidegger. Formó parte del programa de Historia Intelectual de la Universidad de Quilmes y ahora forma parte del Proyecto de investigación UBACYT dirigido por el prof. Jorge Dotti. Ha publicado "La Revista de Filosofía, Cultura, Ciencias y Educación, (1915-1929)" en la Editorial de la Universidad de Quilmes, así como artículos sobre filosofía política e historia de las ideas políticas en revistas argentinas y del exterior.

Unidad 1. Los orígenes de la filosofía en Grecia. Las formas vitales griegas que prepararon el nacimiento de la filosofía: los poemas homéricos y los poetas gnómicos; la religión pública y los misterios órficos; las condiciones sociales, políticas y económicas que favorecieron el surgimiento de la filosofía. Los rasgos esenciales de la filosofía antigua y sus problemas fundamentales. Bibliografía obligatoria: GIOVANNI REALE y DARIO ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo I, *Antigüedad y Edad Media*, capítulo I, Barcelona, Herder, 1991, segunda edición

Unidad 2. Aristóteles. Vida y escritos de Aristóteles. Las relaciones entre Platón y Aristóteles. La metafísica. Las cuatro causas. El ser y sus significados. La problemática relacionada con la sustancia. La sustancia, el acto, la potencia. Características de la física aristotélica. Teoría del movimiento. El espacio, el tiempo, lo infinito. La división del mundo físico en mundo sublunar y mundo celestial. La ética: teoría de las virtudes. División de las virtudes: éticas y dianoéticas. Bibliografía obligatoria: GIOVANNI REALE y DARIO ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo I *Antigüedad y Edad Media*, capítulo VII (parágrafos 1, 2, 3, 4 y 5)

Unidad 3. Descartes. La transición a la edad moderna. Rasgos generales de la revolución científica en la época moderna. La formación de un nuevo tipo de saber, unión de ciencia y técnica. Vida y obras de Descartes. Crítica y abandono del saber existente. Las reglas del método. La duda metódica. La certeza fundamental: cogito ergo sum. La existencia y el papel de Dios. El mecanicismo. El alma y el cuerpo. Bibliografía obligatoria: GIOVANNI REALE y



DARIO ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo II, *Del humanismo a Kant*, capítulo VII (parágrafos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 11)

Unidad 4. Hume. Vida y obras de Hume. Impresiones, ideas y el principio de asociación. La negación de las ideas universales y el nominalismo. Relaciones entre ideas y datos de hecho. Crítica de la noción de causalidad. Crítica de la noción de sustancia. La existencia de los cuerpos y el "yo" como objeto de creencia ateorica. Bibliografía obligatoria: GIOVANNI REALE y DARIO ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo II, *Del humanismo a Kant*, capítulo XIV (parágrafos 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7) y JORGE LUIS BORGES, "Funes el memorioso", en *Ficciones*, Buenos Aires, Emecé, varias ediciones.

Unidad 5. Kant. Vida y obra de Kant. La Crítica de la Razón Pura. El problema crítico: la síntesis a priori y su fundamento. La revolución copernicana. La estética trascendental, formas a priori del conocimiento sensible. La analítica trascendental. Las categorías y su deducción. El "yo pienso" o apercepción trascendental. La analítica de los principios: esquematismo trascendental. Distinción entre fenómeno y nómeno. La Crítica de la Razón Práctica. Concepto de "razón práctica". La ley moral como imperativo categórico. Las fórmulas del imperativo categórico. La libertad como condición y fundamento de la ley moral. El principio de la autonomía moral. Bibliografía obligatoria: GIOVANNI REALE y DARIO ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo II, *Del humanismo a Kant*, capítulo XXIII (parágrafos 1, 2.1 al 2.7.1 y 3)

Unidad 6. Husserl. La filosofía como ciencia estricta. Crítica del psicologismo. Supuestos del naturalismo y del cartesianismo. La idea de ciencia. El principio de la exención de los supuestos. Hechos y esencias. La intuición eidética. Ciencias fácticas y ciencias eidéticas. La actitud natural. La reducción fenomenológica. El campo de la experiencia trascendental. La intencionalidad, estructura general de la conciencia trascendental. La fenomenología constitutiva. Bibliografía obligatoria: ADOLFO P. CARPIO, *Principios de filosofía*, Buenos Aires, Glauco, capítulo XIII, "La fenomenología: Husserl" (parágrafos 2 al 17)

Unidad 7. Heidegger. La metafísica de la subjetividad. La filosofía de la finitud. La pregunta por el ser. La comprensión del ser. Primera aproximación al "ser-ahí". Las determinaciones fundamentales del "ser-ahí". El "ser-en-el-mundo" en general. El mundo. El ser-con y el impersonal. La disposicionalidad. La comprensión. El proyecto. El habla. La caída. La cura, ser del "ser-ahí". La temporalidad. La verdad como desocultamiento. Verdad óntica y verdad ontológica. Bibliografía obligatoria: ADOLFO P. CARPIO, *Principios de filosofía*, Buenos Aires, Glauco, capítulo XIV, "Ser y existencia: Heidegger" (parágrafos 1 al 20)

Bibliografía optativa

General

JOSÉ FERRATER MORA, *Diccionario de Filosofía* (4 tomos), Madrid, Ariel, 1995.

NICOLA ABBAGNANO, *Diccionario de Filosofía*, México, Fondo de Cultura Económica, varias ediciones

ÉMILE BREHIER, *Historia de la filosofía* (2 tomos), Madrid, Tecnos, 1996.

ADOLFO P. CARPIO, *Principios de filosofía*, Buenos Aires, Glauco, varias ediciones.

FREDERICK COPLESTON, *Historia de la filosofía*, Barcelona, Ariel, varias ediciones.

WERNER JAEGER, *Aristóteles*, México, Fondo de Cultura Económica, varias ediciones, (unidad 2)

JOSEPH MOREAU, *Aristóteles y su escuela*, Buenos Aires, EUDEBA, 1979, segunda edición (unidad 2)

EUGENIO GARIN, *Descartes*, Barcelona, Critica, 1989 (unidad 3)

MARTIN HEIDEGGER, "La época de la imagen del mundo", en *Caminos de bosque*, Madrid, Alianza, 1996. (unidad 3)

ERNST CASSIRER, *El problema del conocimiento*, México, Fondo de Cultura Económica, varias ediciones (unidades 3, 4 y 5)

ERNST CASSIRER, *Kant, vida y doctrina*, México, Fondo de Cultura Económica, varias ediciones (unidad 5)

DANILO CRUZ VÉLEZ, *Filosofía sin supuestos*, Buenos Aires, Sudamericana, 1970 (unidades 6 y 7)

GEORGE STEINER, *Heidegger*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986 (unidad 7)