



UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES.
Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular-Curso presencial

Materia: HISTORIA SOCIAL GENERAL

Profesor: Juan Manuel Cerdá

Año: 2018

Correo electrónico: jmcerda@unq.edu.ar

Horario: lunes y jueves de 14 hs. a 16 hs.

Horario de consulta: jueves de 16 hs. a 17 hs.

Carga Horaria: 5 horas

Créditos: 10 créditos

Núcleo al que pertenece: Básico obligatorio.

Tipo de asignatura: Teórico-práctico.

Objetivos

En el curso se pretende que los alumnos logren:

- Conocer y comprender los grandes procesos históricos que marcaron el mundo occidental desde el origen del capitalismo hasta mediados del siglo XX.
- Desarrollar la capacidad de la lectura crítica de textos históricos. En tal sentido se pretende que el alumno reconozca diferentes enfoques y niveles de interpretación.
- Desarrollar la capacidad de organizar los conocimientos, desarrollar hipótesis propias y poder discutirlos en un ámbito amplio de libertad y pluralidad ideológica.

Contenidos

Unidad 1: El origen de la industrialización

La Revolución Industrial en Gran Bretaña. Condiciones previas: la sociedad rural y la manufactura, la expansión comercial del siglo XVIII y la acumulación primaria del capital. El desarrollo de los mercados: bienes, trabajo y capital. El sistema fabril. Las transformaciones del mundo del trabajo y su impacto sobre la organización social.

Bibliografía

- **Aróstegui, Julio** "Orígenes y problemas del mundo contemporáneo"; en Aróstegui, J., Buchrucker, C. y Saborido, J. *El mundo contemporáneo: Historia y problemas*, Biblos, Bs.As., 2001.
- **BRIGGS, Asa**. Cap. 8: "La experiencia de la industrialización"; en Briggs, Asa *Historia Social de Inglaterra*, Alianza, Madrid, 1994.
- **HOBSBAWM, Eric**. *Industria e Imperio*. Barcelona, Ariel, 1982. Cap 1 al 5.
- **KEMP, Tom**. Cap. 3: "El desarrollo económico francés ¿una paradoja?" en Kemp, Tom *La Revolución industrial en la Europa del siglo XIX*, Barcelona, 1976.
- **MAC KENDRICK, Neil**. "Josias Wedgwood y la disciplina fabril", en: VV. AA. *Estudios sobre el nacimiento y el desarrollo del Capitalismo*. Madrid, Ayuso, 1972.

Films recomendado: "Germinal", director: Claude Berri.

Unidad 2: La Revolución Francesa

La crisis del Antiguo Régimen. Las etapas de la revolución. La burguesía y sus reivindicaciones. Los sectores populares rurales y urbanos. El impacto cultural de la Revolución. ¿Una revolución burguesa o una revolución liberal? Algunos debates en torno a la revolución.

Bibliografía



- BRIGGS, Asa y Clavin, P. "Revolución e imperio: experiencias e impactos, 1789-1815", en BRIGGS, Asa y Clavin, P. *Historia Contemporánea de Europa 1789-1989*, Crítica, Barcelona, 1997.
 - FURET, Francois. *Pensar la revolución francesa, 1770-1980*. Oxford, 1992.
 - HOBSBAWM, Eric. *La era de la revolución (1789-1848)*. Labor, Barcelona, 1991. Cap. 3.
 - VOVELLE, Michel. *La mentalidad revolucionaria*. Editorial Crítica, Barcelona, 1989. Cap. 4, 6 y 7.
- Films recomendado:** "Dantón", director: Andrzej Vajda.

Unidad 3: Del período revolucionario al auge de la sociedad capitalista

El período de las revoluciones: 1820, 1830 y 1848. La expansión del capitalismo. El auge del pensamiento liberal y su impacto sobre el proceso de democratización en Europa. Las naciones y el nacionalismo. La organización política y social de los sectores obreros. El Imperialismo. El nuevo orden mundial y una nueva división internacional del trabajo.

Bibliografía

- BRIGGS, Asa y Clavin, P. *Historia Contemporánea de Europa 1789-1989*, Crítica, Barcelona, 1997. Cap. 2.
- HOBSBAWM, E. *La era del capitalismo (1848-1875)* Barcelona, Labor, 1989, Cap.3-4
- PALMADE, G. *La época de la burguesía*. Siglo XXI, Madrid/México, 1990 (1ª ed. en esp. 1976). Cap. 1 Pág. 27-53.
- VARELA ORTEGA, J. "De los orígenes de la democracia en España, 1845-1923"; en S. Forner (Coord.), *Democracia, elecciones y modernización en Europa*. Madrid, Cátedra, 1997.
- ROMANELLI, R. "Sistemas electorales y estructuras sociales. El siglo XIX europeo"; en Forner, Salvador (Coord.), *Democracia, elecciones y modernización en Europa. Siglos XIX y XX*. Madrid, Cátedra, 1997.
 - "Las reglas del juego. Notas sobre la implantación del sistema electoral en Italia (1848-1895)"; en *Notables, electores, elecciones, Quaderni Storici*. Nueva Serie, Vol. 69, N° 3, diciembre de 1988.
- AGULHON, Maurice. *1848 ou l'apprentissage de la République*. Paris. Editions du Seuil, 1973. Cap. IV. Traducido al castellano por la Cátedra de Historia Social General, Universidad de Buenos Aires. "¿Por qué la república?".
- MOMMSEN, W. "La construcción del Rich alemán de 1871 como compromiso de poder dilatorio"; En Carrera Ares, J. J. (Ed.), *EL Estado Alemán (1870-1992)*. Editorial Ayer 5, Madrid. 1992.

Unidad 4: La crisis del capitalismo liberal

La 1ª Guerra Mundial y sus consecuencias. La Revolución Rusa y el régimen socialista. Estados Unidos y los dorados años '20. La Crisis de 1929 y la depresión económica mundial. Roosevelt y el New Deal. Los regímenes fascistas: El Fascismo italiano. La Guerra Civil Española. La Segunda Guerra Mundial

Bibliografía General

- ALDCROFT, D. H. *Historia de la Economía Europea (1914-1980)*, Barcelona, Crítica, 1989. Cap. 3.
 - KITCHEN, Martín. *El período de entreguerras en Europa*. Alianza, Madrid, 1991 Cap.7 y 11.
- Films recomendado:** "Tiempos modernos", Director: Charles Chaplin.

Para Revolución Rusa

- CORFE, Tom. *Las revoluciones Rusas*. E. Akal, Madrid. 1989.
 - CLAUDIN, F. "El pensamiento político de Lenin, Trotski y Stalin", en *La URSS de Lenin a Stalin*. Historia 16. Madrid, 1997.
 - FERRÓ, M. "La nueva sociedad soviética", En *La URSS de Lenin a Stalin*, Historia 16, Madrid, 1997.
- NOUSCHI, Marc. *Historia del Siglo XX Todos los mundos, el mundo*. Cátedra, Madrid, 1999. Pág. 127-146 y Pág. 202-218 (Estalinismo)
- Films recomendado:** "El acorazado Potemkin", director: Sergei M. Eisenstein.

Para Fascismo

- **FERRAN, GALLEGO.** *De Munich a Auschwitz. Una historia del nazismo 1919-1945.* Barcelona, Plaza Janes, 2001. Cap. VII.
- **GELLATELY, R.** *No sólo Hitler. La Alemania Nazi entre la coacción y el consenso,* Crítica, Barcelona, 2002. Cap. 3 y conclusión.
- **JULIÁ, S.** "Respuestas políticas a la crisis", en *El Terremoto Nazi*, Historia 16, Madrid.
- **NOUSCHI, Marc.** *Historia del Siglo XX Todos los mundos, el mundo.* Cátedra, Madrid, 1999. Pag. 146-160 (Fascismo)

Films recomendados: "La lista de Schindler", Director: Steven Spielberg y "La vida es bella", Director: Roberto Benigni.

Unidad 5: El mundo de la posguerra

El sistema capitalista luego de la 2ª Guerra Mundial. La "Guerra Fría". La reconstrucción capitalista y la democratización. Los estado de bienestar en Europa. El desarrollo de la URSS y la crisis del comunismo.

Bibliografía

- **HOBBSAWM, E.** *Historia del siglo XX (1914-1991).* Barcelona, Crítica, 1995. Del cap. 8 al 10 y el 14.

Para Guerra fría

- **FLORENSA, Senen.** "EL plan Marshall". En *Historia Universal del siglo XX.* Cambio 16, Madrid. 1987.
- **PECHARROMA, Julio Gil.** "La guerra fría". En *Historia Universal del siglo XX.* Cambio 16, Madrid. 1987.
- **PEREIRA.** *Guerra fría: orígenes y evolución.* Capítulo 2 "Los orígenes de la guerra fría".

Films recomendados: "Good Bye Lenin!", director: Wolfgang Becker

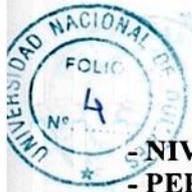
Para Estado de Bienestar

- **OFFE, Claus.** "¿La democracia contra el Estado de Bienestar?" en *Offe, Claus Contradicciones del Estado de Bienestar.*
- **OFFE, Claus.** "¿Pleno empleo?". Artículo de Revista s/d.
- **ESPIN-ANDERSEN, Gosta.** "EL estado de Bienestar en la sociedad postindustrial." Ponencia presentada en la Presidencia de ka Generalitat Valenciana, organizada por la IVEI. Valencia, 8 de febrero de 1994.
- Artículos de diarios. (Folio 460)

Films recomendados: "Sicko", director: Michel Moore.

Bibliografía de Consulta General

- **ARÓSTEGUI, J., BUCHRUCKER, C. y SABORIDO, J.** *El mundo contemporáneo: Historia y problemas,* Biblos, Buenos Aires, 2001.
- **ARTOLA, R.** *La Segunda Guerra Mundial,* Alianza, Madrid, 1995.
- **BRACHER, K.** *La dictadura alemana,* Madrid, Alianza, 1973.
- **CALVOCORESSI, P.** *Historia Política del Mundo Contemporáneo. De 1945 a nuestros días* Madrid, Akal, 1999.
- **GARCIA DE CORTAZAR, G. y ESPINOSA, J. M.** *Historia del mundo actual.* Madrid, Alianza, 1990.
- **HOBBSAWM, Eric.** *Naciones y nacionalismo desde 1780,* Barcelona, Crítica, 1991.
- *La era de la revolución (1789-1848).* Labor, Barcelona, 1991.
- *La era del imperio (1848-1914).* Crítica, Planeta, Barcelona, 1991.
- **FIELDHOUSE, D. K.** *Interpretaciones económicas del imperialismo,* Fondo de Cultura Económica, Méjico, 1983.
- **FURET, Francois.** *EL pasado de una ilusión. Ensayo sobre la idea comunista en el siglo XX.* Fondo de Cultura Económica. 1995.
- **KEMP, Tom.** *La Revolución Industrial en la Europa del siglo XIX.* Barcelona, Confrontación, 1974.
- **LETTIERI, Alberto.** *La civilización en debate. Historia contemporánea: de las revoluciones burguesas al neoliberalismo.* Ed. Prometeo. Buenos Aires, 2005.



- NIVEAU, M. *Historia de los hechos económicos contemporáneos*, Ariel, Barcelona, 1985.
- PEREIRA CASTAÑARES, J. C. *Historia y presente de la Guerra Fría*, Istmo, Madrid, 1989.
- PIERENKEMPER, T. *La industrialización el siglo XIX Revoluciones en debate*, Siglo XXI, España Editores, Madrid, 2001.
- TANNENBAUM, E. R. *La experiencia Fascista. Sociedad y Cultura en Italia. (1922-1945)*. Madrid, Alianza Universidad, 1975.
- TENENTI, A. *De las Revueltas a las Revoluciones*, Critica, Barcelona, 1999.
- VEIGA, Francisco y Otros. *La paz simulada. Una Historia de la Guerra Fría. 1941-1991*. Madrid, Alianza Editorial, 1997.
- VILLANI, Pasquale. *La Edad Contemporánea* Ariel. Barcelona. 1996. 3 Tomos.
- WOLF, Eric. *Europa y la gente sin Historia*, Fondo de Cultura Económica, Méjico. 1987.

Asistencia obligatoria

75% de las clases.

Metodología de trabajo

El curso es teórico-práctico. Las clases expositivas del docente se complementan con lecturas obligatorias de los textos indicados con antelación por el docente. **La materia requiere una dedicación mínima de 3 horas semanales para la lectura previa de los textos que será discutida en cada una de las clases.** Ello permitirá una mejor comprensión de los contenidos abordados por el docente, cuestión imprescindible para el aprendizaje. De acuerdo con los alumnos, se fijará horarios de consulta (dos horas por semana) extra-clase.

Actividades extra-áulicas obligatorias:

Los alumnos deberán realizar 5 trabajos prácticos obligatorios -uno por unidad-, que consta de la presentación de una imagen, obra de arte, poema, grafismo de film o cualquier expresión artística que pueda relacionarse con el contenido de la unidad. El estudiante deberá describir la imagen y justificar su elección con el apoyo en los textos de clases. La evaluación de los trabajos será realizada en forma conjunta por los estudiantes y el docente.

Evaluación

La evaluación consta de dos exámenes parciales con la posibilidad de recuperar solo una de las instancias de evaluación. La aprobación de la materia se ajusta a los lineamientos del nuevo "Régimen de Estudios" aprobado por la UNQ Res. (CS) 04/08, capítulo II: "Régimen de aprobación de las asignaturas". A continuación se transcribe el Art. 9 de la resolución donde se informa sobre la formas de aprobación de la materia.

Artículo 9: La aprobación de las materias, bajo el régimen de regularidad, requiere de una asistencia no inferior al 75% e las clases presenciales para cada asignatura, y

a) la obtención de un promedio mínimo de 7 puntos en las instancias parciales de evaluación y de un mínimo de 6 puntos en cada una de ellas.

ó,

b) la obtención de un mínimo de 4 puntos en cada instancia parcial de evaluación y examen integrador, el que será obligatorio en estos casos. Este examen se tomará dentro de los plazos del curso.

Los alumnos que obtuvieron un mínimo de 4 puntos en cada una de las instancias parciales de evaluación y no hubieran aprobado el examen integrador mencionado en el Inc. b) o hubieran estado ausentes en el mismo, deberán rendir un nuevo examen integrador que se administrará en un lapso que no superará el cierre de actas del siguiente cuatrimestre. El Departamento respectivo



designará a un profesor del área, quien integrará con el profesor a cargo del curso, la mesa evaluadora de este nuevo examen integrador. Se garantizará que los alumnos tengan al menos una instancia parcial de recuperación.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

Dr. Juan Manuel Cerdá

