



Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Cursos Presenciales

Carrera:

Licenciatura en Ciencias Sociales

Año: 2018

Curso: Seminario Anual de Investigación

Profesor: Doctor Osvaldo Graciano

Carga horaria semanal: 4 horas áulicas y 1 hora extra áulica

Horas de consulta extra clase: miércoles de 16 a 17 horas.

Créditos: 20

Núcleo al que pertenece:

Orientado a la orientación en
Investigación en Ciencias Sociales

Tipo de Asignatura: Práctica

Presentación y Objetivos:

El Seminario Anual de Investigación cumple con el propósito de orientar y brindar las herramientas teóricas y metodológicas a los estudiantes en la elaboración de su tesina de licenciatura según lo que establece su Plan de estudios.

Los objetivos principales son:

- que los alumnos adquieran una sólida preparación en los instrumentos conceptuales y metodológicos específicos para el desarrollo de una investigación en ciencias sociales.
- que los alumnos profundicen su formación en los tópicos correspondientes a las diversas etapas de la investigación en ciencias sociales, desde el diseño del proyecto, pasando por las cuestiones de organización técnicas del mismo, hasta la preparación en



el proceso de escritura científica y de sus formas específicas de argumentación.

- que los alumnos lleven adelante el aprendizaje sistemático en las instancias constitutivas del proceso científico para la elaboración de un proyecto de investigación sobre un tema y diseñen un proyecto de tesina.
- que los alumnos lleven a término el desarrollo de la investigación preliminar de su proyecto de tesina.

Contenidos mínimos:

El Seminario Anual de Investigación se propone un doble objetivo: por un lado, ofrecer al alumno herramientas básicas -teóricas y metodológicas- para el diseño de un proyecto de investigación. Por otro, suministrarle técnicas para su puesta en práctica y la elaboración de una tesina como corolario de la investigación desarrollada por el alumno, siempre bajo la dirección de un docente.

a) Diseño del proyecto de investigación: Contempla el entrenamiento en la formación básica en investigación sociológica, histórica e interdisciplinaria a través de la construcción de un proyecto que comprende la elección de un tema de investigación, el planteo del problema y su relevancia (justificación y aportes); la formulación de objetivos; el planteo de supuestos e hipótesis de trabajo; la elaboración de un marco teórico en relación al problema propuesto y de un estado de la cuestión; el diseño de la metodología de trabajo; la selección de fuentes y documentación para desarrollar la investigación, el listado bibliográfico y el correspondiente Plan de Trabajo.

b) Tesina: una vez cumplimentada la etapa anterior, el alumno estará en condiciones de llevar adelante una investigación acotada bajo la dirección de un docente y de elaborar, en el marco del Seminario Anual, una tesina que dé cuenta de los resultados alcanzados.

La aprobación del Seminario Anual de Investigación requiere de la aprobación del Proyecto de Investigación –como instancia parcial- y de la Tesina –como instancia final. Una vez que el



director o directora de la tesina apruebe el trabajo, el alumno/a deberá presentar los resultados de su investigación a un Tribunal.

Contenidos Temáticos o Unidades:

Unidad n° 1: La investigación en Ciencias Sociales. El diseño de la investigación: Planteamiento del problema. Marco conceptual. Estado de la cuestión. Objetivos generales y específicos. Hipótesis de trabajo. Estrategias metodológicas. La redacción del proyecto de investigación. Elaboración de datos cuantitativos y de datos cualitativos. La elaboración de los resultados. La escritura científica de la tesina. La presentación oral de los resultados en jornadas científicas.

Bibliografía obligatoria:

Ivan Jablonka *La historia es una literatura contemporánea. Manifiesto por las ciencias sociales*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2016. Introducción.

Ruth Sautú, *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*. Ediciones Lumiere, Buenos Aires, 2003, Introducción, capítulos 1 y 2.

Ruth Sautú, *Requisitos formales teórico-metodológicos para la construcción del marco teórico de una investigación en Ciencias Sociales*. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*. N° 10. Año 5. Octubre 2015 - Marzo 2016. Argentina. ISSN 1853-6190. pp. 7-20.

Ezequiel Ander – Egg, *Técnicas de investigación social*. Buenos Aires, Editorial Lumen, 1995, capítulos 3 a 5.

Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado, Pilar Baptista Lucio, *Metodología de la investigación*. México, Mac Graw – Hill, 2006, capítulos 1 a 4.

Unidad n° 2: Perspectivas en investigación histórica. Historia política, historia económica, historia social e historia cultural. Microhistoria. Teorías y métodos. La investigación interdisciplinar en Historia.

Bibliografía obligatoria:

Peter Burke (ed.), “Obertura: La nueva historia, su pasado y su futuro”, en *Formas de hacer historia*, Alianza, Madrid, 1993, capítulo 1, pp. 11-37.

Roger Chartier, *El Mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*. Gedisa, Barcelona, 2005, capítulo 1 y 2, pp. 13-62.

Ciro F. S. Cardoso, *Introducción al trabajo de la investigación histórica*. Conocimiento,



método e historia. Barcelona, Crítica, 1982, capítulo 5, apartado 3: "Los pasos de una investigación histórica"; p.p. 164-172.

Julio Aróstegui, *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 1995; Cap. 8, apartado 1: "El proceso metodológico en la historiografía", pp. 314-335.

François Furet, "La historia cuantitativa y la construcción del hecho histórico", en C.F. Cardoso y H. Pérez Brignoli, (comp.) *Historia económica y cuantificación*. México, Sepstentas, 1976; pp. 157-182.

Carlo Guinzburg, "Huellas. Raíces de un paradigma de inferencias indiciales", en *Mitos, emblemas, indicios. Morfología e Historia*, Barcelona, Gedisa, 1986.

Jacques Revel, *Micro-análisis y construcción de lo social*, en *Anuario IEHS*, nº 10, 1995, pp. 125-143.

Peter Burke, "Historia de los acontecimientos y renacimiento de la narración", en Peter Burke, (ed.) (1993), en *Formas de hacer historia*, Alianza, Madrid, capítulo 11, pp. 287-307.

Ivan Jablonka *La historia es una literatura contemporánea. Manifiesto por las ciencias sociales*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2016. 127-194.

Unidad nº 3: Perspectivas en investigación sociológica. Las grandes tendencias: Teoría social clásica y contemporánea. Sociología de la cultura. Enfoques teóricos y metodologías. La investigación interdisciplinar en Sociología.

Bibliografía Obligatoria:

Raymond Williams, (1977) «La sociología de la cultura», en *Marxismo y literatura*. Barcelona, Ediciones Península, 2000, pp. 159-164.

Z Bauman, y T. May, *Pensando sociológicamente*, Nueva Visión, Bs. As., 2007, Introducción.

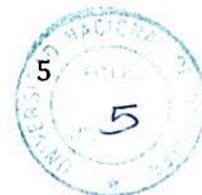
Pierre Bourdieu, "Una ciencia que incomoda", en Pierre Bourdieu, *Sociología y cultura*, Grijalbo, México, 1990.

Robert Castel, "La sociología y la respuesta a la demanda social" en B. Lahire, *¿Para qué sirve la sociología?*, Siglo Veintiuno Editores, Bs. As., 2006.

Ch. Wright Mills, *La imaginación sociológica*, FCE, 1964, cap. 1.

T. Adorno, *Introducción a la sociología*, Gedisa, Barcelona, 1996, Clases 1 y 2.

Norbert Elías, *Sociología fundamental*, Gedisa, Barcelona, 1982, Introducción.



A. Giddens, *Sociología*, Alianza, Madrid, 1991, cap.1.

A. Giddens, *En defensa de la sociología*, Alianza, 2002, cap. 1 (“En defensa de la sociología”).

A. Touraine, *El regreso del actor*, EUDEBA, Bs. As., 1987, Introducción y Presentación.

Unidad n° 4: Perspectivas en investigación antropológica: Teoría antropología clásica. Teoría antropológica contemporánea. Antropología social y cultural. Antropología política. Etnografía y métodos de trabajo de campo. La investigación interdisciplinar en Antropología.

Bibliografía Obligatoria:

Clifford Geertz *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa, 1994, Introducción y capítulos 1 a 3.

Clifford Geertz “Descripción densa: Hacia una teoría interpretativa de la cultura”, en Clifford Geertz *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, 1987.

Rosana Guber *El salvaje metropolitano*. Buenos Aires, Legasa, 1991, capítulos 1 a 3.

Rosana Guber *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2016, capítulos 2 y 3.

Bibliografía de consulta:

Unidad n° 1:

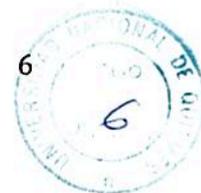
Adrián Scribano, *Introducción al proceso de investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires, Ciccus/ Imago Mundi, 2015.

Angélica De Sena, *Caminos cualitativos. Aportes para la investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires, Ciccus/ Imago Mundi, 2015.

Johan Galtung, *Teoría y método de la investigación social*. Buenos Aires, EUDEBA, 1978.

Antoni M. Güell, "Hipótesis y variables", en Raymond Boudon y P. Lazarsfeld. *Metodología de las ciencias sociales, I*. Conceptos e índices. Barcelona, Laia, 1979; pp. 47-62.

Umberto Eco, *Cómo se hace una tesis*. Barcelona, Gedisa, 2001.



Unidad nº 2:

Carlos Altamirano *Para un programa de historia intelectual y otros ensayos*, presentación y capítulo 1, pp. 9 a 24.

Peter Burke *¿Qué es la historia cultural?* Barcelona, Paidós, 2006.

Roger Chartier (2005) *El presente del pasado: escritura de la historia, historia de lo escrito*, Universidad Iberoamericana, "La Nueva Historia Cultural", pp. 13-38.

Eley, Geoff, *Una línea torcida. De la historia cultural a la historia de la sociedad*. Valencia, PUV, 2008.

Carlo Ginzburg, *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*. Barcelona, Península/ Océano, 1981, (1976).

Giovanni Levi "Sobre Microhistoria", en Peter Burke, (ed.), *Formas de hacer historia*, Alianza, Madrid, 1993, capítulo 5.

Eric Hobsbawm *Sobre la Historia*. Barcelona, Crítica, 2002.

Revista Ayer. Revista de historia contemporánea, número 12 (1993) *La Historiografía*, Pedro Ruiz Torres, ed.

Revista Ayer. Revista de historia contemporánea, número 53 (2004) *Historia de los conceptos*, Javier Fernández Sebastián y Juan Francisco Fuentes, eds.

Revista Ayer. Revista de historia contemporánea, número 62 (2006) *Más allá de la Historia social*, Miguel Ángel Cabrera ed.

Jacques Revel *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*. Buenos Aires, Ediciones Manatí, 2005.

-White, H. (1992) *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, FCE, México. Introducción, pp.13-50.

Darío Barriera "Por el camino de la historia política: hacia una historia política configuracional", en *Secuencia. Revista de Ciencias Sociales*, (2002), 53, mayo-agosto, 163-196.

gs



Unidad n° 3:

Z. Bauman, T. May; *Pensando sociológicamente*, Nueva Visión, Bs. As., 2007.

T. Bottomore y R. Nisbet, *Historia del análisis sociológico*. Buenos Aires, Alianza, 1988.

P Bourdieu, *Sociología y cultura*, Grijalbo, México, 1990.

Pierre Bourdieu, Jean-Claude Chamboredon, y Jean-Claude Passeron, (2002) *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Pierre Bourdieu, *El sentido práctico*. Madrid: Taurus, 2008.

Pierre Bourdieu y Loïc Wacquant, *Una invitación a la sociología reflexiva*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2008).

B. Lahire, *¿Para qué sirve la sociología?*, Siglo Veintiuno Editores, Bs. As., 2006.

Ch. Wright Mills, *La imaginación sociológica*, FCE, 1964.

T. Adorno, *Introducción a la sociología*, Gedisa, Barcelona, 1996, Clases 1 y 2.

N. Elías, *Sociología fundamental*, Gedisa, Barcelona, 1982, Introducción.

A. Giddens, *Sociología*, Alianza, Madrid, 1991

A. Giddens, *En defensa de la sociología*, Alianza, 2002.

Unidad n° 4:

Beatriz Moncó *Antropología e Historia: un diálogo interdisciplinar*, en *Revista de Antropología Social* 2000, 9: 159-176.

María Rosa Neufeld y Santiago Wallace "Antropología y Ciencias Sociales. De elaboraciones históricas, herencias no queridas y propuestas abiertas". En Neufeld, Grimberg, Tiscornia y Wallace (comp.) *Antropología Social y Política*. Eudeba, Buenos Aires, 1998.

María Cristina Chiriguini (comp.): *Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana*. Proyecto Editorial, Buenos Aires, 2006.

Publicaciones periódicas

Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social, relmis.com.ar



Modalidad de dictado:

El dictado será de carácter presencial, pero tendrá asimismo características tutoriales sobre las investigaciones relativas a las tesinas de licenciatura.

Se prevé que el curso funcione como un taller de formación en el oficio de investigación, de discusión de las dudas y de los resultados de cada una de las fases de la labor científica de investigación, llevadas adelante por los alumnos. A modo de asesoramiento se hará una revisión de tópicos metodológicos de forma sincronizada con la realización de las distintas etapas de las tesinas.

Sobre directores/as tutores/as de los estudiantes del curso: en el caso en que los alumnos del Seminario no cuenten aún directores/as o tutores/as, se orientará a los mismos en la selección del docente que actuará como tutor/a para la realización de la tesina. La consideración acerca del momento de presentación final de la Tesina para su evaluación por parte del tribunal deberá ser decisión del Director/a de la tesina.

Actividades extra-áulicas obligatorias:

El curso tiene como eje las actividades extra-áulicas obligatorias necesarias para la elaboración de la tesina de licenciatura, cada una de las distintas etapas de su elaboración finalizarán con la entrega de un informe parcial, según el siguiente cronograma:

Cronograma de actividades obligatorias:

Primer cuatrimestre

-**Tercera semana de abril:** Presentación de informe sobre tema de investigación elegido. Fundamentación teórica y metodología. Designación de director/a.

-**Tercera semana de mayo:** Presentación de escrito del primer estado de la cuestión bibliográfica, conceptual y erudita, referida al objeto de investigación.

- **Tercera semana de junio:** entrega escrita y presentación oral del plan de investigación, versión preliminar.

-**Segunda semana de julio:** entrega versión final del plan de investigación.

Segundo cuatrimestre.

-**Cuarta semana de agosto:** entrega primer informe sobre datos obtenidos en el proceso inicial de investigación y dificultades presentadas.

-**Última semana de septiembre:** entrega segundo informe sobre resultados obtenidos en la

investigación y dificultades en el proceso.

- **Última semana de octubre:** entrega y presentación de avances (capítulos) de la tesina.

- **Primera semana de diciembre:** entrega de una versión preliminar de los avances de la Tesina. Esta entrega formará parte de una presentación obligatoria de versiones preliminares de las tesinas en una Actividad académica pública de la UNQ a realizarse en la **segunda semana de diciembre**. Con asistencia directores si es posible.

- **Fines de febrero (tercera semana):** entrega de la versión final de la tesina con los avances de investigación.

Evaluación:

Se evaluarán por un lado, las participaciones en la dinámica de taller (esencialmente los comentarios críticos y aportes a los trabajos de sus compañeros), y, por otro, la presentación de informes de avance sobre su tesina (al finalizar cada uno de los módulos previstos, según consta en el siguiente cronograma) y el informe final: la versión preliminar de la tesina de licenciatura. Se prevén instancias de recuperación de los informes que se consideren no satisfactorios, según Res. 04/08

Debe aclararse que según se especifica en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias Sociales 2015 (Resolución CS nº 443/15), la nota del Seminario Anual de Investigación corresponde a la calificación de la tesina final de licenciatura por parte del tribunal correspondiente. La aprobación del Seminario Anual se alcanza con la presentación del Proyecto o Plan de investigación y de una versión final con los avances preliminares de investigación realizados, requisitos formales obligatorios para poder hacer la presentación y defensa final de la tesina.

Doctor Osvaldo Graciano.

Firma y Aclaración



OSVALDO GRACIANO

