



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

Carrera:	Licenciatura en Ciencias Sociales
Año:	2018
Curso:	Etnografía: Teoría y Método
Profesor:	Sabina Frederic
Carga horaria semanal:	4 horas áulicas y 1 hora extra-áulica
Horas de consulta extra clase:	Martes y Viernes de 16 a 18 hs
Créditos:	10 (diez)
Núcleo al que pertenece:	Obligatorio
Tipo de Asignatura:	Teórica

Presentación y Objetivos:

La asignatura se propone mostrar las herramientas conceptuales y metodológicas sobre las que se asienta la etnografía. Consagrada sobre comienzos del siglo XX en el proceso de profesionalización de la antropología social como disciplina científica, la etnografía sorteó momentos claves del debate sobre las exigencias específicas del conocimiento científico de la diversidad humana. Por ello, actualmente constituye una perspectiva ampliamente consagrada en la antropología y las ciencias sociales para la comprensión de las realidades sociales contemporáneas.

Desde un punto de vista general el curso mostrará de qué manera la producción de conocimiento etnográfico exige una sólida articulación entre enfoque teórico, método de investigación y producción textual. Así, la revisión de etnografías de autores clásicos y contemporáneos, tanto como la introducción de los estudiantes a las prácticas de investigación, tendrán como meta






central dar cuenta de dicha articulación y su instrumentación en un proceso de conocimiento concreto.

- Transmitir los fundamentos de las principales perspectivas analíticas comprendidas en la etnografía.
- Enseñar los problemas conceptuales y metodológicos que conlleva el conocimiento de la diversidad socio-cultural.
- Proporcionar las herramientas teóricas y metodológicas fundamentales para producir conocimiento etnográfico.

Contenidos mínimos:

Sobre la diversidad y la perspectiva nativa en la antropología social. Enfoque etnográfico, problemas de investigación y métodos. Corrientes teóricas y producción etnográfica: funcionalismo, culturalismo, procesualismo, interpretativismo y posmodernismo. Categorías nativas y conceptos teóricos. Herramientas de la producción cultural: rituales, símbolos, discursos y valores. El trabajo de campo y la construcción de un problema u objeto de investigación. Las técnicas de investigación de campo y el etnógrafo como herramienta de investigación. La reflexividad en la investigación en ciencias sociales. De la producción de datos: registro y producción de notas de campo. Abordaje empírico de las dimensiones de un fenómeno social: acciones, normas y representaciones. Problemas del análisis holístico. Análisis situacional o del caso extendido y análisis de eventos.

Contenidos Temáticos o Unidades:

 **Unidad 1:** Etnografía y Antropología Social. Diversidad, cultura y otredad. El enfoque funcionalista, estructural funcionalista y el conocimiento etnográfico. Etnocentrismo y etnografía. Sobre las categorías nativas, los conceptos teóricos y el conocimiento etnográfico. El trabajo de campo etnográfico y el holismo, en tribus y aldeas. La observación participante en la antropología clásica. Las notas de campo y el diario de campo.

Unidad 2: La etnografía de las sociedades complejas, de las sociedades campesinas y de las sociedades indígenas. El análisis del caso extendido o de las situaciones sociales. Conceptos teóricos y descripción etnográfica en la comprensión del cambio y la continuidad: proceso ritual, dramas, campos y metáforas. Problemas y abordajes en el análisis de datos etnográficos: normas, representaciones y acciones como dimensiones de la realidad social.

Unidad 3: Descripción etnográfica, trabajo de campo y reflexividad. La crítica posmoderna y sus respuestas. La etnografía contemporánea en Argentina y Brasil: objetos de investigación e influencias. La entrevista etnográfica y su análisis reflexivo. La etnografía y la transferencia de conocimiento: experiencias y resultados.

Bibliografía Obligatoria:

Unidad 1:

- Evans-Pritchard, Edward. E. 1974. *Los Nuer*. Anagrama, Barcelona.
- Guber, R. 1991. *El Salvaje Metropolitano*. Buenos Aires: Editorial Legasa.
- Malinowski, B. 1986. *Los Argonautas del Pacífico Occidental*. Madrid: Planeta-Agostini.
- Mauss, M. 2006. *Manual de Etnografía*. Buenos Aires: fondo de Cultura Económica.

Unidad 2:

- Elias, N. 1983. *Compromiso y Distanciamiento: ensayos de sociología del conocimiento*. Madrid: Península.
- Turner, V. 1980. *La Selva de los Símbolos*. Madrid: Siglo XXI.
- Geertz, C. 1987. *La Interpretación de las Culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Guber, R. 2001. *La Etnografía: método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Editorial Norma.
- Pitt-Rivers, J. 1971. *Grazalema: un pueblo de la sierra*. Madrid: Alianza.
- Hermitte, E. 2004. *Poder Sobrenatural y Control social en un pueblo maya contemporáneo*. Buenos Aires: Antropofagia.





Unidad 3:

Bourgois, P. 2010. *En Busca de Respeto. Vendiendo crack en Harlem*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Frederic, S. 2013. *Las Trampas del Pasado: las Fuerzas Armadas y su integración al Estado democrático en Argentina*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Neiburg, F. 1998. *Los Intelectuales y la Invención del Peronismo*. Buenos Aires: Editorial Alianza. Para adquirir.

Peirano, M. 2004. "A Favor de la Etnografía"; en A. Grimson; G. Lins Ribeiro; y Roberto Cardozo de Oliveira, *La Antropología Brasileña Contemporánea: contribución a un diálogo latinoamericano*. Buenos Aires: Prometeo

Pantaleón, J. 2004. *Entre la Carta y el Formulario: política y técnica en el Desarrollo Social*. Buenos Aires: Serie Etnográfica IDES/Antropofagia.

Zapata, L. 2005. *La Mano que Acaricia la Pobreza*. Buenos Aires: Serie Etnográfica IDES/Antropofagia.

Bibliografía de consulta:

Agar, M. (1996) *The Professional Stranger: An Informal Introduction to Ethnography. Second edition*. New York, Academic Press.

Briggs, C. 1986. *Learning How to Ask?* Cambridge: Cambridge University Press.

Elias, N. 1998 {1976}. "Ensayo teórico sobre las relaciones entre establecidos y marginados", en: Norbert Elías *La civilización de los padres y otros ensayos*, pp. 79-138. Bogotá: Editorial Norma.

Evans-Pritchard, E. E. 1974. "Capítulo I". *Ensayos de Antropología Social*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Frederic, Sabina. 2000. "De reunión en reunión: la observación participante en el conocimiento etnográfico de procesos políticos urbanos", *Horizontes Antropológicos*, 6(13):195-216.

Holy, L y M. Stuchlik. 1983. *Actions, Norms and Representations: Foundations of anthropological inquiry*. Cambridge: Cambridge University Press. Pág. 1-44.

Kuper, A. 1992. "Introduction", en: Kuper, A. (ed.) *Conceptualizing Society*. Londres: Routledge.

Guber, Rosana 2013 *La articulación Etnográfica Descubrimiento y Trabajo de Campo en la Investigación Etnográfica* de Ester Hermitte. Buenos Aires: Biblos. pag. 337

Jacobson, D. 1991. *Reading Ethnography*. New Cork: State University of New York Press.



Malinowski, B. 1967. *A Diary in the Strict Sense of the Term*. New York: Harcourt, Brace & World.

Peirano, M. 1998. "When anthropology is at Home: the different contexts of a single discipline"; *Annual Review of Anthropology*, 27:105-128.

Robben, A. & Slucka, J. 2007 *Ethnographic Fieldwork. An Anthropological Reader* Oxford: Blackwell.

Sanjek, R. (ed.) 1990. *Fieldnotes: the makings of anthropology*. Ithaca: Cornell University Press

Modalidad de dictado:

Las clases dictadas serán teóricas y teórico-prácticas. Se desarrollarán actividades de investigación con abordaje etnográfico como: observaciones, entrevistas y notas de campo análisis. Los estudiantes también realizaron ejercicios de producción y análisis de datos etnográficos usando fuentes textuales y audiovisuales, tanto periodísticas como de ficción.

Actividades extra-áulicas obligatorias:

Los alumnos deberán elaborar trabajos prácticos que resultarán de prácticas de investigación etnográficas e informes de lectura sobre textos o material audiovisual indicado oportunamente. Su evaluación será ponderada en la calificación final de los alumnos.

Evaluación:

Los alumnos serán evaluados con dos parciales escritos individuales. Sólo podrán rendir un recuperatorio por aplazo. La nota de evaluación resultante de las actividades extra áulicas será ponderada sobre el promedio final como un 20% del total de dicha calificación. Es requisito de la aprobación del curso alcanzar el 75% de la asistencia a clases.

Firma y Aclaración

Inicializar cada hoja y firma completa con aclaración en la última página