



**Universidad Nacional de Quilmes
Diplomatura en Ciencias Sociales
Programa Regular-Curso Presencial**

Año 2006.

Materia: *Historia de las ideas en la Argentina (siglos XIX y XX).*

Profesor: Oscar Terán.

Créditos: 10

Carga horaria semanal: 5Hs.

Núcleo al que pertenece: Básico Electivo

Tipo de asignatura: Teórico-Práctico

Objetivos del curso: Estudio de los contenidos y las problemáticas fundamentales del pensamiento letrado argentino dentro de un período que abarca desde 1837 hasta la década de 1960. Los ejes temáticos se ordenan en torno de las cuestiones nacional, de la modernidad, de la relación intelectuales-Estado, intelectuales-sociedad e intelectuales-política.

PROGRAMA:

1. La Generación del 37. El *Facundo* de Sarmiento y *Bases* de Alberdi. Civilización y barbarie. La república del interés y la república de la virtud.
2. Visiones de la "Generación del 80" ante la modernidad. El problema de las masas y la cuestión nacional. Miguel Cané (h). y la propuesta regeneracionista desde el clasicismo estetizante.
3. El positivismo y la lectura de la sociedad y la historia desde la psicología de las masas y las claves racialistas. José María Ramos Mejía y José Ingenieros.
4. El modernismo cultural. La identidad nacional según *El payador* de Lugones.
5. La cultura ante la guerra mundial, el ascenso del yrigoyenismo y la revolución rusa. Lugones e Ingenieros. La Reforma Universitaria. La influencia de Ortega y Gasset y la reacción antipositivista.
6. La crisis de 1930, el ensayo nacional y el revisionismo histórico: *Radiografía de la pampa*, de Martínez Estrada y *La Argentina y el imperialismo británico*, de Julio y Rodolfo Irazusta.



7. La década del 60. La "cuestión peronista". *Buenos Aires, vida cotidiana y alienación*, de J. J. Sebrelli. Relecturas del peronismo. Modernización, tradicionalismo y radicalización.

Bibliografía:

A. Vachet, *La ideología liberal*, Fundamentos; J. G. Merquior, *Liberalismo viejo y nuevo*, FCE, 1993; T. Halperín Donghi, *Proyecto y construcción de una nación*, Ariel, 1996; P. Bénichou, *El tiempo de los profetas*, FCE, 1989; P. van Tieghem, *El romanticismo en la literatura europea*, Unión Tipográfica Hispano Americana, México, 1958, libro II, cap. III y Libro III, cap. I y II; M. Puppo, *Il romanticismo*, Editrice Studium, Roma; C. Alberini, *Problemas de historia de las ideas filosóficas en la Argentina*, cap. "La metafísica de Alberdi", La Plata, Instituto de Estudios Sociales y del Pensamiento Argentino, UNLP, 1966; N. Botana, *La tradición republicana*, Sudamericana, 1984; B. Canal Feijóo, *Constitución y Revolución*, Hyspamérica, 1987, e "Introducción a la filosofía del «Fragmento»", en J. B. Alberdi, *Fragmento preliminar al estudio del derecho*, Hachette, 1955; Jorge Mayer, *Alberdi y su tiempo*, Eudeba, 1963; R. Grinberg, *Introducción al Fragmento preliminar...*, Biblos 1984.

H. N. Campanella, *La Generación del 80*, Tekne, 1983; T. Halperín Donghi, "Un nuevo clima de ideas", en *El espejo de la historia*, Sudamericana; Presentación de N. Botana y E. Gallo a *De la República posible a la República verdadera*, Ariel, 1998; R. Sáenz Hayes, *Miguel Cané y su tiempo*; Th. McGann, *Argentina, los Estados Unidos y el sistema interamericano*, Eudeba, 1965; M. Cané, *En viaje*, vs. eds.; P. Groussac, *Del Plata al Niágara*, vs. eds.; Bertoni, Lilia Ana, *Patriotas y cosmopolitas*, FCE, Buenos Aires, 2000; A. V. E. Rubbione (estudio crítico y comp.), *En torno al criollismo*, CEAL, 1983; A. Prieto, *El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna*, Sudamericana, 1989; O. Terán, *Vida cultural en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910)*, FCE, Buenos Aires, 2000.

R. Nisbet, *La formación del pensamiento sociológico*, Amorrortu, 1977; R. Soler, *El positivismo argentino*, Paidós; H. Biagini (comp.), *El movimiento positivista argentino*, Ed. de Belgrano, 1986; L. Kolakowski, *La filosofía positivista*, Cátedra; O. Terán, *José Ingenieros: pensar la nación*, Alianza, 1985; J. Dotti, "Las hermanas-enemigas. Ciencia y ética en el positivismo del Centenario", en *Las vetas del texto*, Puntosur, 1990; M. Monserrat, "La mentalidad evolucionista: una ideología del progreso", en Ferrari, Gustavo y Gallo, Ezequiel (comp.), *La Argentina del Ochenta al Centenario*, Sudamericana, 1980; E. Zimmermann, *Los liberales reformistas. La cuestión social en la Argentina, 1890-1916*, Sudamericana-Universidad de San Andrés, 1995, caps. 3 y 4.



H. Stuart Hughes, *Conciencia y sociedad*; C. Altamirano y B. Sarlo, "La Argentina del Centenario: campo intelectual, vida literaria y temas ideológicos", en *Ensayos argentinos: de Sarmiento a la vanguardia*, Ariel; Angel Rama, *La ciudad letrada*, Montevideo, F.I.A.R.; Carlos Real de Azúa, "Modernismo e ideologías", en *Punto de Vista*, n. 28, nov. 1986; Jorge Rivera, *La forja del escritor profesional (1900-1930)*, 1, en *Capítulo*, n. 56, CEAL; J. Scobie, *Buenos Aires, del centro a los barrios*, Hachette-Solar; C. Payá y E. Cárdenas, *El primer nacionalismo argentino en M. Gálvez y R. Rojas*, Peña Lillo, 1978; Julio Ramos, *Desencuentros de la modernidad en América Latina*, FCE, 1989; J. E. Rodó, *Ariel*, vs. eds.

C. Ibarguren, *La literatura y la gran guerra*, Agencia General de Librería y Publicaciones, 1920; J. V. González, *El juicio del siglo*, CEAL; J. Ingenieros, *Los tiempos nuevos*, vs. eds.; J. Irazusta, *Genio y figura de L. Lugones*, Eudeba, 1969; J. Dotti, *La letra gótica*, Fac. Filosofía y Letras, UBA, 1993; R. Barlow, *El pensamiento de Bergson*, FCE; J. Ortega y Gasset, *Meditación de nuestro tiempo. Las conferencias de Buenos Aires de 1916 y 1928*, FCE, 1996; B. Sarlo, *Una modernidad periférica. Buenos Aires 1920 y 1930*, Nueva Visión, 1988; T. Halperín Donghi, *Vida y muerte de la República verdadera*, Ariel, Buenos Aires, 2000.

E. Martínez Estrada; *Radiografía de la pampa*, Losada; J. y R. Irazusta, *La Argentina y el imperialismo británico*; E. Zuleta Alvarez, *El nacionalismo argentino*, 1975; M. I. Barbero y F. Devoto, *Los nacionalistas*, Centro Editor de América Latina, 1983; C. Buchrucker, *Nacionalismo y peronismo*, Sudamericana, 1987; T. Halperin Donghi, "El revisionismo histórico argentino ..." y "Estudios recientes sobre el pensamiento político de Rosas", en *Ensayos de historiografía*, El Cielo por Asalto, 1986.

C. Altamirano, *Bajo el signo de las masas*, Ariel, 2001; M. Amadeo, *Ayer, hoy y mañana*, E. Gure, 1956; G. Germani, *Política y sociedad en una época de transición*, Paidós, 1965; J. J. Hernández Arregui, *La formación de la conciencia nacional*, Plus Ultra, 1960; A. Jauretche, *Los profetas del odio*, Peña Lillo, 1956; Sebrelí, J. J., *Buenos Aires, vida cotidiana y alienación*, vs. Eds.; Sigal, Silvia, *Intelectuales y poder en la Argentina*, Siglo XXI; 2001; F. Neiburg, *Los intelectuales y la invención del peronismo*, Alianza, 1997; B. Sarlo, *La batalla de las ideas*, Ariel, 2001; Gilman, Claudia, *Entre la pluma y el fusil*, Siglo XXI, 2003; Giunta, Andrea, *Vanguardia, internacionalismo y política*, Paidós, 2001; Longoni, Ana y Mariano Mestman, *Del Di Tella a "Tucumán Arde"*, El Cielo por Asalto, 2000; Masotta, Oscar, *Conciencia y estructura*, Corregidor, 1980; Plotkin, Mariano Ben, *Freud en las pampas*, Sudamericana, 2003; Terán, Oscar, *Nuestros años sesentas*, El Cielo por Asalto, 1993; Avaro, Nora y Capdevila, Analía, *Denuncialistas. Literatura y polémica en los '50*, Santiago Arcos Editor, Buenos Aires, 2004.

MS



Evaluación: Los alumnos deberán exponer temas acordados en las clases y rendir dos exámenes parciales. Promocionarán aquellos que obtengan un promedio de cuatro puntos, debiendo haber aprobado los parciales con un mínimo de cuatro.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Stawski".

STAWSKI, MARTIN
COORDINADOR AREA HISTORIA

29-4-18