

II Jornadas Fenomenología y Prácticas Artísticas

4 al 6 de julio de 2018

Universidad Nacional de Quilmes

Invitamos a toda la comunidad universitaria a participar de las *II Jornadas Fenomenología y Prácticas Artísticas* que se realizarán del 4 al 6 de julio en la sede de la Universidad Nacional de Quilmes. El encuentro académico y artístico está organizado por el Proyecto I+D Experiencia de la práctica artística: escrituras digitales, realización audiovisual y performatividad y el Programa de Cultura, SEU. Se presentan eventos performáticos, paneles y conferencias. Artistas e investigadores de nuestra casa y de distintas universidades nos encontraremos durante estas jornadas. Entrada libre y gratuita para todas las actividades.

Programa

miércoles 4 de julio

14: 00/ Workshop Grupos de Investigación

jueves 5 de julio

Acciones Performáticas

14:30/Auditorio Nicolás Casullo

TGB / Transmisión gratuita de bienes

Julia Augé

15:00/Auditorio Nicolás Casullo

Libriciega

Verónica Cohen

15:30/ Patio seco/Siberia

Oasis TV

Julián D'Angiolillo

16.00/Patio seco/Siberia

panteras en siberia

Roxana Ybañes Ana Antony María Gabriela Maiarú

16:30/Rosa de los Vientos

decir matria-rexistencias

Nelda Ramos

17:00/Auditorio Nicolás Casullo

Speak I.A.

Alejandra Ceriani Fabián Kesler Fabricio Costa

17.30/Ágora

Playlist

Aymar Abramovich, Pedro Antony, Tiziano Cruz, Emiliano Pandelo, Ana Biagi, Estefanía Daicz, Erica D'Alessandro, Andrés Reid, Emiliano Figueredo.

18. 15/ Pasillo Centro de Copiado

Memorias impresas

Gaby Alonso

19:00/ Auditorio Nicolás Casullo

Lecturas de las Performances

Dra. Adriana Barrionuevo UNC, Dra. Viviana Fernández UNLaR/UNC, Dra. María Valdez UNQ/UNA/UBA, Dr. Martín Liut UNQ. Coordina Dra. Roxana Ybaes UNQ/UBA

viernes 6 de julio

13:00/Aula 22

Conferencias

Performatividad y Corporalidad.

Otros modos de producción a partir de las prácticas emergentes de la digitalización

Dra. Alejandra Ceriani UNLP/UNA/UNTREF

La performatividad de la memoria.

Notas para pensar la memoria histórica en la escena contemporánea

Mg. Cecilia Tosorati UNA

Danza obrera. La acción del tiempo entre el cuerpo y la materia

Dra. Viviana Fernández UNLaR

Coordina Dra. Ariela Battn Horenstein UNC/CONICET

15:00 Café

15. 30 /Aula 22

Conferencias

El dilema del Bailarín famoso

Dra. Ariela Battn Horenstein UNC/CONICET

Miradas sobre la performance actual

Dra. Julia Elena Sagasetta UNA

Coordina Dr. Horacio Banega UNQ/UBA

Organizan

Programa de Cultura, SEU y Proyecto I+D Experiencia de la práctica artística: escrituras digitales, realización audiovisual y performatividad, UNQ.

Evento con apertura a la comunidad. Entrada Libre y Gratuita.

Programa para descargar en pdf.