

**Departamento de Ciencias Sociales  
Programa Regular- Curso Presencial**



Carrera: Diplomatura en ciencias Sociales, Lic. en Terapia Ocupacional, Diplomatura en Economía y Administración.

**Año:** 2018

**Curso:** Introducción al pensamiento social

**Profesora:** Dra. Pilar, ALZINA

**Carga horaria semanal:** 4 horas áulicas y 1 hora extra-áulica.

**Horas de consulta extra clase:** 17- 18hs Martes y viernes el Primer cuatrimestre. Oficina 7. Departamento de Ciencias Sociales.

**Créditos:** 10

**Núcleo al que pertenece:** Núcleo básico de la Diplomatura en Ciencias Sociales

**Tipo de asignatura:** Presencial

**Presentación y objetivos:**

**Presentación:**

Con esta materia introductoria al pensamiento social se propone introducir a los estudiantes a las ciencias sociales como disciplinas productoras de conocimiento. Para ello, en primer lugar, se les dará los principales conceptos del pensamiento clásico, con el propósito de retomar algunos de aquellos debates en el análisis de la realidad social contemporánea. En segundo lugar, se propone brindar herramientas teórico-metodológicas para que los alumnos desarrollen habilidades, destrezas y competencias necesarias para realizar un análisis comprensivo, reflexivo y crítico sobre los temas y bibliografías a proponer en esta cursada.

**Objetivos generales:**

La asignatura se propone dos objetivos: en primer lugar, brindar modelos de análisis para comprender el origen del Capitalismo, la organización del trabajo, analizando algunas de las distintas formas productivas de organización que lo constituyeron a lo largo de la historia; en segundo lugar, analizar los procesos de construcción identitaria a partir de situaciones de trabajo y en tercer lugar estudiar las relación entre las nuevas formas identitarias en el trabajo y las distintas formas de representación de los trabajadores.

Que los y las estudiantes

- Adquieran entrenamiento en la lectura, comprensión y reflexión sobre temas del pensamiento social clásico en clave comparativa con el pensamiento social contemporáneo.
- Adquieran competencias en el proceso de comprensión, análisis y formulación de argumentos explicativos de la realidad social utilizando las categorías de análisis social de

 ALZINA, Pilar



los pensadores clásicos y contemporáneos.

### **Objetivos específicos:**

Que los y las estudiantes:

- Comprendan el objetivo de las ciencias sociales en su diversidad
- Aprendan los tipos de conocimientos en general y el científico en particular
- Aprendan a distinguir el pensamiento del sentido común respecto al conocimiento científico
- Conozcan y puedan diferenciar las distintas teorías de producción de conocimiento científico
- Aprendan a detectar problemas, preguntas e hipótesis en la formulación del conocimiento científico en el contexto de los hechos sociales contemporáneos
- Aprendan a reflexionar sobre el rol de las ciencias sociales en la vida contemporánea
- Aprendan a interpretar, reflexionar, escribir y argumentar sobre algún problema actual desde la perspectiva de las ciencias sociales

### **Contenidos mínimos:**

La relevancia de la teoría en el conocimiento social

La génesis de la sociedad moderna. Individuo y Estado. Propiedad, mercado y razón.

Capital-Capitalismo. Distintas perspectivas sociológicas sobre el origen del Capitalismo, la sociedad moderna, el trabajo, y el individuo.

La asignatura a lo largo de la cursada, se dividirá en tres partes: en la primera de ellas estudiaremos el surgimiento del capitalismo, la evolución del trabajo y las distintas formas de producción que se fueron articulando a partir de él; en segundo lugar analizaremos diferentes procesos de construcción identitaria y la relevancia del trabajo en los mismos; en tercer lugar, indagaremos acerca de las transformaciones actuales en el trabajo, en la identidad y en las organizaciones de los trabajadores.

### **Introducción:**

Introducir a los estudiantes en las principales dimensiones de la sociedad moderna, el Estado, el individuo, el concepto de trabajo, sus formas de organización a lo largo de la historia y formas variadas de ser trabajador. La división de clases. Los tipos de dominación, de poder, la acción social, partidos políticos, estamentos, según las perspectivas teóricas clásicas de la sociología: Marx, Durkheim, Weber. Crisis de las nuevas formas de trabajo y sus modos de representación. Introducción a la definición de la construcción de las identidades obreras, profesionales, sociales a las diversas formas de representación. Identidades individuales y colectivas.

### **Contenidos temáticos:**

El objetivo principal del curso es introducir a los estudiantes en algunos conceptos fundamentales de la teoría de las ciencias sociales contemporánea.

El programa se organiza de acuerdo a tres dimensiones de análisis centrales a desarrollar en módulos:

- 1) Capitalismo y formas de organización del trabajo
- 2) Los diferentes procesos de construcción identitaria y la relevancia del trabajo en los mismos
- 3) Transformaciones actuales en el mundo del trabajo, en la identidad y en las organizaciones de los trabajadores





## Modulo 1: Capitalismo y las formas de organización del trabajo

Reflexión sociológica sobre la modernidad, la sociedad, el individuo, el tiempo, el dinero. Perspectiva Marxista: Capital y Capitalismo. Modelo de producción Capitalista, Modos de acumulación, estructura, superestructura. Fuerzas productivas, medios de producción, origen del proletariado moderno, trabajo necesario, trabajo excedente, plusvalía.

Fundamentos socio-económicos de la división de clases. Estructura de clases y conflictos políticos. El concepto de trabajo. La organización del trabajo a lo largo de la historia. La incorporación del valor económico y la producción capitalista. Transformaciones del trabajo en el capitalismo. Cambios productivos y cambios sociales. Las formas variadas de ser trabajador. Las tecnologías como mediación. Máquinas, organizaciones y productividad.

Durkheim: Qué es un hecho social? "Reglas relativas a la observación de los hechos sociales".

Perspectiva Weberiana: Origen del Capitalismo, la ética protestante, espíritu del capitalismo. Estado Moderno. Poder y dominación. Tipos de dominación. El concepto de acción social, clases, partidos políticos y estamentos.

### Bibliografía obligatoria:

Archenti, Nélica y Aznar, Luis. (1988) Max Weber (1864-1920) El tema de la investigación: La ética profesional del protestantismo ascético En Actualidad el pensamiento sociopolítico-clásico. Argentina. Universidad de Buenos Aires. pp. 108-110.

Battistini, Osvaldo. (2001) "Toyotismo y representación sindical. Dos culturas dentro de la misma contradicción", en Revista Venezolana de Gerencia, Maracaibo. pp. 557-572.

Coriat, Benjamin (1991), *El taller y el cronómetro. Ensayo sobre el taylorismo, el fordismo y la producción de masa*. Buenos Aires. Siglo XXI. Selección de fragmentos. Pp 1-39.

Coriat, Benjamin (1992). «Prólogo», «Microcimientos»; «La Metamorfosis de la división del trabajo» En *El taller y el robot. Ensayos sobre el fordismo y la producción en masa en la era de la electrónica*. Buenos Aires. Siglo XXI. pp. 101-126; 179-207.

Durkheim, E. (2001). *¿Qué es un hecho social?* En *Las reglas del método sociológico*. Madrid: Fondo de Cultura Económica. pp. 38-52. Capítulo I.

Durkheim, E. (2001). "Reglas relativas a la observación de los hechos sociales" En *Las reglas del método sociológico*. Madrid: Fondo de Cultura Económica. pp. 53-90.

Forte, Miguel La antigüedad de la Modernidad: Sentido y forma. En *Modernidad, tiempo, forma y sentido*. Buenos Aires: Eudeba pp. 23-28.

Forte, Miguel. (2015). Modernidad. Modernismo y modernización En *Modernidad, tiempo, forma y sentido*. Buenos Aires: Eudeba. pp. 29 -31.

Forte, Miguel. (2015). Sociedad, Secularización y racionalización En *Modernidad, tiempo, forma y sentido*. Buenos Aires: Eudeba. pp. 47-58.

Forte, Miguel. (2015) Sociedad: Tiempo, forma y sentido de la modernidad En *Modernidad,*





4 tiempo, forma y sentido. Buenos Aires: Eudeba. pp. 71-79.

Marx, Carlos. (1859). Prefacio. Contribución a la crítica de la economía política. Pág. 5-11.

Mandel, Ernest. (1972) El Capital y el Capitalismo En Introducción a la Teoría Económica Marxista. Buenos: Argentina: CEPE. pp. 56-80.

Stobbe, Lineke (1999). "Introducción de un sistema de producción Toyotista: procesos de inclusión y exclusión en la industria autopartista argentina", en Revista Latinoamericana de Estudios del Trabajo, Año 5, N° 9. pp. 51-82.

Weber, M. (1985) La ética Protestante y el espíritu del capitalismo. Buenos Aires: Hyspanamérica. Selección de fragmentos (10035).

Weber, Marx (1979). Economía y Sociedad. Fondo de Cultura Económica, México. "Poder y dominación", pp. 43-45. "Tipos de dominación". pp 170-197.

Weber, M. (1985). Economía y sociedad. México. Fondo de Cultura Económica. Cap. II. "El concepto de acción social" pp. 18-21 y "Estamentos y clases". pp. 242-246.

#### **Películas obligatorias:**

- Película: Tiempos Modernos Charles Chaplin.
- Película: Metrópoli Friz Lang

#### **Bibliografía optativa:**

- Díez, Fernando (2001). Utilidad, deseo y virtud. La formación de la idea moderna de trabajo. Barcelona. ED. Península.
- Archenti, Nélica y Aznar, Luís. (1988) Karl Marx (1818-1883) La constitución del materialismo científico. En Actualidad el pensamiento sociopolítico-clásico. Argentina. Universidad de Buenos Aires. pp. 39-64.
- Archenti, Nélica y Aznar, Luís. (1988) Emilio Durkheim (1858-1917) El estudio de la conducta humana como ciencia racional positiva En Actualidad el pensamiento sociopolítico-clásico. Argentina. Universidad de Buenos Aires. pp. 65-88.

#### **Modulo 2: Los diferentes procesos de construcción identitaria y la relevancia del trabajo en los mismos**

El concepto de identidad: su problematización. Los fundamentos de la identidad. Socialización y construcción social de la identidad. La dinámica de las identidades profesionales y sociales. La identidad de clase. Identidad individual e identidad colectiva. Espacio y tiempo como referencias identitarias. Proyecto, ilusión y futuro. El trabajo como dimensión crucial en los procesos identitarios.

#### **Bibliografía obligatoria:**

Battistini, Osvaldo (2009). "Ser estable: ¿una necesidad en las construcciones identitarias? En Battistini, Bialakowsky, Busso y Costa (comps.) Los trabajadores en la nueva época capitalista. Entre el ser y el saber. Buenos Aires. Teseo. pp. 1-18.

Busso, Mariana (2009). "Identificaciones colectivas en el mundo del trabajo informal". En Battistini, Bialakowsky, Busso y Costa (comps.) *Los trabajadores en la nueva época capitalista.*





*Entre el ser y el saber*. Buenos Aires. Teseo. pp.1-16.

Dubar, Claude. (2001). El trabajo y las identidades profesionales En Trayectorias ocupacionales y mercado de trabajo. Revista Latinoamericana de Estudios de Trabajo Año 7, N°13. pp. 5-15.

Hall. Stuart. y Du Gay, Paul. (1996). ¿Who needs identity?: Questions of cultural identity. Londres, Sage Publications, Traducción de Natalia Fortuny. pp.13-39.

Lobato, Mirta Z. (2004). “La fábrica un mundo fragmentado” En La vida en las Fábricas. Trabajo y protesta política en una comunidad obrera, Berisso (1904-1970). Buenos Aires. Prometeo, pp. 131-149.

Lobato, Mirta Z. (2004). Crisis y cambios en la fábrica 1930-1945 En *La vida en las Fábricas. Trabajo y protesta política en una comunidad obrera, Berisso (1904-1970)*. Buenos Aires. Prometeo, pp. 197-216.

Lobato, Mirta Z. (2004). Inestabilidad laboral y política. La declinación de los grandes frigoríficos 1955-1970 En *La vida en las Fábricas. Trabajo y protesta política en una comunidad obrera, Berisso (1904-1970)*. Buenos Aires. Prometeo, pp. 285-308.

Pialoux, Michel (1999). “Los permanentes y los temporarios” En Bourdieu, Pierre (dir.). *La miseria del mundo*. Buenos Aires. FCE. pp. 227-235.

Pialoux, Michel (1999). “Ya no puedo confiar en nadie”. En Bourdieu, Pierre (dir.). *La miseria del mundo*. Buenos Aires. FCE. pp. 243-249.

Reygadas, L (2002). ¿Identidades flexibles? En Amparán, Chihu, A Sociología de Identidad. México, DF: Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. pp. 111-155.

Sennett, Richard. (2000) La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo. Barcelona: Anagrama. Cap. I. “A la deriva” pp. 13-31; “Ilegible. Porque es difícil entender las nuevas formas modernas de organización del trabajo”. pp. 66-79. “La ética del trabajo”. pp. 103-124.

Svampa, M. (2000). “Identidades astilladas. De la patria metalúrgica al heavy metal” en Desde Abajo, Buenos Aires UNGS: Biblos, pp.106-136.

#### **Películas obligatorias:**

- La clase obrera va al paraíso. Dirección: Elio Petri
- Recursos Humanos. Dirección: Laurent Cantet

#### **Bibliografía optativa:**

- Castel, Robert (1995). La nueva cuestión social En *La metamorfosis de la cuestión social*, Paidós, Buenos Aires. pp. 389-440.
- Méda, Dominique. (1995). *Le Travail, Une Valeur En Voie De Disparition*. Paris. Aubier. pp. 130-134.
- Jacob, Annie. (1995) La noción del trabajo. Relato de una aventura, socio-anthro-histórica. Buenos Aires: Sociología del Trabajo N 4. pp. 1-9.



### **Modulo 3: Trabajo, movimientos sociales e identidades**

La crisis de las formas de organización de trabajo y sus modos de representación. De identidades obreras a las diversas formas de identificación. Nuevos movimientos y nuevas formas de representaciones sociales, políticas y sindicales en la Argentina.

#### **Bibliografía Obligatoria:**

Alzina, Pilar. (2012). Que se sabe de los nuevos movimientos sociales y de las identidades colectivas. En Tupaqueros. La Construcción de las identidades en los movimientos sociales. Buenos Aires: CCC. pp. 19-24.

Alzina, Pilar. (2012). “Los procesos de construcción de las identidades” En Tupaqueros. La construcción de las identidades en los movimientos sociales. Buenos Aires: CCC. pp. 25-28.

Alzina, Pilar. (2016). Identidades y trayectorias en los jóvenes militantes de los movimientos sociales de desocupados en Argentina En María Lucero Giménez Guzman (Coord.) Jóvenes en movimiento en el mundo globalizado. Cuernavaca, Moreles: México. CRIM-UNAM.

Calderón, Fernando; Jelin, Elizabeth. (1987). Clases y movimientos sociales en América Latina: Perspectivas y realidades. Buenos Aires: CEDES. pp. 173-189.

Svampa, Maristella. (2006). Movimientos sociales y nuevo escenario regional: las inflexiones del paradigma neoliberal en América Latina. Socio histórica, Universidad Nacional de La Plata. Centro de Investigaciones Socio Históricas N 19-20. pp. 141-155.

#### **Películas obligatorias:**

- A elección de los estudiantes con la condición de que sea un documental sobre los procesos de construcción de las identidades en movimientos sociales, fábricas recuperadas.

#### **Bibliografía optativa:**

- Alzina, Pilar (2018). Identidades en disputa. El problema de las tierras, las étnias y las religiones. Buenos Aires: THEOMAI. N 37. pp. 285-300.
- Goffman, Erving (2001). *Estigma. La identidad deteriorada*, Buenos Aires, Amorrortu.
- Amparán, Chihu Amparán. (Coord). Introducción: Construcción de marcos interpretativos En El análisis de marcos en la sociología de los movimientos sociales”, México, Ed. Miguel Angel porrúa. pp. 9-30.





**Modo de evaluación:**

Acorde con lo establecido en el Nuevo Régimen de Estudios de la UNQ, aprobado por el Consejo Superior de la UNQ por Resolución (CS) 004/08.

La evaluación se promediará con los 3 trabajos domiciliarios a exponer en clase y de los dos parciales, uno durante la mitad del cuatrimestre y otro previo al finalizar la cursada.

Aprobación: Se obtiene con un promedio de 7 puntos en cada instancia de evaluación, en los parciales, y de un mínimo de 6 puntos en cada una de ellas. Es esperable un mínimo de 4 puntos en cada instancia de evaluación, y en el examen integrador, obligatorio en estos caso, el cuál se tomará dentro del período del curso de la materia.

Se evaluará el desempeño de cada integrante del grupo durante el proceso de aprendizaje en las clases prácticas del curso, teniendo en cuenta: lectura reflexiva y crítica de los materiales, participación, claridad expositiva, conocimiento del conjunto de la temática, capacidad de articulación conceptual.

Dra. PILAR ALZINA  
DOCENTE E INVESTIGADORA  
UBA - TIGG - UNQ