



7ma.

Jornada

Becarios Y Tesisistas

Ciencias Sociales y Artes

Departamento de Ciencias Sociales
Escuela Universitaria de Artes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Departamento de Ciencias Sociales
Escuela Universitaria de Artes

www.sociales.unq.edu.ar
becariosytesisistas@unq.edu.ar

Acreditaciones

- 9:00 horas
Corredor de las Aulas Sur

Jornadas

- Mañana: 9.30 a 12.30
- Tarde: 13.30 a 16.00

Conferencia de cierre

Modera: Alejandra Rodríguez
Aula 48 / 16:30 horas

- Dr. Alejandro Kelly* ■ Usos y herramientas de internet para la investigación sobre el audiovisual en las ciencias sociales

- Bloise, Giuliana* ■ Negacionismo del genocidio argentino: construcción de sentido en medios masivos de comunicación durante el 2016
- Culell, O. Fernando* ■ Discursos multimodales, representaciones de género e identidades en la comunidad virtual Taringa! Planteamientos preliminares para la investigación.
- Dichano, Ma. Eugenia* ■ “Cronistas Barriales”: contra-información y no-sexismo
- Espada, Agustin* ■ Una propuesta metodológica para el análisis web de medios tradicionales. Matriz para la comparación de los sitios de las radios porteñas
- Koziura Trofa, Denise* ■ El fotógrafo en la producción audiovisual (hacia un plan de trabajo de tesis)
- Sartori Portillo, Noelia Florencia* ■ ¿De quién es esto?: El derecho de autor en el mercado de exportación de contenidos televisivos.
- Segura, Macarena* ■ Estrategias para la producción y distribución de contenidos publicitarios en redes sociales
- Del Pizzo, Ignacio* ■ Uso institucional de Facebook: robusteciendo la cultura como destino compartido
- Vallone, Florencia Paula* ■ “Inseguridad” y violencia policial en Quilmes. Un análisis de perspectivas mediáticas locales
- Velazquez, Gustavo* ■ El editor de libros: el caso de las editoriales independientes

- Cao, Stella* ■ Piaget à Vygotsky
- Calviño, Néstor Gabriel* ■ Dinámicas de innovación educativa centradas en la integración de las tecnologías de la información y comunicación
- Cavalo, Lucía* ■ Autoridad pedagógica y profesionalización docente en un contexto de masificación y fragmentación escolar. Representaciones sociales de docentes gremialistas del nivel medio
- Gori, Tomás*
- Cortizas, Ludmila* ■ La mirada de los habitantes del barrio Villa Alcira en torno a las incidencias socioterritoriales del country Nuevo Quilmes (Bernal). Un caso de aplicación en la escuela secundaria
- Lampert, Damián*
- Lazarte Vargas, Ednyr Catalina* ■ La discapacidad y la educación secundaria: un análisis
- Sartorato, Irene*
- Rodríguez, Johanna* ■ Experiencia escolar y tecnologías digitales: tramas comunicacionales de la experiencia escolar en la Escuela Secundaria Técnica de la Universidad Nacional de Quilmes
- Roig, Alicia* ■ TIC y problemas de escritura: la enseñanza de la escritura de géneros académicos a través de portales educativos en Internet
- Rosselli Agustina Rocío* ■ Educación y discapacidad
- Moyano, Gladys* ■ Desandando las prácticas de evaluación y estrategias de enseñanza para el aprendizaje universitario de estudiantes de Enfermería en Cuidados de Adultos
- Sosa, Norma*

- Carrazana, María Julia* ■ Aproximaciones a la organización de certámenes competitivos de danza folklóricas.
- Giorcelli, Carlos Hernán* ■ El tango en la poética de Carlos Mastropietro
- Mariani, Tomás* ■ Estrategias de diálogo entre composición contemporánea y folklore: el caso de Esteban Benzecry
- Ortega, Nicolás* ■ IMD+GeM en vivo: El guante musical y el caso Empatía 4.0
- Pinto Rocío Anyelen* ■ Videopoesía. Modos de composición y montaje en obras seleccionadas de Silvana Franzetti y Gustavo Galuppo
- Ramos, Juan Mariano* ■ Transmisión inalámbrica de MIDI en Instrumentos Musicales Digitales: aplicación de módulos Xbee
- Salzano, Leonardo* ■ Esculturas sonoras aplicadas al diseño de salas de concierto
- Sguiglia, Fabián* ■ Hacia una colección de dispositivos Ambisonics para Max for Live
- Zannoli, Mauro*
- Semino, Felipe* ■ Experimentos psicofísicos sobre percepción del pulso

- Basilio Fabris, Ailin* ■ Es un “documental de frigoríficos”: una aproximación al cine erótico desde la recepción de “Carne”
- Castro, Ma. Jose Herrera, Alina* ■ Niñas y niños: una lectura de su construcción y reconocimiento en tres documentos del Pontificio Consejo para la Familia.
- Cardoso, Ma. Cecilia* ■ Perspectivas de Género en la Escuela: una mirada sobre identidad, subjetividad y experiencia
- Falvo Claudia Patricia* ■ La colonialidad del poder en la construcción de los estereotipos de género en la formación docente para nivel inicial
- Gorkin, Etelvina* ■ El derecho de las mujeres sordas a vivir una vida sin violencia
- Gómez Galanti, Silvana* ■ Prevención de la violencia contra las mujeres
- Ibarra, Laura* ■ Destinos femeninos. La maternidad y el matrimonio abordados desde el Anarquismo, la Cultura de masas y el Reformismo feminista en la década de 1930
- Navetta, Nora* ■ La perspectiva de género en los textos escolares del nivel primario de CABA, de primero, cuarto y séptimo grado, 2014 y 2017
- Mezzadra, Lucila* ■ Género y políticas públicas en el Municipio de Quilmes: incorporación de los varones en los dispositivos contra la violencia de género
- Melich, Ma. Belén* ■ Diferentes construcciones de víctimas sobre un mismo delito: los casos de Melina Romero y Lola Luna Chomnalez

- Brichetti, Florencia Mariana* ■ Modelos de Naciones Unidas: una mirada a las potencialidades de la educación en derechos humanos como robustecedora del ejercicio de la ciudadanía
- Almirón, Valeria* ■ Una aproximación a la historia del Programa de Asistencia Médica Integral-Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (PAMI-INSSJP)
- Fernández, Noelia* ■ Imágenes y representaciones de la acción estatal bonaerense. La difusión de la obra pública (1917-1943)
- Ferreyra, Fausto* ■ Llegar a ser y ser el Estado: el sacerdote Juan Carlos Molina al frente de la SEDRONAR (2000-2015)
- Gimenez, Paola* ■ Los profesionales del Patronato Nacional de Menores: ideas y políticas para la minoridad
- Isola, Florencia* ■ Política Pública Social. Continuidades y discontinuidades (2001-2017)
- Ruggeri, Emilia* ■ El sistema eléctrico argentino: construcción, crisis y reconfiguración. Análisis socio-técnico de la reforma neoliberal
- Scialabba, Rosana* ■ Adultos mayores en el Siglo XXI en países de Latinoamérica: Ecuador, Colombia y Argentina

- Beriain, Lucas* ■ Estrategias de jóvenes marginados frente al poder policial
Valdez, Nahuel
- Diez, Esteban* ■ Actores sociales y conflicto en torno al espacio de la costa ribereña de Avellaneda y Quilmes. Diversas manifestaciones de cómo concebir el territorio.
- Elías, Nora* ■ Los Grobocopatel Hnos: concepto de Responsabilidad Social Empresaria: discurso y prácticas (1984-2017.)
- Gelfuso, Alejandro* ■ Modelos hegemónicos, doble crisis y sujetos emergentes. El caso Ciudad Futura en Rosario
- Zapata, Jeremías* ■ Control poblacional y estigmatización social. Prácticas socio-institucionales en los márgenes de Quilmes
- Benítez Karina* ■ Conflicto salarial docente en CABA. La estrategia del diálogo sordo
- Coppolecchio, Leandro G.* ■ Sujeto y emancipación política en la teoría de la hegemonía de Ernesto Laclau
- Veloza, Débora Ludmila* ■ La concepción tradicional del poder: un economicismo que elude la eficacia productiva del poder

- Quiroga, Paula* ■ Estudios críticos (preliminares) del discurso M
- Segovia, Jorge* ■ Discursos y representaciones acerca de la democratización de los estudios superiores. Un abordaje desde las narrativas de los actores
- Bilbao, Barbara* ■ Feminismos situados y acontecimientos socio-culturales. Estudio de las experiencias corporales, políticas y estéticas del movimiento de mujeres (2013-2017)
- Bosco, Federico* ■ Aplicaciones de citas: usos, apropiaciones, experiencias y discursos de los jóvenes del conurbano. Representaciones de amor, sexo y deseo a través de las nuevas tecnologías digitales.
- Martignago Coffaro, Giuliana Agostina* ■ Entre la institución y la ocupación: familia, compromiso y motivación en la Fuerza Aérea Argentina.
- Pardo, María de la Victoria* ■ La experiencia colectiva de recordar
- Paz, Gabriela* ■ La construcción de una identidad plural en los textos escolares. Un análisis de los manuales de Primer Ciclo de la Educación Primaria empleados en el Área Metropolitana de Buenos Aires
- Sgur, Juan Manuel* ■ Análisis de las representaciones sociales de los estudiantes de la Licenciatura en Educación (CCC) con respecto a la salud mental

- Avalos, Gabriel* ■ Electo Urquiza. El ascenso social de un pobre diablo en la formación de la Argentina moderna
- Cejas Fauda, Max* ■ Comparaciones entre el Holocausto y la última dictadura militar en Argentina. El negacionismo
- Duran, Cecilia* ■ “Moderna” y “monumental”. La arquitectura pública en la prensa especializada Buenos Aires, Argentina (1930-1945)
- Foppiano, Lautaro Javier* ■ ¿Economía dirigida? Debates en torno a las reformas económicas en la Argentina de los años treinta
- Silva, Lucas Gabriel* ■ La segunda etapa del Plan de Lucha de la CGT en las industrias de zona sur del Gran Buenos Aires. (Mayo-Junio 1964)
- Stadler, Natalia* ■ Africanos y afrodescendientes en Quilmes colonial

- Acosta, Sabrina* ■ Taller de perspectiva de género
- Ayala, Valeria* ■ Taller de producción Gráfica. Poner en circulación otras voces.
- Koziura Trofa, Denise* ■ La fotografía como medio expresivo en el marco de los talleres de extensión: El caso del proyecto “Jóvenes en acción”
- Uzquiza, Gimena* ■ Trabajos prácticos de laboratorio: una visión de los docentes de primaria
Russo, Matías
Lampert, Damian
- Uzquiza, Gimena* ■ Formación a docentes habilitantes para el dictado de la asignatura Ambiente, Desarrollo y Sociedad en el nivel secundario
Lampert, Damian
- Vazquez, Florencia* ■ Adultos Mayores, Comunicación y Promoción de la Salud
Alejandra
- Vazquez Jiménez, Angeles* ■ Evaluación De La Internacionalización: Valoración Cuantitativa Del Programa De Movilidad Estudiantil De La Universidad Nacional De Quilmes
- Velazquez, Gustavo* ■ Sistematización de experiencias: el caso de “Apuntes sobre Comunicación y Educación”

Institucional

Jornada de Becarios
y Tesistas 2017

■ **Comité Académico**

Coordinación: Nancy Calvo.

Integrantes: Carolina Biernat, María Valdez, Cecilia Prada, Federico Gobato, Guillermo de Martinelli, Ana Aymá, Alejandra Salomón, Martín Matus, Andrea Pérez.

Departamento de
Ciencias Sociales

■ **Directora:** Mg. Nancy Calvo

Vicedirector: Mg. Daniel González

Coordinador de gestión académica: Dr. Guillermo de Martinelli

Escuela Universitaria
de Artes

■ **Director:** Lic. Diego Romero Mascaró