



Departamento de Ciencias Sociales
Programa regular

Carrera: Profesorado de Ciencias Sociales, Profesorado de Comunicación Social, Profesorado de Educación. Licenciatura en Educación

Año: 2017 – 2º cuatrimestre

Curso: Teoría y práctica de la enseñanza de la lectura y la escritura

Profesora: María E. Collebechi

Núcleo al que pertenece: Curso electivo de formación específica.

Tipo de asignatura: Teórico-práctica

Carga horaria semanal: 4 horas y 1 hora extra-aula. **Licenciatura:** 4 horas.

Día y horario: lunes y jueves de 16 a 18 hs.

Horario de consulta: lunes 15 a 16 hs. Of. 009, DCS.

Créditos: 10 Carreras de Profesorados – Créditos 8: Licenciatura en Educación

Tipo de asignatura: Teórico-práctica.

Presentación

El presente programa de estudios presenta una introducción a la enseñanza y aprendizaje de la escritura y la lectura en el contexto escolar. La finalidad es proponer instrumentos teóricos para la comprensión y conceptualización de los problemas planteados por la enseñanza y analizar orientaciones prácticas para la enseñanza con base en los desarrollos teóricos e investigaciones que han transformado las concepciones sobre las relaciones entre enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura. Desde finales de los años 70, ha habido un cambio profundo en la manera de considerar el escribir y el leer. El desarrollo del escribir se convirtió en objeto de indagación de psicólogos del desarrollo y psicolingüistas que intentaban comprender cómo aprendían a leer los niños y cómo leían y escribían *antes* de hacerlo convencionalmente. Las investigaciones psicogenéticas latinoamericanas como el campo de la alfabetización emergente (*emergent literacy*) y el lenguaje integral (*whole language*) en los Estados Unidos mostraron que dicho aprendizaje difería profundamente de los supuestos de las metodologías de enseñanza tradicionales. Al mismo tiempo, investigaciones etnográficas exploraban la lectura y la escritura como prácticas sociales y culturales, dando cuenta de la particular forma en que las



orientaciones culturales organizan las experiencias de los niños con lo escrito, y de las diferencias entre las prácticas extraescolares de diferentes grupos y las prácticas escolares de lectura y escritura. Todos estos desarrollos constituyeron aportes fundamentales para la enseñanza, por cuanto dieron cuenta de un cambio en la conceptualización sobre el sujeto que se alfabetiza y en los propósitos y formas de intervención didáctica, constituyendo una base sólida para la reformulación de la alfabetización.

Este programa de estudios supone una confrontación y revisión de concepciones previas acerca de las actividades de leer y escribir, así como de la enseñanza y el aprendizaje de dichas actividades.

Los primeros dos ejes del programa introducen la lectura y la escritura en tanto construcciones sociales, culturales e históricas, la naturaleza cambiante de la alfabetización y los desarrollos actuales en torno a los cambios contemporáneos en las prácticas sociales vinculadas con lo escrito producto del advenimiento de las tecnologías digitales. Los siguientes ejes temáticos, están destinados al tratamiento de las investigaciones psicogenéticas sobre la apropiación del sistema de escritura y la alfabetización inicial, el enfoque cognitivo de la composición de textos y la lectura, así como las relaciones con la lectura. El último eje se destina a la revisión de la enseñanza de la lectura y la escritura en el ámbito escolar con el objetivo de problematizar las prácticas escolares y avanzar en el análisis de principios de enseñanza y en la elaboración de principios de intervención pedagógica. El énfasis estará puesto en la escolarización primaria, con énfasis en la alfabetización inicial, pero se considerarán también los niveles secundario y superior de enseñanza.

Propósitos

La asignatura tiene como propósito ofrecer a los estudiantes la posibilidad de:

- desarrollar marcos conceptuales para el análisis de las implicaciones de diferentes propuestas de enseñanza;
- problematizar las prácticas escolares de lectura y escritura en los diferentes niveles de enseñanza;
- desarrollar principios para la organización y desarrollo de la enseñanza de la lectura y la escritura a lo largo de toda la escolaridad obligatoria y más allá, en la educación superior.

Mue



- promover un espacio de reflexión sobre la alfabetización en el contexto de la realidad nacional y regional.

Contenidos mínimos

Enfoques de la enseñanza de la escritura y la lectura, principios teóricos y pedagógicos. Prácticas escolares de la enseñanza del lenguaje escrito en los diferentes niveles educativos. Prácticas sociales y prácticas escolares: relaciones. El proceso de escritura, los modelos cognitivos de producción textual; el proceso de lectura y la comprensión lectora. Lectura, escritura y aprendizaje de contenidos en las áreas. Principios para la organización y desarrollo de la enseñanza a lo largo de toda la escolaridad. La lectura y la escritura en diferentes contextos y en interacción con distintas tecnologías.

Contenidos

1. Alfabetización y cultura escrita.

Alfabetización, lectura, escritura y cultura escrita: enfoques y definiciones. La escritura y la lectura como construcciones históricas y culturales. Participación, acceso y apropiación de las culturas escritas. El propósito alfabetizador de la escuela. Los nuevos requerimientos de alfabetización. La alfabetización como problema social y político.

Bibliografía obligatoria

- Freire, P. (1989). *Alfabetización: la lectura de la palabra y la lectura de la realidad*. Buenos Aires: Paidós. Capítulos 1 y 3.
- Kalman, J. (2008). Discusiones conceptuales en el campo de la cultura escrita. *Revista Iberoamericana de Educación*, N° 46. Recuperado 30/05/2017 <http://rieoei.org/rie46a06.htm>
- Ferreiro, E. (2001). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. Cap. 1: Pasado y futuro del verbo leer.
- (2013). *El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito*. Cap. 19: Alfabetización digital ¿de qué estamos hablando?
- Carta del Grupo Latinoamericano de Especialistas en Alfabetización y Cultura Escrita (GLEACE) a la UNESCO, Sección Década de las NNUU para la Alfabetización (8 septiembre, 2007) – GLEACE
- Chartier, A. M. (2011). La lectura y la escritura escolares ante el desafío de las nuevas tecnologías. En Goldín, D.; Kriscautzky, M.; Perelman, F. (Coords.), *Las TIC en la escuela, nuevas* México DF: Océano.

Bibliografía complementaria

- Cucuzza, R; Spegelburd, R. (2012), *Historia de la lectura en la Argentina. Del catecismo colonial a las netbooks estatales*. Buenos Aires. Editoras del Calderón.
- Soares, M. (2004). Letramento e alfabetição: as muitas facetas. *Revista Brasileira de Educação* 25, 5-17. Recuperado 30/05/2017 <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n25/n25a01.pdf>
- Chartier, R. (2000). *Las revoluciones de la cultura escrita*. Barcelona, Gedisa.
- Olson, D. (1998). *El mundo sobre el papel*. Barcelona, Gedisa.
- Chartier, R.; Cavallo, G. (1998). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Taurus.
- Ong, W (1993) *Oralidad y escritura*. México, FCE.

Muc

- Teberosky, A. (2000). La escritura: producto histórico, aspectos lingüísticos y procesos psicológicos, *Infancia y Aprendizaje*, Madrid.
- Ferreiro, E. (1999). *Cultura escrita y educación*. México, FCE.
- Lankshear, C. y Knobel, M. (2008). *Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula*. Madrid: Morata. Caps. I y III.

2. La lectura y escritura como prácticas sociales y culturales.

De un modo cardinal y “natural” de leer y escribir a los usos sociales y los contextos culturales de la lectura y la escritura. La pluralidad histórica y cultural de las prácticas letradas. Prácticas cotidianas y prácticas escolares de lectura y escritura.

Bibliografía obligatoria:

- Barton, D.; Hamilton, (2004). La *literacidad* entendida como práctica social. En Zavala, V.; Niño-Murcia, M.; Ames, P. (Eds.) (2004). *Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas*. Pontificia Universidad Católica del Perú-Universidad del Pacífico. Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.
- Lorenzatti, M. C. (2012). Prácticas escolares de cultura escrita. Un estudio etnográfico con adultos de nula escolaridad. En Finnegan, F. (Comp.) *Educación de Jóvenes y Adultos. Políticas, instituciones y prácticas*. Buenos Aires: Aique.
- Heath, S. B. (2004). El valor de la lectura de cuentos infantiles a la hora de dormir: habilidades narrativas en el hogar y la escuela. En Zavala, V.; Niño-Murcia, M.; Ames, P. (Eds.), *Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas*. Pontificia Universidad Católica del Perú-Universidad del Pacífico. Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.
- Rockwell, E. (1982). Los usos escolares de la lengua escrita. En Ferreiro, E.; Gómez Palacios, M. (Comps.), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI.
- Collebechi, M. E.; Swarinsky, M. (En prensa). *La lectura y la escritura con tecnologías digitales. Un estudio etnográfico en la escuela secundaria*. Actas del 8º Congreso Internacional Cátedra Unesco para el mejoramiento de la calidad y equidad de la educación en América latina, con base en la lectura y la escritura, Universidad de Costa Rica.

Bibliografía ampliatoria:

- Hull, G.; Schultz, K. (2001). Literacy and Learning Out of School: a Review of Theory and Research. *Review of Educational Research*, Vol. 71 (4) (invierno), 575-611. (Traducción nuestra).
- Zavala, V.; Niño-Murcia, M.; Ames, P. (2004) (Eds.), *Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas*. Pontificia Universidad Católica del Perú-Universidad del Pacífico. Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.
- Zavala, V. (2002). *(Des)encuentros con la escritura: Escuela y comunidad en los Andes peruanos*. Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú. Capítulo
- Street, B. (2004). Los Nuevos Estudios de Literacidad. En Zavala, V.; Niño-Murcia, M.; Ames, P. (Eds.) (2004). *Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas*. Pontificia Universidad Católica del Perú-Universidad del Pacífico. Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.

Mue

3. La apropiación del sistema de escritura y del lenguaje escrito.

Teorías de la alfabetización: lenguaje integral, conciencia fonológica y psicogenética. Las investigaciones psicogenéticas: la escritura como sistema de representación; la apropiación del sistema de escritura; concepciones de los niños sobre las categorías del lenguaje que se escribe, las condiciones gráficas, el contenido y el estilo del lenguaje que se escribe. La competencia sobre el lenguaje escrito y la competencia sobre la escritura del lenguaje. Los conocimientos ortográficos.

Bibliografía obligatoria:

- Castedo, M.; Torres, M. (2012). Un panorama sobre las teorías de la alfabetización en América latina durante las últimas décadas (1980-2010). En Cucuzza, R; Spregelburd, R., *Historia de la lectura en la Argentina. Del catecismo colonial a las netbooks estatales*. Buenos Aires. Editoras del Calderón.
- Ferreiro, E. (1986). La complejidad conceptual de la escritura. En Lara, L. F. y Garrido, F., *Escritura y alfabetización*, México, Ediciones del Ermitaño.
- Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización. Teoría y práctica*, México DF, Siglo XXI. Cap. 1: La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización; Cap. 4: Procesos de interpretación de la escritura previos a la lectura convencional; Cap. 10: Alfabetización de niños y fracaso escolar: problemas teóricos y exigencias sociales.
- Teberosky, A.; Tolchinsky, L. (1995): Más allá de la alfabetización. Buenos Aires. Santillana. Cap. 1: Más allá de la alfabetización; Cap. 2. ¿Para qué aprender a escribir? (Teberosky); Cap. 4: Escribir como se debe (Gomes de Morais); Cap. 10. Leer no es lo inverso de escribir (Nemirovsky).

Bibliografía complementaria:

- Tolchinsky Landsmann, L. (1993). *Aprendizaje del lenguaje escrito. Procesos evolutivos e implicaciones didácticas*. Anthropos Editorial del Hombre. Cap.: “Los sistemas de escritura”.
- Tolchinsky, L. y Simó, R. (2001). *Escribir y leer a través del currículum*. Barcelona, ICE Universidad de Barcelona – Horsori. Cap. II: “Perspectivas sobre la lectura y la escritura”.

4. La composición de textos.

El enfoque cognitivista: de la escritura como producto a la escritura como proceso. Los procesos redaccionales: la planificación, la textualización y la revisión. La dimensión cognitiva y social de la composición de textos. La función epistémica de la escritura.

Bibliografía obligatoria

- Scardamalia, M. y Bereiter, C. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de composición, *Infancia y Aprendizaje*, N° 58, Barcelona.
- Hull, G. (1989). La investigación en escritura: la construcción de una comprensión cognitiva y social de la composición. En Resnick, L. y Klopfer, L (comps.), *Curriculum y cognición*, Buenos Aires, Aique.





Bibliografía complementaria

- Flower, L.; Hayes, J. (1996). Teorías de la redacción como proceso cognitiv”, en *Textos en contexto I. Los procesos de lectura y escritura*, Buenos Aires, Lectura y Vida
- Ferreiro, E.; Teberosky, A. (1979) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, México, Siglo XXI.
- Ferreiro, E.; Gómez Palacios, M. (1982). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Ferreiro, E. (1986). *Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.
- Goodman, Y. (Comp.) (1991) *Los niños construyen su lectoescritura*. Buenos Aires: Aique.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*, Buenos Aires, Paidós.

5. La lectura como proceso. La relación con la lectura.

¿La comprensión forma parte de una teoría de la lectura?: diferentes modelos teóricos de la lectura. La comprensión lectora. Las estrategias de lectura. La experiencia de los lectores.

Bibliografía obligatoria

- Dubois, M.E. (1989). *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*, Buenos Aires, Aique.
- Goodman, K. (1982): “El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo”, en E. Ferreiro y M. Gómez Palacios, *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Siglo XXI. México.
- Petit, M. (2016). *Leer el mundo. Experiencias actuales de transmisión cultural*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Capítulo: ¿Para qué sirve leer?
- Solé, I. (1992) *Estrategias de lectura*, Barcelona, ICE/Universidad de Barcelona-Editorial Grao. Capítulo 1.

Bibliografía complementaria

- Petit, M. (1999). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Smith, F. (1983). *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*, México, Trillas.
- Tolchinsky Landsmann, L. (1993). *Aprendizaje del lenguaje escrito. Procesos evolutivos e implicaciones didácticas*, Anthropos Editorial del Hombre.
- Vaca, J. (1996). Conocimiento ortográfico y procesamiento de textos, *Lectura y Vida*, Año 17, N° 3, Buenos Aires.

Mue



6. Principios, propósitos, condiciones de la enseñanza de la lectura y la escritura a lo largo de la escolaridad.

Principios didácticos en torno de la alfabetización inicial: la enseñanza del lenguaje escrito y del sistema de escritura.

Consideraciones curriculares: los propósitos y los contenidos de la enseñanza. Conceptualización del objeto de enseñanza.

Alcances y características de la intervención docente en diferentes propuestas de enseñanza. Propósitos, condiciones didácticas e intervención. Análisis de situaciones didácticas.

Leer y escribir para aprender. La escritura y la lectura a través del currículum. Leer y escribir en la universidad.

Bibliografía obligatoria

Alvarado, M. (2001). Enfoques en la enseñanza de la escritura. En Alvarado, M. (Coord.), *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*, Buenos Aires, FLACSO-Manantial.

Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(57), 355-381. Disponible en la web

Tolchinsky, L. (1993). *Aprendizaje del lenguaje escrito*. Barcelona: Anthropos. Cap. I: Escribir en la escuela

Castedo, M.; Molinari, C; Dapino y otros (2008). *La lectura en la alfabetización inicial. Situaciones didácticas en el jardín y la escuela*. La Plata: Dirección General de Educación y Cultura de la Prov. de Buenos Aires.

<http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/lecturayescritura/default.cfm>

Molinari, C.; Corral, A. (2008). *La escritura en la alfabetización inicial. Producir con otros en la escuela y en el jardín*. La Plata: Dirección General de Educación y Cultura de la Prov. de Buenos Aires.

<http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/lecturayescritura/default.cfm>

Lerner, D. (2007). Enseñar en la diversidad. *Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de Lectura*, 28(4)

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n4/28_04_Lerner.pdf

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario*. México, FCE. Cap. 1: Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario; Cap. 3: Apuntes desde la perspectiva curricular; Cap. 4: ¿Es posible leer en la escuela?

Kalman, J. (2004). *Saber lo que es la letra: una experiencia de lectoescritura con mujeres de Mixquic*. México: Siglo XXI. Cap. 1: Escritura en contexto.

Navarro, F.; Revel Chion, A. (2013). *Escribir para aprender. Disciplinas y escritura en la escuela secundaria*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós.

https://ddd.uab.cat/pub/jtl3/jtl3_a2013m2-3v6n1/jtl3_a2013m2-3v6n1p18.pdf

Aisenberg, B.; Lerner, D. (2008). Escribir para aprender historia. *Lectura y Vida*, 29(3). <http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar>

Perelman, F. (2008). ¿Qué condiciones didácticas son necesarias para las prácticas de lectura exploratoria en el entorno virtual? *Lectura y Vida*, 29(3).

<http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar>

Nemirosky, M. (1999). *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*. México: Paidós. (pp. 15-24)

Mue



- Kaufmann, Ana. M. (coord.) (2007). *Leer y escribir: el día a día en las aulas*. Buenos Aires: Aique.
- Castedo, M., Molinari, M. C. y Wolman, S. (1999). *Enseñar y aprender a leer*. Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas.
- Kurlat, M. (2011). Procesos de alfabetización de jóvenes y adultos. Ismael y sus laberintos de escritura. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 33(2). Disponible en la web.
- Finocchio, S. (2011). Leer y escribir en la escuela. En Brito, A. (Dir.), *Lectura, escritura y educación*. Rosario: Homo Sapiens. Primera edición: 2010.

Materiales curriculares para analizar en clase:

Diseño Curricular para la Educación Primaria. Prácticas del lenguaje. Primer ciclo. Provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación, 2008: www.abc.gov.ar

Diseño Curricular para la Educación Primaria. Prácticas del lenguaje. Segundo ciclo. Provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación, 2008: www.abc.gov.ar

Prácticas del lenguaje. Orientaciones generales. Dirección General de Cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires.
<http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educprimaria/default.cfm>

Diseño Curricular para la Escuela Primaria/Educación General Básica, 2004. Prácticas del lenguaje, 1º ciclo. Secretaría de Educación de la Ciudad de Buenos Aires. <https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/15c65963f7d7ef58?projector=1>

Bibliografía complementaria

- Navarro, F. (2013). ¿Qué escribir en la escuela? Análisis de una propuesta institucional de escritura a través del currículum. *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, 6(1), Feb-Mar 2013, 18-34.
- Natale, L.; Stagnaro, D. (Comps.) (2016). *Alfabetización académica. Un camino hacia la inclusión en el nivel superior*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento. Cap. 1: Inclusión en educación superior y alfabetización académica.
- Nemirosky, M. (Coord.) (2009). *Experiencias escolares con la lectura y la escritura*. Graó.
- Tolchinsky, L. y Simó, R. (2001). *Escribir y leer a través del currículo*. Barcelona, ICE Universidad de Barcelona-Horsori.
- Teberosky, A. (2003). *Propuesta constructivista para aprender a leer y escribir*. Barcelona, Vicens Vives. Rodríguez, M. E. (comp.) (1994), *Adquisición de la lengua escrita*. Interamer 39, Serie Educativa.
- Solé, I. (1992) *Estrategias de lectura*, Barcelona, ICE/Universidad de Barcelona-Editorial Grao.
- Lerner, D. (2002). La autonomía del lector. Un análisis didáctico. *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, 23(3).
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a23n3/23_03_Lerner.pdf/vie_w
- Perelman, F. (Coord.) (2011). *Enseñando a leer en Internet: pantalla y papel en las aulas*. Buenos Aires: Aique.

Muc



- Jolibert, J. (1991). *Formar niños productores de textos*. Chile, Dolmen Ediciones-Hachette.
- _____. (1992) *Formar niños lectores de textos*. Chile, Dolmen Ediciones-Hachette.
- Ferreiro, E. y Rodríguez, B. (1994). *Las condiciones de alfabetización en medio rural*. México D.F., CINVESTAV.
- Kaufman, A. M. (1998). *Alfabetización temprana... y ¿después? Acerca de la continuidad de la enseñanza de la lectura y la escritura*. Buenos Aires, Santillana.
- Alvadaró, M. y Pampillo, G. (1988). *Talleres de escritura. Con las manos en la masa*. Buenos Aires, Libros del Quirquincho.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona, Paidós.
- Castedo, M. (1998). La investigación psicogenética sobre la construcción de la escritura en el niño y sus vinculaciones con la teoría y la práctica didáctica, *Novedades Educativas*, Año 10, N° 91.
- Maruny Curto, L., Ministrál Murillo, M. y Miralles Texidó, M. (1995). Enseñar a escribir. En Teberosky, A. y Tolchinsky, L. *Más allá de la alfabetización. El conocimiento fonológico, la ortografía, la composición de textos y el aprendizaje*. Buenos Aires, Santillana.
- Teberosky, A. Leer para enseñar a escribir, *Cuadernos de Pedagogía. Monográfico Leer y escribir*, pp.22-24.
- McCormick Calkins, L. (1993). *Didáctica de la escritura en la escuela primaria y secundaria*. Buenos Aires, Aique.

Mue

Modalidad de dictado

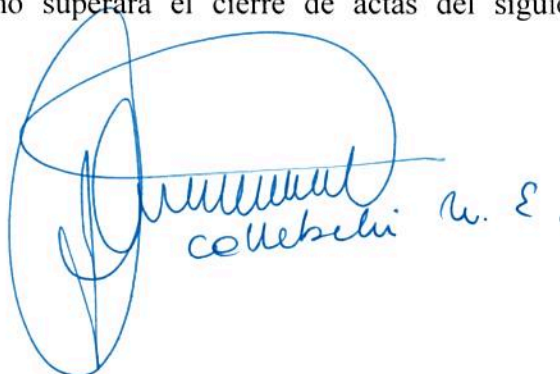
Las actividades se organizarán en dos partes: la primera se destinará a la discusión y análisis de los temas y bibliografía; la segunda, se destinará a la realización de actividades prácticas. De este modo, la interacción pedagógica estará definida por la combinación de la exposición del profesor, la discusión rigurosa sobre las lecturas obligatorias y la realización de diverso tipo de actividades que ayuden a la comprensión de las temáticas trabajadas y que enfrentan a los estudiantes con diferentes modos de apropiación de conocimientos y desarrollo de competencias y habilidades: - visión de videos y películas y análisis de material disponible en CD-ROM e internet; -reacciones a notas periodísticas, artículos de opinión, etc.; -realización y análisis de entrevistas; - análisis de materiales curriculares (diseños y documentos curriculares; libros de lectura); -desarrollo de la escritura con la guía del docente y las respuestas de los compañeros; y -presentaciones grupales. La metodología tiende a que la combinación entre exposición, lectura, discusión, actividades prácticas y presentaciones en clase genere una reflexión profunda acerca de los contenidos trabajados.

Evaluación

Se realizará a través de la aprobación de dos trabajos, uno individual y otro grupal, uno escrito y otro de presentación oral (coloquio). De acuerdo a la Res. 170/03, la aprobación, bajo el régimen de regularidad, requiere una asistencia no menor al 75% y

- la obtención de un promedio mínimo de 7 puntos en los exámenes parciales y de un mínimo de 6 puntos en cada una de ellas; o
- la obtención de un mínimo de 4 puntos en cada instancia parcial de evaluación y en el examen integrador, que es obligatorio y se realiza dentro de los plazos del curso.

Los alumnos que obtengan un mínimo de 4 puntos en cada una de las instancias de evaluación y no hubieran aprobado el examen integrador deberán rendir un examen integrador en un lapso que no superará el cierre de actas del siguiente cuatrimestre.



Collebecchi R. E.