



**Taller de Tesis  
Licenciatura en Historia  
2017**

**Núcleo al que pertenece:** Obligatorio

**Modalidad:** Presencial

**Docente:** Patricia Berrotarán

**Horario:** miércoles de 18 a 22 horas.

**Horario de despacho del Profesor:** miércoles 15 a 17 horas.

**Contenidos mínimos:** Construcción de un objeto de estudio. Formulación de una hipótesis de investigación. Elaboración de un estado de la cuestión. Exploración de la literatura relevante. Definición de una perspectiva crítica respecto de la literatura existente. El trabajo con fuentes cuantitativas y cualitativas. Elaboración de un cronograma de trabajo. Discusión de avances de la investigación.

**Presentación:** El taller se propone como un ámbito de trabajo donde se elabora un primer proyecto de tesis considerando los tiempos y recursos al alcance de los estudiantes de grado desde la formulación del proyecto al diseño de la investigación.

Los propósitos generales consisten en que el estudiante defina un objeto de estudio y desarrolle un proyecto de investigación. El trabajo áulico se concentrará en la discusión de textos presentados/expuestos por cada estudiante, y deberá evolucionar desde una aproximación temática a un proyecto articulado, ajustado a los requerimientos del grado académico al que se aspira. Se pretende que el estudiante se familiarice con el universo bibliográfico relevante para su tema de investigación, que aprenda a desarrollar una perspectiva crítica de dichas lecturas, y que defina la relación de su propio trabajo respecto a los debates en curso en su área.

A su vez, el formato del taller de Tesis —presencial y grupal— se fundamenta en el conocimiento de que la etapa de realización de la tesis es diferente de la toma de cursos. Para ello se requiere el manejo de estrategias lógicas, metodológicas y técnicas y, además, apoyo emocional para superar temores, inseguridades propias del proceso y refuerzo de las capacidades personales.



Como objetivos específicos busca:

- Guiar en la elección/definición del tema de investigación y en la definición del objetivo general y de los objetivos específicos.
- Enseñar a rastrear, leer, relevar bibliografía, evaluar fuentes, con el propósito de elaborar la estrategia metodológica y el estado del arte.
- Ayudar a seleccionar la metodología (diseño) y las técnicas, articuladas con/y adecuadas a los objetivos además de definir el universo y unidades de estudio; también las variables dimensiones e indicadores (si es un abordaje cuantitativo) o los ejes o líneas de análisis (en un abordaje cualitativo) y sus definiciones.
- Orientar en técnicas de recolección documental apropiadas y en la organización de un plan y un cronograma de tareas factible a los efectos de elaborar y culminar la tesis.

### **Contenidos.**

#### 1.- Del tema al problema:

Ideas e intereses iniciales en la localización de un tema concreto. De la delimitación de un tema a la construcción de un problema de investigación: las primeras preguntas, los objetivos tentativos-enunciados y guías del estudio a tener en cuenta. Palabras claves. Búsqueda bibliográfica inicial. Primeras fuentes. Factibilidad. El formato de un proyecto de tesis -estructuras lógicas y modelos- y la tesis como género. Lectura de modelos de tesis.

#### 2.- Diseño de la investigación y estrategia metodológica:

Tipos de estudios. La revisión de la literatura: balance bibliográfico crítico de lo producido acerca del tema (el principal y los vinculados). Formulación de hipótesis. Definición de variables o ejes de trabajo. Identificación de unidades de análisis. Características de una hipótesis. Tipos de hipótesis, teóricas y de trabajo. Instrumentos y técnicas de investigación. Métodos cualitativos y cuantitativos (según corresponda).

La organización de un proyecto de investigación: La relación entre el denominado marco teórico, las nociones-conceptos y experiencias de estudios anteriores y el problema de investigación. La secuencia en la formulación de un proyecto. Los ajustes al proyecto. La factibilidad, la

pertinencia, los alcances y la coherencia. Las referencias. Las instancias de presentación.

### 3.- Herramientas de la investigación:

Delimitación de materiales, fuentes de investigación y proceso de construcción de la información: trabajo de campo y de archivo. Las bibliotecas y las bases de datos. Palabras clave, identificación de los autores, los textos y los resúmenes, las bibliografías. La bibliografía y su presentación. Los referentes. Las tradiciones disciplinares. Construcción de datos, bases, herramientas de análisis y procesamiento.

### **Modalidad de dictado y evaluación**

En cada uno de los encuentros se presentan y comentan avances en la propuesta de tesis. Los mismos son discutidos y comentados por la docente y todos los participantes. Dichos avances se desarrollan con el auxilio de un conjunto de consignas de trabajo que orientan la selección y descripción del problema de investigación, el diseño de los objetivos — general y específicos—, el diseño de la estrategia metodológica, la elaboración del cronograma de trabajo, etc.

El Taller se aprueba con la presentación de un proyecto, con una extensión de entre 8 y 15 páginas, donde se precise una clara definición del área temática y campo problemático, la identificación de un problema acotado y pertinente para una tesis de Licenciatura. El proyecto deberá fundamentar el tema elegido apoyándose en una primera exploración de la literatura pertinente (identificación de autores relevantes para la temática e investigaciones previas). Es dable destacar que la aprobación del proyecto en el Taller no implica la aprobación por parte de la autoridad académica pertinente, ni del director de la tesis. El trabajo en el taller se concentrará en la discusión de textos presentados/expuestos por cada estudiante.

En todos los casos se deberá definir una enumeración tentativa de fuentes, posibilidad de la recolección de datos, una bibliografía actualizada a utilizar y un cronograma real de trabajo. De tratarse de una tesis teórica se precisaran las preguntas a formular, los textos y autores claves. Se asesorará a los alumnos para que realicen consultas con investigadores especialistas en el tema elegido (dentro del staff de profesores o en otras unidades académicas).

### **Requisitos de Aprobación y Promoción**





Se deberá tener una asistencia mínima de 80% y se deberá presentar como producto un proyecto plausible de tesis. En el cual se haya identificado y construido un problema relevante • Haya un plan de trabajo donde los objetivos, métodos y procedimientos sean los considerados más adecuados y factibles – para esta instancia de presentación-. • Haya presentado su proyecto de manera clara y fundamentada y se tendrá en cuenta la participación activa durante la cursada.

### **Bibliografía.**

La principal bibliografía del curso es la lectura de los proyectos de investigación. Durante el curso se indicará bibliografía específica de acuerdo con las necesidades e intereses de cada uno de los participantes..

Igualmente y de modo complementario se sugieren algunos títulos para su consulta:

Andrés-Gallego, José (ed.) (1994). *New History, Nouvelle Histoire. Hacia una Nueva Historia*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Arfuch, L (1995). *La entrevista una invención dialógica*. Barcelona: Paidós, Buenos Aires.

Barragán, Rossana (coord.) (2001). *Formulación de proyectos de investigación*. La Paz: PIEB.

Binet, Laurent (2011). *HHhH*, Buenos Aires: Seix Barral.

Borsotti, C. (2007) *Temas de metodología en la investigación en ciencias sociales empíricas*, Buenos Aires: Miño y Dávila. Capítulo II.

Bourdieu Pierre (1976). *El campo científico*. Publicado originalmente en *Actes de la recherche en sciences sociales*, No. 1-2, 1976, bajo el título *Le champ scientifique*. Traducción A Buch.

Burke, Peter (1993). *Formas de hacer Historia*. Madrid: Alianza.

Casany Daniel (2007). *Afilar el lapicero. Guía de redacción para profesionales*. Barcelona: Ed Anagrama, Colección Argumentos.

Cea D' Ancona M. A (1966). *Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social*. Madrid: Síntesis.

Chartier, Roger (1998). "La historia entre representación y construcción". Buenos Aires: Prismas, Anuario de Historia Intelectual 2.

De Certeau, Michel (1993). La escritura de la historia. México: Universidad Iberoamericana.

Delgado, Juan Manuel y Gutiérrez, Juan (1995). Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales. Madrid: Editorial Síntesis.

Eco, Humberto (1982). Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. Buenos Aires: Gedisa.

Farge, Arlette (1991). La atracción del archivo. Valencia: Ediciones Alfons El Magnanim.

Fontana, Joseph (1982). Historia: análisis del pasado y proyecto social. Barcelona: Crítica.

Foucault, Michel (1978). La arqueología del saber. Bogotá: Siglo XXI Editores.

Geertz, C. (comp.) (1986). "La Descripción Densa: Hacia una teoría interpretativa de la cultura" en La Interpretación de las Culturas. Barcelona: Gedisa.

Giddens Anthony, Jonathan Turner, et al. (1995). La teoría Social hoy. Buenos Aires: Alianza Editorial.

Ginzburg Carlo (1989). Mitos, emblemas, indicios. Morfología e Historia. Barcelona: Gedisa.

Guber, Rosana (2004). El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Buenos Aires: Paidós.

Hammersley, M. y Atkinson (1994). "El diseño de la investigación" En: Hammersley, M. y Atkinson Etnografía, Barcelona: Paidós.

Hayden White (1992). El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica. Barcelona: Paidós.

Korn, F. (1971). Conceptos y variables en la investigación social. Buenos Aires: Nueva Visión.

Maxwell, J. A. (1996); Qualitative research design. An interactive approach. London: SAGE.



Meo, A. y Navarro, A. (2009). La voz de los otros. El uso de la entrevista en la investigación social. Buenos Aires: Omicron.

Moradiellos Enrique (1994). El oficio de historiador. Madrid: Siglo Veintiuno Editores.

Muñoz Razo, Carlos (2011). Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis. México: Pearson Educación. Segunda edición.

Pardinas, Felipe (1998). Metodología y técnicas de investigación en Ciencias Sociales. México. Siglo XXI.

Quivy, Raymond y Van Capenhoudt, Luc (1999); Manual de Investigación en Ciencias Sociales. México: Limusa/ Noruega Editores. Capítulo La exploración.

Revel, Jacques (direc) (1996). Jeux d'échelles. París: Hautes Etudes/Gallimard/Le Seuil.

Rubio M. J y Jesús Varas (2000). El análisis de la realidad en la intervención Social. Madrid: Editorial CCS.

Samaja Juan (1993). Epistemología y Metodología. Buenos Aires: EUDEBA.

Sautu, R. (2003). Todo es Teoría. Buenos Aires: Editorial Lumiere.

Sautu, R.; Boniolo, P.; Dalle, P. y Elbert, R. (2005). Manual de Metodología. Buenos Aires: CLACSO libros.

Sautú, Ruth y otros (2005). Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires: CLACSO. Disponible en <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html> - Introducción

Wainerman C. y R. Sautu (2001). La trastienda de la investigación. Buenos Aires: Lumiere. Capítulo 1.